

Nº 2 ABRIL 2019

ECOWILDLIFE TRAVELER

EL VIAJE DE SUS VIDAS LOS MEJORES VIAJES PARA 2019

La aventura de casarse

Un recorrido por los viajes para
novios más activos

Ellas son viajes

Mujeres que están haciendo
historia en el turismo

La Ruta de la Seda

Un viaje en el tiempo por una
cultura milenaria

ÍNDICE



© JL Rivera

LA AVENTURA DE CASARSE

12 ELLAS SON LAS PROTAGONISTAS

Ocupan un lugar importante en el mundo del turismo, aunque a veces sus proyectos pasan desapercibidos. 5 mujeres y una sola idea, mejorar el entorno donde viven y el bienestar de sus gentes.

28 LUNA DE MIEL REINVENTADA

El viaje de novios ya no es un clásico como antaño, hoy las parejas buscan experiencias nuevas y lugares que recuerden el resto de sus vidas, esta es nuestra aventura de casarse y estos son nuestros destinos estrellas.



40 LA RUTA DE LA SEDA EN CHINA

Una ruta milenaria que vuelve a estar de moda ante el avance económico chino y que nosotros recorreremos este verano en alguna de sus etapas más hermosas



52 LAS JOYAS DEL MAR INDONESIO

Zarpamos en el Damai para descubrir un archipiélago mítico y un mar que nos trae recuerdos del pirata Sandokan: el archipiélago de Komodo y sus temibles dragones son objeto de nuestros fotografías



58 EL ROMANCE DE LA INDIA

Un viaje a la India más romántica y desconocida, un lugar en un país único e increíble. Descubrimos los secretos mejor guardados para un viaje en pareja donde el sentido y la sensibilidad son los protagonistas.



66 OASIS DE TRANQUILIDAD

Los mejores rincones escondidos donde perderse y nadie nos pueda encontrar islas deseadas y lejanas donde buscar la tranquilidad y el anonimato al estrés cotidiano de nuestras vidas.



ECOWILDLIFE TRAVEL

Amor por el Medio Ambiente y devoción por nuestro trabajo. Así se resume la esencia de ECOWILDLIFE, especialistas en la organización de viajes culturales, de naturaleza y vida salvaje.

www.ecowildlife.es



EMAIL DE CONTACTO

ecowildlife@ecowildlife.es
comunicacion@ecowildlife.es



TELÉFONO

93 485 66 91
619 400 257

SÍGUENOS EN REDES



@Ecowildlife



@ecowildlife_travel



@Ecowildlife Travel



@ecowildlife

NUESTROS ANFITRIONES

Ellos y ellas acompañan el día a día de nuestros viajeros por todo el mundo, son los garantes de las experiencias que ponemos en marcha cada temporada y con las que deseamos que cada uno de ellos viva el viaje de sus sueños.

Destacados miembros en sus comunidades, expertos productores de sensaciones, pero, sobre todo, conocedores de los rincones más hermosos de los lugares que guían y amantes de las culturas que compartimos.



1. Sanarith Soth

Siendo un niño huyó de las criminales ordas del Pol Pot y regresó a su país para buscar a su familia y la paz que ansiaba, aprendió nuestro idioma por Internet y hoy acompaña a nuestros viajeros en sus visitas a Camboya y nunca se cansa de ver amanecer a los pies de las hermosas torres de los templos de Angkor.



2. Sergio Mangini

Dicen que lleva sangre patagónica en sus venas, sangre de los últimos pobladores nativos de la Patagonia. De chiquito corría por los lugares que hoy nos enseña, las estepas frías de la Patagonia, los bahíos de Península Valdés donde las orcas y los elefantes marinos tienen su hogar en el verano austral y las playas donde los pingüinos magallánicos anidan sus nuevas polladas cada primavera.



5. Alberto Reija

Sonaba navegar por mares de piratas en su niñez y hoy comanda un sampan de madera que recorre las islas recónditas del archipiélago de Komodo y las tenebrosas lagunas de Raja Ampat en Papúa Nueva Guinea. Con él navegamos cada temporada en busca de aventuras y bellas imágenes de Indonesia.



3. Dudu

Se crió en uno de los poblados de la zona del Kwai en el Delta del Okavango, estudió primaria y secundaria en la escuela rural y luego marchó a la capital para hacer un ciclo formativo de turismo. Hoy es la manager de uno de los camps que gestiona African Bush Camp en la zona y una de las mujeres que quieren dar la vuelta al mundo del turismo en Bostwana. Ella es uno de nuestras mejores guías africanas.



4. Simon Endegwa

De la etnia Kikuyu, aquellos a los que Meryl Streep adoraba y quería como si fueran su posesión, Simon es uno de esos keniatas hechos a sí mismo, que aprendió a hablar español leyendo libros y buceando en las páginas de internet. Conoce cada rincón de su país, de sus parques nacionales y llama a los animales con cariño por sus nombres swawilis despertando el interés de cuantos le escuchan.

LOS HADZABE, LOS ÚLTIMOS CAZADORES-RECOLECTORES



En el sur de Parque Nacional Serengeti se encuentra el lago Eyasi, uno de los lagos del Valle del Rift. Es un territorio hostil, seco, la salinidad del lago evita que en el entorno crezca mucho bosque y los pueblos que viven alrededor del mismo, los Datoga y los Sukuma, no suelen cultivar estas tierras secas, son todos ganaderos. En la periferia de ese lugar inhóspito y seco, en el margen donde solo pueden vivir aquellos que nadie quiere, allá y solo allá, se les permite vivir a los Hadzabe.

Aunque dicen que llegaron del sur de África en el siglo XII, se tiene constancia de su presencia en la zona desde hace más de 3000 años. En la región de Kolo, en el centro de Tanzania hay muchas pinturas rupestres que datan de hace más de 3000 años antes de nuestra era. Estas pinturas son muy similares a otras realizadas por grupos de cazadores-recolectores khoisan del Africa Austral con los que los hadzabe parece estar emparentados lingüísticamente, razón por la que se supone que los artistas fueron los antepasados de los hadzabe.



Más información
en este enlace



Mokoro por el Okavango

Más información
en este enlace

Cuando uno se adentra por los pasajes y canales húmedos del delta del Okavango en mokoro, no es consciente del todo peligro que ello entraña, quizás, es difícil imaginar un modo de transporte más pacífico y es por eso que muchas veces ni nos damos cuenta que a nuestro alrededor la vida salvaje la tenemos casi al alcance de la mano. El mokoro es el cruce entre un bote y una canoa. Estos mokoros eran la única manera de viajar por aquí en el pasado, era la única forma que tenían los habitantes de estas tierras para desplazarse en las épocas húmedas o cuando el Okavango se derramaba en el territorio. Utilizado para la pesca, la cosecha de caña, el transporte de personas y mercancías, así como el ganado pequeño, el mokoro que era más o menos el carro del Delta hasta la llegada de lanchas a motor.

Las generaciones anteriores a nuestros guías actuales, las tallaron a mano de madera de ébano y kigelia. Para ello tenían que cortar árboles con más de 100 años para que el tronco alcanzara el tamaño correcto para poder cargar enseres y familias entre las diferentes islas que el agua crea.

El Hermitage y la increíble boda rusa



Durante el día muchos novios, desde la cercana orilla de las Isla Vasilieski, se fotografían y sueltan palomas blancas con el marco incomparable del río Neva al paso por su orilla.

En verano, cuando el sol casi ni se esconde en el horizonte y las noches blancas se apoderan de la ciudad, muchos buscamos su silueta para inmortalizar el momento en el que los puentes levadizos de San Petersburgo se abren para dejar paso el tráfico marítimo.

Enfrente todo lo mira, todo lo observa el Museo del Hermitage, su historia y sus leyendas no dejan indiferente a ninguno de los millones de personas que lo visitan cada año.

El Museo del Hermitage se encuentra en el Palacio de Invierno de los Zares de Rusia, construido entre 1754 y 1762. Este palacio es característico de la arquitectura barroca rusa de mediados del siglo XVIII. , siglo durante el que se fueron formando las colecciones del Museo.

Actualmente el Hermitage atesora más de dos millones y medio de objetos culturales y artísticos de los pueblos de Europa y Oriente desde los tiempos más remotos hasta el siglo XX.

Más información
en este enlace

MUJERES QUE LIDERAN SU MUNDO

El papel de las mujeres

Libran cada día batallas personales buscando el mejor destino para sus familias, buscan alcanzar su espacio en los lugares donde nacieron. Son lugares donde el papel de la mujer cuesta mucho que sea relevante y ellas son luchadoras y quieren conseguir cambiar esa consigna.



Pastorean renos, enseñan su cultura a los más pequeños, cosen un futuro mejor para que sus pueblos avancen. Todas ellas son fuertes y luchadoras, pero saben que el futuro no es nada halagüeño para sus culturas. Decía Darwin que sólo sobreviven aquellos que mejor se adaptan, ni los más fuertes, ni los más listos, solo los que mejor se adaptan y me parece que ellas ya tienen claro cuál es el camino que deben seguir.



LAILA, LA MUJER EN EL REINO DEL RENO

© J.A. Puertas

Los Sami ocupan un territorio muy extenso entre cuatro países como son Finlandia, Rusia, Noruega y Suecia. Los samis tienen incluso su propio parlamento en Kiruna, en Suecia. Hoy el pueblo sami son solo 40.000 personas que ya no viven todas del pastoreo y la caza, hoy los samis se incorporan a las tradiciones europeas y comienzan poco a poco un declive inexorable que, como ha sucedido tantas veces, los llevará al colapso de su cultura.



En Sortland, una de las islas del Archipiélago Vesteralen en Noruega, hemos visitado a Laila.

Ella y su marido son los únicos samis que siguen viviendo del reno en la zona, de la actividad del reno y de su economía. Laila ya no vive en la Siida, la tradicional tienda trashumante sami. Tampoco se desplaza en un reno, su mundo ha cambiado, ahora tiene un quad para moverse. Laila como toda la mujer sami, se ocupa del día a día de la casa y de los re-

Tampoco parece importarles mucho ya que Laila y su marido ya no viven del pastoreo y la carne de reno, ellos viven ahora de los turistas que llegan en autobuses a conocerla y a los que atiende con una sonrisa. O los que llegamos en coche con la misma intención. Hay obras en la casa, pero no es para ampliar el establo, ni tampoco los aposentos, están montando una tienda para vender recuerdos y baratijas.



nos, su marido se encarga de pastorearlos en primavera y verano, en invierno viven en un establo. Laila nos cuenta sus tradiciones y su historia. En la cultura sami, las mujeres son las encargadas de enseñar la cultura de forma oral a los más jóvenes. No hay escuela sami, ni textos sami. Laila no tiene hijos. Cuando ella falte, su cultura no podrá ser transmitida a las nuevas generaciones en Sortland y probablemente con ella se acabe ese mundo en estas tierras. Hay una escuela sami, sí, pero está tres horas de camino en bus.

Al marchar nos dimos dos besos, espero volver a verla alguna vez más..., me dijo que estaba deseando que llegara la primavera y dejar los renos en libertad como cada año y subir con su marido a la montaña a pastorearlos..., ojalá en la primavera volvamos a subir al monte y fotografiar los renos como ya hicimos la temporada pasada y ver la cara redonda y blanca de Laila pintada con la sonrisa que la hemos visto hoy de nuevo al despedirnos.

Más información
en este enlace

NUHARI, LÍDER DE LOS DATOGA



Más información
en este enlace

Los Datoga llegaron a esta parte del valle del Rift en Tanzania hace más de cuatro siglos y donde compartieron y a veces lucharon los territorios donde se asientan con otras tribus como los masáis. Actualmente viven en una zona muy árida y se mantienen parcialmente al margen de la occidentalización de otras culturas vecinas. Su nombre original es Mangati, palabra Masái que significa “enemigos fuertes” ya que son antiguos enemigos de los Masái.

Hace unos 200 años, los Datoga se establecieron en Ngorongoro. Años después llegaron los Masái, también desde el sur de Serengueti, y en Ngorongoro se encontraron con los Datoga. Las dos tribus combatieron ferozmente por los pastos y el territorio y los Masái acabaron venciendo a los Datoga. Los Datoga se vieron obligados a desplazarse hacia el lago Eyasi, una zona muy seca y salobre donde han sobrevivido desde entonces.

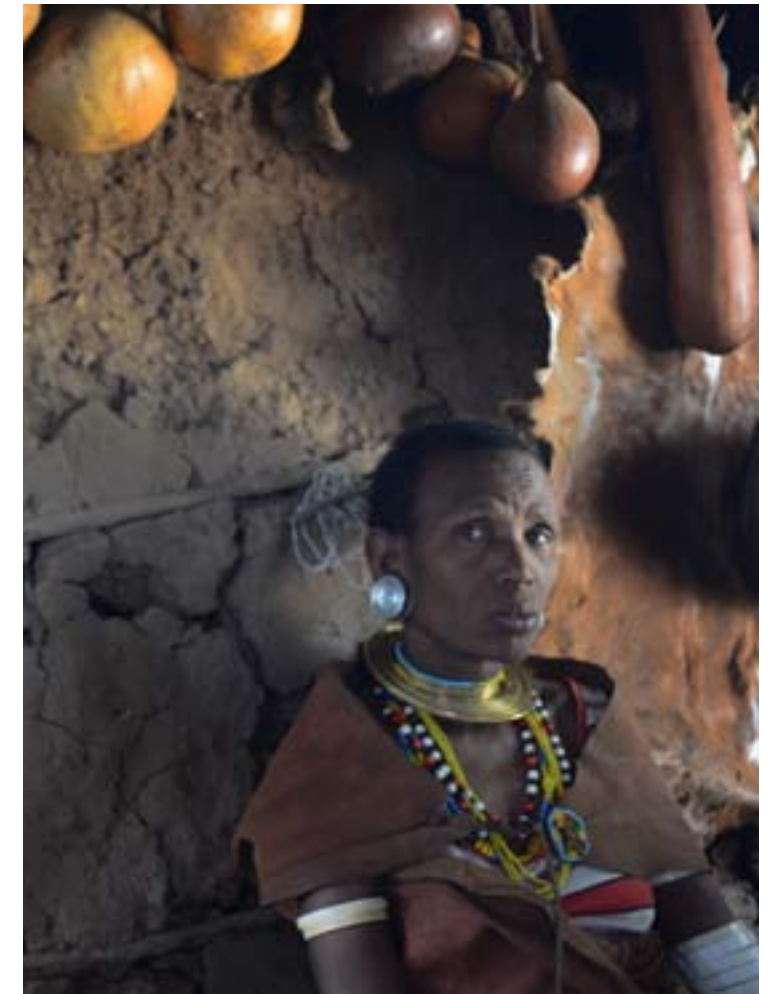


Los Masái, establecidos en el Serengueti y en Kenia, vecinos y enemigos históricos de los Datoga



Los Datogas actuales son una comunidad de pastores nómadas que sobrevive de Tanzania de la ganadería y del cultivo principalmente, aunque también son cazadores en los límites que les deja el estado. De cultura animista, cuidan rebaños de vacas y cabras, utilizan burros para el transporte y cultivan judías y maíz entre otros. Los hombres cuidan el ganado mientras las mujeres como Nuhari, se quedan en casa para cuidar de los niños, cocinar, construir las casas, buscar el agua.

Antiguamente polígamos donde podrían casarse incluso con etnias vecinas, hoy las dificultades de su entorno y el abandono del gobierno de sus derechos, los ha hecho sedentarios y monógamos. En la fundación Datoga, nos cuentan que sólo el 1% de sus miembros han recibido educación formal y sólo el 5% de la comunidad habla suajili (una lengua nacional).



Pero hoy Nuhari y los suyos quieren cambiar eso. Han desarrollado sus conocimientos sobre la herrería y lo han convertido en su fuente de excedentes. Recogen residuos de hierro, aluminio y otros metales que luego más tarde son capaces de transformar con el uso del fuego creando herramientas como puntas de flechas que comercializan con sus vecinos, también adornos que venden en los mercados locales o a los turistas que nos acercamos a visitarlos.



Nuhari sabe que la única manera de sobrevivir es adaptándose a los nuevos tiempos, que la única forma de conservar su cultura es navegando en las aguas de un progreso que llega a su tierra, ella lo sabe y lo transmite y su tribu quiere y desea seguirla ya que quiere conservar la cultura de sus ancestros.



Macieng, la mujer Paduang

En Tailandia conviven diversidad de etnias y tribus nómadas, seminómadas y sedentarias repartidas principalmente por las selvas del norte. Pero hay casi 20 tipos de etnias diferentes por toda la geografía tailandesa, unas han sido absorbidas para promocionar el turismo, tales como los Karen (mujeres jirafas), hmong, etc... pero la gran mayoría aun intentan sobrevivir ajenas a la vida moderna, como lo llevan haciendo desde tiempos remotos y otras intentan sobre-

vivir combinando su cultura con la occidentalización que viven todas las culturas asiáticas.

El auge del turismo en el país está introduciendo en estas poblaciones elementos externos que están empezando a abrir una brecha de permeabilidad a la modernidad. Y ahora es posible ver sus atuendos y ritos ancestrales dentro de casas donde ya se ven en los tejados las antenas o como comercializan junto a sus artílu-

gios tradicionales, cuentas de plástico o muñecas hechas en fábricas de China. Estos grupos se dividen en tres según su lengua, los tibeto-birmano (lisu, lahu y akha), los karénico (karen, kayah, kirin) y los austro-thai (hmong y mien). Su idioma los separa de la población thai, pero además son refugiados que vienen de la vecina Myanmar y por ello no tienen la ciudadanía tailandesa.

Más información
en este enlace



Los paduang o más conocidos como poblados de ‘mujeres jirafa’ se han convertido en un verdadero reclamo y por lo tanto comercio turístico. Estas mujeres pertenecen a una rama de la tribu Karen y se someten a una tradición que, aunque hoy en día está prohibida tanto en Tailandia como en Birmania, sigue realizándose.

El estiramiento de su cuello lo consiguen mediante unos anillos de cobre colocados en su cuello. Cada año se añade un anillo más, hasta conseguir alargarlo 30 centímetros, consiguiendo un debilitamiento de la parte alta del tórax. Dicen que este rito se inició para proteger sus cuellos y sus brazos y piernas del ataque de los tigres. Sea como fuere, su belleza y su cultura no deja de admirarnos.

Macieng lucha hoy en día por mantener su cultura al margen del “desprecio” que sufren en Tailandia, pero además debe luchar con la incompreensión de parte de los turistas que, juzgando su cultura, no entienden que ella se sienta libre con sus anillos. Pero Macieng no se inmuta y les explica una y otra vez cuando vienen a verla, como es su vida..., aunque ellos sigan sin entenderla



BIBIANA, la profesora del pueblo Uro

Más información
en este enlace

Bibiana es maestra, creo que es la única persona de etnia Uro que ha estudiado una carrera. Cuando acabó la carrera, junto con su familia construyó una isla flotante-escuela y comenzó a dar clases a sus hermanos pequeños y a otros pequeños de las islas flotantes vecinas. Comenzaron a llegar niños de todas las islas y pidió una ayuda al gobierno para hacer más grande la isla. Como no, el gobierno se la negó.

Su marido es artesano y comenzó a fabricar souvenirs de totora y con lo que ganaba, fueron ampliando la escuela, luego llegó un periodista americano y escribió de Bibiana y su escuela casi imposible a 4.000 metros de altura en medio del lago Titicaca. Luego llegaron otros y otros y también escribieron de este milagro educativo en uno de los lugares más difíciles del mundo, donde los niños llevan quemada la cara del frío y la irradiación solar, donde sus padres cada mañana recorren varias millas náuticas en lancha de totora, ahora afortunadamente algunas con motor, para llevar a esos niños a la escuela. Y entonces, el gobierno reaccionó y le concedió la ayuda. Jimena su hermana pequeña, cada día atraviesa el lago para ir a la universidad de Puno y sacarse el título de profesora y poder ayudarla. Ya tiene muchos niños. Para vivir siguen fabricando souvenirs que venden a las turistas.

Su éxito causó envidia en los gobernantes uros locales, y ahora le prohíben recibir todas las visitas que llegan a su isla escuela y ellos mismos deciden donde tienes que ir. También decidieron que los niños uros no deberían ir a esa escuela de cultura uro, prefieren enviarlos a Puno a estudiar a la escuela oficial. Ella dice que eso es bueno para todo el grupo, aunque no se la nota muy convencida. Aún así ella no desespera y cada tarde cuando los peques regresan de la escuela oficial, ella sigue recibiendo a unos cuantos niños que los padres les envían para que les enseñe aimara y costumbres locales. Bibiana es una resistente en un pueblo que parece querer extinguirse solo.



© J.A. Puertas

DIVYA, FUNDADORA DE DHONK



Hace unos años, un vecino de Ranthambore, Fater Singh, se dio cuenta de que todos los esfuerzos por proteger al tigre de bengala en el parque serían baldíos si no lograban convencer a los cazadores furtivos que se sumaran a la causa, a ellos y a sus familias. En el mercado de Shanghai se llega a pagar 4800 dólares por un kilo de polvo de huesos de tigre para la medicina tradicional china.

Singh se alió con una de las líderes locales, Divya fundadora del proyecto DHONK, que significa, el pueblo, y allí reunió a todos los antiguos ojeadores del marajá de Jaipur, gente de la etnia de los Mogya que cuando se abolió la matanza de tigre y el marajá abandonó sus tierras en beneficio del parque nacional, se quedaron sin trabajo y sustento y se vieron abocados a salir a buscarlo donde fuera. Aunque fuera a costa del tigre de bengala en peligro de extinción.

Más información
en este enlace



Divya Srivastava, dejó Mumbai y su carrera como dietista al conocer la situación de Ranthambore durante unas vacaciones.

Desde renunciar a su vida en Mumbai hasta establecer una organización, la transición no fue fácil. “Me llevé este proyecto a casa. Durante tres años, Dhonk funcionaba desde el garaje de mi casa. Formaríamos a las mujeres y tendríamos tres buenos sastres para enseñarles. ¡No sabía nada sobre cómo funciona una empresa, cómo diseñar o cómo vender! Los ahorros que tenía se usaron para ejecutar el programa y, por lo tanto, incluso una aguja perdida era importante. Sigue siendo lo mismo. Siempre estoy mirando lo que hemos ahorrado en lugar de lo que hemos ganado”, explica Divya.



Esperanza para mogyas y tigres

Dhonk nació de la necesidad de apoyar a las comunidades locales mediante la promoción de la artesanía local y la generación de vías de empleo para los "vecinos del tigre".

Los beneficios se reparten entre Tiger Watch y las mujeres de la comunidad para apoyar a la educación.

Los Mogya, son gentes de casta baja cuyos hijos heredan ese estatus y cuyas mujeres solo pueden trabajar en oficios sencillos y mal pagados. Y su necesidad se convirtió en el peor aliado para el tigre. Singh y Divya les convencieron para que dejaran de matar tigres. Esta etnia es la responsable de la desaparición del tigre del vecino parque de Sariska. A cambio, él conseguiría sponsors para que pudieran pagarles su formación como rangers del parque y conductores. A sus mujeres les crearon un

taller de costura y diseño de telas y les concedieron microcréditos para que pudieran tener su propia máquina de coser y montar su propio negocio, así cuando el turista no venga en la época del monzón o la crisis, ellas pueden mantener a sus familias con sus ingresos.

Divya sigue al pie del cañón cada día para evitar que esta casta de las más bajas de la India, pierda la fe en el proyecto y a fe que lo está consiguiendo.



LA AUTORA Y SU FOTO



Ebbaba Hameida

Periodista y activista

Mis abuelos viven en un lugar donde predomina el silencio de la inmensidad. Bajo cielo abierto se observa el desierto más raso, nostálgico, inspirador, mágico, inmenso, intenso, infinito e indomable como la gente que lo habita.

El desierto es este lugar donde hay todo y nada. Sus habitantes son nómadas, no se arraigan a ningún territorio, se adaptan allá dónde van con el simple objetivo de sobrevivir en el lugar más árido e inhóspito del mundo. Persiguen la vegetación, buscan el verde, allí dónde esta significa que hay vida, hay agua y por lo tanto bondad.

El verde, es un color que escasea, que aparece y desaparece. Los nómadas pueden estar días, semanas e incluso meses buscándolo. Es el sinónimo del agua. Un bien sagrado allí y en todas las partes del mundo, aunque, en un lugar dónde escasea, se le otorga un valor infinito, se convierte en el bien más preciado para cualquier beduino... Los camellos toman mucha agua, pero también la conservan en su joroba, la guardan durante días y días y así es como evitan la deshidratación.

La aspiración y el objetivo de los habitantes del desierto es vivir, parece poco pero no lo es. No necesitan nada más que salir adelante con lo que tienen y lo que la naturaleza quiera o pueda brindarles.

Mis abuelos han vivido nómadas toda su vida... Mi abuelo se mantuvo hasta los 119 gracias a la leche de camello, cabra y oveja. Mi abuela sigue viviendo en medio de la nada, con su ganado, en un sitio donde no hay luz eléctrica, ni agua corriente, ni teléfono, por no hablar del wifi, no se encuentran supermercados y sin embargo resiste con la naturaleza más intacta. No depende de nadie, ni nada, solo de su esfuerzo.

Ellos hasta 1975 vivían en la región de Río de Oro, en el Sahara Occidental. Este territorio fue provincia española y posteriormente fue invadido de forma ilegal por Marruecos. Mis abuelos, se vieron obligados a dejarlo todo y huir, exiliándose así junto a toda su familia en la Hammada argelina, que es el peor desierto, árido y rocoso del mundo. Desde siempre fueron beduinos, amantes de la naturaleza y del verde de la naturaleza. De hecho, solo dependían de la lluvia: son hijos de las nubes.



Los Hijos de las Nubes

A romantic couple is seen from a high angle, sitting in a small wooden boat on a calm body of water. The man, wearing a yellow kurta, sits behind the woman, who is wearing a blue and yellow sari and is lying back, looking up at him. The water is still, reflecting the warm colors of the sunset sky. In the background, the Taj Mahal and its surrounding walls are visible, their lights beginning to glow as dusk falls. The scene is peaceful and intimate, capturing a special moment in a couple's life.

Cada vez las parejas arriesgan más en sus lunas de miel, ya no se lleva el estar tirados en una hamaca durante los días más hermosos de la vida de una pareja, hoy tenemos sed de conocer, de vivir experiencias y de disfrutarlo al lado de la persona con la que hemos jurado pasar el resto de nuestra vida, cada día más la aventura comienza justo al dar el sí quiero.

La Aventura de Casarse

DESTINOS MÁS AVENTUREROS

Madagascar, Patagonia, India, la ruta maya..., destinos que antes solo sonaban para los más aventureros comienzan a aparecer en los catálogos de las agencias de viajes como sugerencias para las parejas se unen y celebran su luna de miel. Se olvidan ya de los clásicos Maldivas, Seychelles o Republica Dominicana que hoy solo parecen ser recuerdo de viejos modos y viejos usos de agentes de viajes trasnochados.

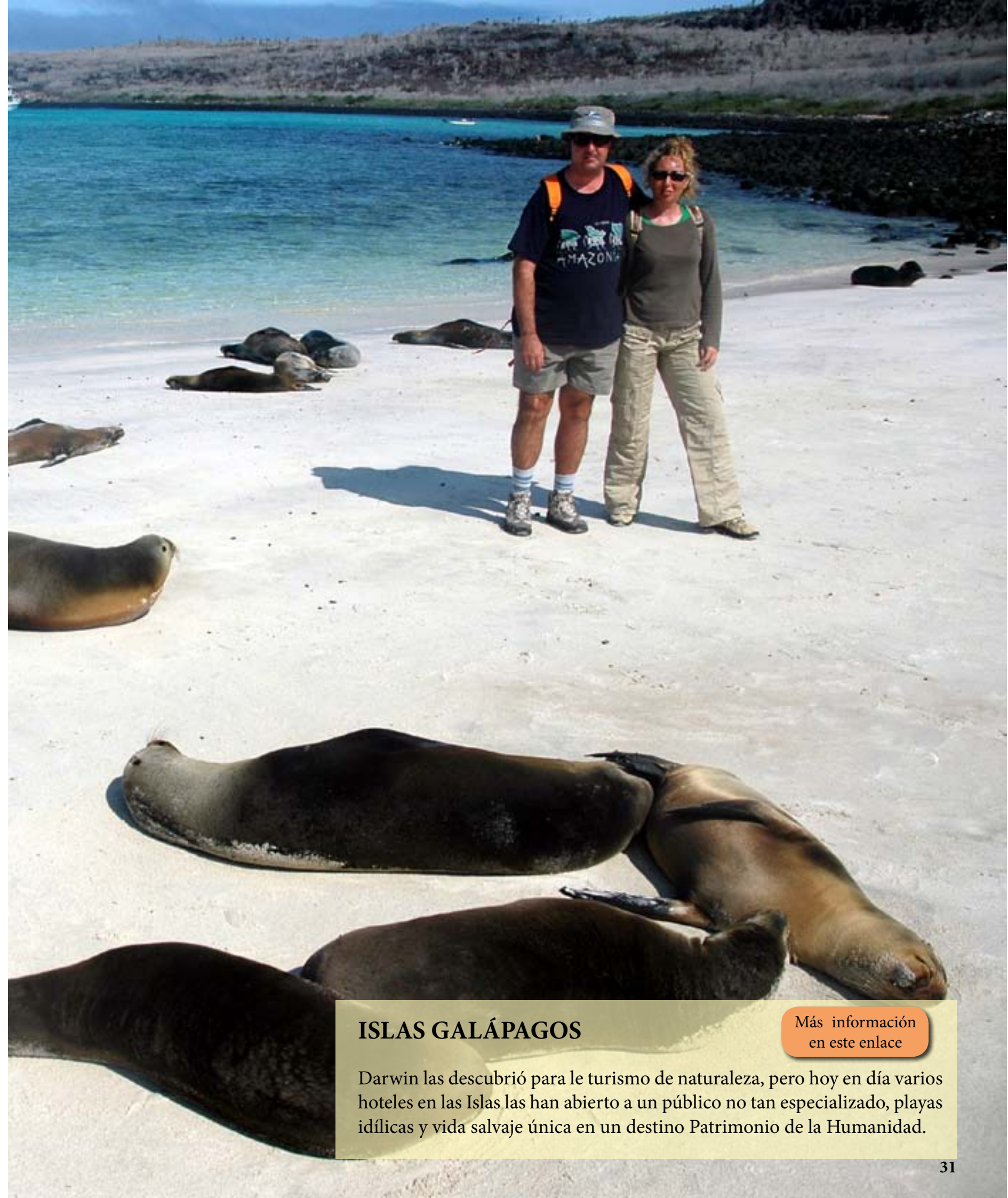
Estas páginas os quieren descubrir algunos de esos lugares que ya forman parte del decálogo del viajero más avezado y figuran en los sueños de nuestras parejas como antes ocupaban un buen convite o una buena hamaca en la playa. Ya son bastantes las parejas que incluyen el viaje en su lista de boda y es que, el mundo está para vivirlo y conocerlo.

Si quieres conocer todos estos destinos de cerca, no lo dudes visita nuestra web en el apartado de novios y encontrarás todos y cada uno de esos destinos con sus más excitantes experiencias.

Más información
en este enlace



© Suyash Dixit



ISLAS GALÁPAGOS

Más información
en este enlace

Darwin las descubrió para el turismo de naturaleza, pero hoy en día varios hoteles en las Islas las han abierto a un público no tan especializado, playas idílicas y vida salvaje única en un destino Patrimonio de la Humanidad.

COSTA RICA

Más información
en este enlace

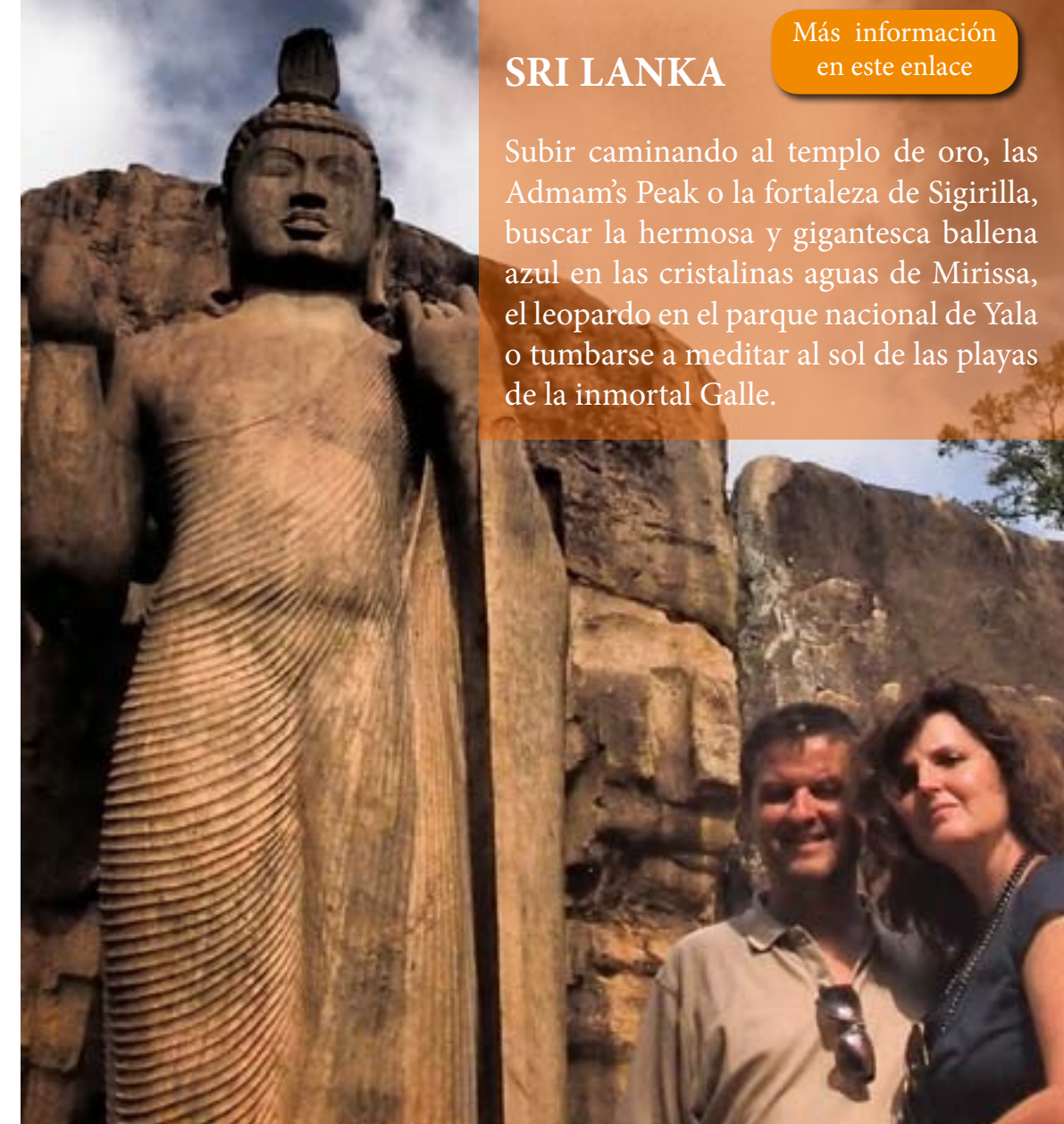
Clásica pero irreconocible cuando pasamos la línea que marca el turismo grupal entre los nevados volcánicos, las selvas impenetrables y las playas del Pacífico, Costa Rica no defrauda a las parejas con ganas de aventura.



SRI LANKA

Más información
en este enlace

Subir caminando al templo de oro, las Admam's Peak o la fortaleza de Sigirilla, buscar la hermosa y gigantesca ballena azul en las cristalinas aguas de Mirissa, el leopardo en el parque nacional de Yala o tumbarse a meditar al sol de las playas de la inmortal Galle.



INDONESIA

Más información
en este enlace

Navegas por los archipiélagos de Komodo y Raja Ampat en las mejores calas del mundo o buscar al mítico orangután en la selva de Borneo son solo un aperitivo para los que huyen de la atiborrada Bali.



DELTA DEL OKAVANGO

Más información
en este enlace

Navegar en mokoro entre colosos como el elefante o el hipopótamo, escuchar rugir al macho de melena negra en la noche oscura, contemplar el amanecer más bello de África o quedarse dormida en una tumbona en una sabana solitaria.





MOZAMBIQUE

Más información
en este enlace

Las playas más hermosas del mundo frente a la costa swahili y el mítico parque Gorongosa donde por fin han regresado los leones, combinado con el surf de arena en las dunas del archipiélago de Bazaruto, el más hermoso del mundo.



NUEVA ZELANDA

Más información
en este enlace

Recorrer las dos grandes islas buscando al Señor de los Anillos o los hobbits mientras esquiamos en sus nevadas cumbres o nos tumbamos al sol en alguna de sus bellas y solitarias calas, son los atractivos de este destino austral



SUR DE LA INDIA

Más información
en este enlace

Destino estrella para los que buscan playas mágicas y hoteles ayurvédicos donde conseguir el relax y el bienestar para una luna de miel entre olores a incienso y aceites esenciales

© Suyash Dixit



AMAZONIA PERUANA

Más información
en este enlace

Pasar varios días en la selva amazónica peruana después de haber recorrido el camino inca, navegando en canoa por los canales y conociendo la cultura amazónica al olor del fuego y escuchando relatos indígenas, es un sueño al alcance de los valientes.

¿DESTINOS LGBTI?



Si ya con los grupos familiares la industria turística se dio cuenta que no solo podía crear producto para las familias tradicionales y se abrió a todo tipo de familias, hoy el mundo el turismo camina más rápido incluso que las legislaciones de los propios países de destinos.

Quedan ya obsoletas las ferias y exposiciones turísticas que, como Madrid, separa el pabellón de destinos LGTBI friendlys. Por supuesto que a cada viajero le gusta destinos que vaya con sus inquietudes sociales y culturales, pero ya no se construyen muros que separan, los muros en turismo comenzamos a caerlos hace mucho tiempo y hoy buscamos destinos integrales e integrados.



VANCOUVER: Navegando entre gigantes

Es quizás la ciudad más abierta de Norte América donde se puede combinar unos días kayak por la costa el Pacífico salvaje buscando orcas, ballenas, lobos y osos, con la sofisticación de una cabaña en la costa donde las gastronomías y el relax son parte de su oferta para parejas.

[Más información en este enlace](#)

NAMIBIA: La cultura Himba

Viaja en un 4x4 las largas y desérticas carreteras de Namibia para llegar a la dramática y solitaria Costa de los Esqueletos y pasar unos días de relax y conocimiento de la cultura Himba, es algo solo al alcance de los más curiosos y experimentados viajeros.

[Más información en este enlace](#)



ISLANDIA: El desierto de hielo y lava

Circumvalar el círculo de oro buscando los escenarios de Juego de Tronos y “caminar” con crampones por el hielo más al norte de Europa, al otro lado “de el muro” para acabar tomando un gin tonic en el jacuzzi exterior de una cabaña perdida y solitaria en el “sandur” más tenebroso.

[Más información en este enlace](#)

La Diosa Viviente

EL AUTOR Y SU FOTO



Rajir
Guía en Nepal

La Kumari acabó su misión celestial, la niña que nació para ser una diosa viviente y que se venera en el palacio de la Kumari, cerca del palacio real.

En muchas tradiciones religiosas las diosas existen solamente en el reino espiritual y se representan estatuas e íconos, pero en Nepal viven y respiran, y toman la forma de niñas, a las que se conoce como Kumari (niña virgen). Durante siglos los hindúes y los budistas de todo el valle de Katmandú han adorado a estas jóvenes a las que creen poseídas por la diosa hindú Taleju. La diosa kumari es elegida entre las niñas preadolescentes de la comunidad Newari, predominante en el valle de Katmandú.

Al ser una creencia de origen budista e hinduista, sacerdotes de ambas religiones y un astrólogo certifican que la virgen seleccionada tiene los 32 lachhins, atributos físicos y psicológicos, como Buda. Muchos tienen que ver con rasgos animales, como piernas de ciervo o voz clara como la de un pato. Además, deben tener una dentadura perfecta, un historial médico inmaculado, y el pelo y los ojos bien oscuros. La kumari real de Katmandú, a diferencia de las otras, debe tener un signo del zodiaco similar al del presidente de la república para asegurar la buena ventura del país. Pero su reinado es corto. Sólo dura unos pocos años, hasta que tiene su primera menstruación.

Según la creencia popular, en ese momento la diosa Taleju deja su cuerpo y empieza la búsqueda de otra niña virgen. Así, pues, la herida sangrante la desacraliza, ya que se piensa que la diosa se escaparía por él. Entonces llega la parte difícil: la transición de diosa a adolescente normal. A nuestra Kumari, a la que hemos visto en nuestra última expedición, le quedan uno días para ese tránsito y su carita no era la de una niña alegre, era la de una joven triste, y no es para menos.

Más información
en este enlace

LA RUTA DE LA SEDA EN CHINA

La “Ruta de la Seda” (*Sīchóuzhīlù*), recibió este nombre tan poético en un libro del geólogo alemán Ferdinand von Richthofen (1877). El autor bautizó así una ruta de transporte que conectaba la China de la dinastía Han con zonas de Asia central y de la India, y en la que la seda era la principal mercancía.



HISTORIA DE LA RUTA DE LA SEDA

A lo largo de la historia, la Ruta de la Seda ha estado compuesta por muchos caminos, senderos y vías. En su primera época dependía mucho de las guerras en los países y al carecer de vías de comunicación, de la climatología. Además, los gustos y las necesidades cambiantes en las sociedades que la recorrían abrieron alternativas diferentes según los productos que se necesitaban.

Según los registros chinos, la primera persona que visitó la zona de Xiyu, inicio de la ruta, fue el rey Mu de la dinastía Zhou Occidental, quien alrededor del siglo X a.C., partió desde Xi'an con su séquito y, tras recorrer miles de kilómetros, llegó a la zonas del actual Kirguistán.

Pero no fue hasta que Alejandro Magno (356-323 a.C.) conquistó el Imperio Persa y la mayor parte de la India, cuando la ruta quedo prácticamente establecida, aunque el emperador nunca entrara en China, se quedó a sus puertas o mejor dicho en la base de sus montañas.



En 138 a.C., el ambicioso emperador Han Wu, envió a Zhang Qian como representante imperial de la dinastía Han a las regiones del oeste. Zhang informó al emperador Han Wu que en el reino Daxia, situado al noroeste de la India, encontraron bastones de bambú y sedas de Yun-nan y Sichuan. Los lugareños dijeron que los habían comprado en la India. En el año 119 a.C. Zhang Qian dirigió una expedición de cientos de personas hasta las regiones del oeste. Esta vez llevaron un cargamento de monedas de oro y plata, miles de cabezas

de ganado y una gran cantidad de seda y otros productos típicos chinos. De este modo se abrió por primera vez una vía de comunicación oficial entre la China de la dinastía Han y los países de Xiyu.

Con la llegada de la seda a Occidente también se difundieron gradualmente sus conocidos gusanos, así como las técnicas para su crianza, tanto en Asia central y Persia, como en Oriente Próximo y en España, Italia o Francia.

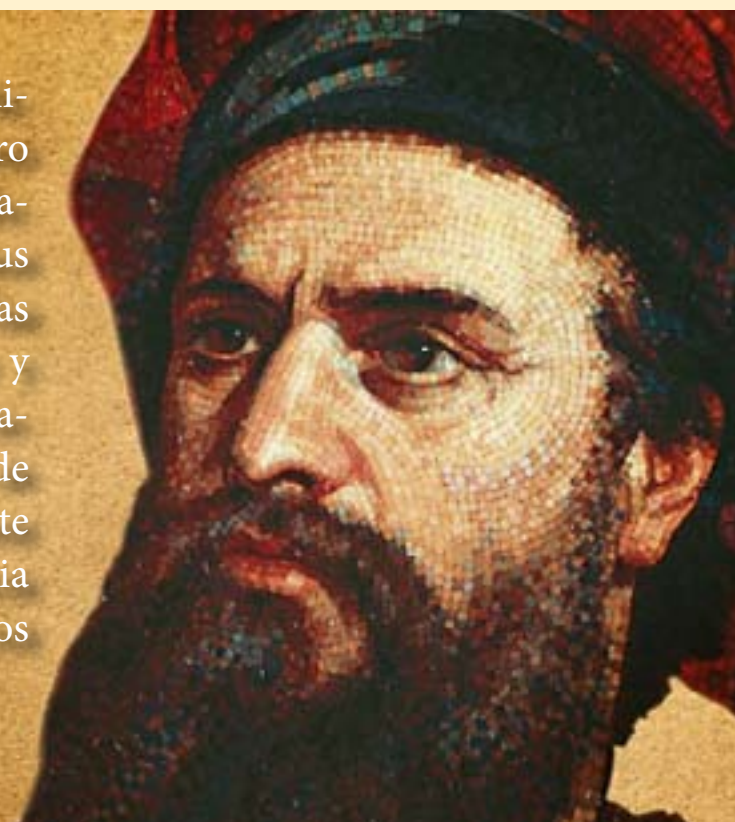
En 1271 Marco Polo emprendió viaje a Asia y se convirtió

en uno de los primeros occidentales en llegar a China después de atravesar la Ruta de la Seda.

600 años después, entre 1868 y 1872, el geólogo alemán Ferdinand von Richthofen llegó a China por segunda vez para investigar las características geográficas y geológicas de 13 provincias de la dinastía Qing (1644-1911), entre ellas Guangdong, Jiangxi, Hunan, Hebei y Gansu. Fue durante este período cuando exploró en persona la Ruta de la Seda y le dio el nombre con el que hoy en día la conocemos.

LOS VIAJES DE MARCO POLO

Marco Polo (1254-1324), en chino Makě Bōluó, fue un viajero veneciano del siglo XIII apodado Messer Milione debido a sus extraordinarios relatos sobre las riquezas orientales. Mercader y explorador célebre por sus viajes a Asia a través de la Ruta de la Seda, nació presumiblemente en la ciudad italiana de Venecia en el seno de una familia de ricos comerciantes.



马可·波罗 (公元1275—1291年) 的旅行路线图
La ruta de Marco Polo (1275-1291)



La Ruta del Té y los Caballos es un trayecto legendario que durante miles de años permitió el intercambio del té de Yunnan y Sichuan por los caballos del Tíbet. China es el país natal del té y dio origen a todos los métodos de cultivo, elaboración y degustación.

La Ruta del Té y los Caballos

En la encrucijada del suroeste de China donde se unen las provincias de Yunnan y Sichuan y la Región Autónoma del Tíbet se encuentran numerosas montañas y valles con una abundante vegetación. Allí era donde serpenteaba un misterioso sendero, el de mayor nivel sobre el mar y conocido como la Ruta del Té y del Caballo. Se originó a partir del comercio de té y caballos con los países fronterizos, además de otros productos variados. Este recorrido puede competir en importancia con la Ruta de la Seda, sólo que no se hizo tan famosa como ella.

Hoy en día, en la antigua Ruta del Té y del Caballo, ya no se ven las caravanas ni se escucha las melodiosas campanillas de los caballos, sin embargo, las huellas de los antepasados, junto con las interminables leyendas e historias que generó, permanecen todavía vivas en la memoria de la gente.

Más información
en este enlace



LA CUNA DEL TÉ

China es el país natal del té y la provincia de Yunnan es el lugar de origen de esa infusión con carácter ya internacional.

Esta provincia se ha visto, desde siempre, favorecida por su exuberante naturaleza al estar encarada hacia el trópico de Cáncer, al contrario de otras zonas del globo situadas en la misma latitud que son desérticas, pues goza de selvas tropicales. El arbusto de té más antiguo del mundo crece en esta tierra mágica, mientras que todos los métodos y costumbres de cultivo, la elaboración y la degustación del té son originarios de China.

© JA Puertas

Alrededor de los siglos XVI-XVII, el té de la provincia de Yunnan llegó hasta Guangzhou llevado por las caravanas, desde donde los barcos de La Compañía Británica de las Indias Orientales lo difundieron por toda Asia, Europa y Norteamérica. En aquel entonces, los ingleses pagaron a los comerciantes chinos con plata y China siempre mantuvo una balanza comercial favorable entre China y el Reino Unido. Más tarde, a La Compañía Británica de las Indias Orientales se le ocurrió cambiar

el té chino por opio, lo que acabó causando el estallido de las dos Guerras del Opio. En ese momento, la India era colonia del Reino Unido, por lo que en la década de los años 30 del siglo XIX los británicos aprovecharon las características orográficas de ese país para cultivar té ahí. Para ello, visitaron las plantaciones de China y aprendieron las técnicas de cultivo y elaboración, introduciendo las semillas de las variedades que más se aclimataron a las características de la India.



YUNNAN, UN VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO

Visitar la provincia de Yunnan, es un viaje a través del tiempo para descubrir aldeas y mercados tradicionales, infinitos arrozales y unos paisajes de montaña impresionantes.

© JA Puertas

Su capital Kunming, es conocida como la Ciudad de la Primavera por su clima, eternamente hermoso durante todo el año, con un millón y algo de habitantes, no parece pertenecer a China. Enclavada junto al lago Dian, su silueta, aunque cambiante como todo en China, muestra un gran número de templos, todos ellos rodeados de jardines. Su origen se remonta a 2.400 años y fue una de las paradas de la Ruta de la Seda.

Es sin duda Lijiang, la ciudad antigua, la que conserva intacto su pasado y su olor a viejo. En su centro antiguo, formado por callejuelas empedradas y centenarias casas tradicionales naxi, con sus paredes de barro cocido y piedra y sus ajardinados halongs (patios interiores), vemos aquellos viejos tiempos que y ano viven en China. Lijiang también podría llamarse la ciudad de los puentes, hay 354 que fueron construidos entre los siglos XIV y XIX.



▲ Situada en el extremo suroeste del país, la provincia de Yunnan limita con el Tibet, Laos, Myanmar y Vietnam.

Monumentos naturales como la Montaña de Jade son visita inexcusable, pero si nos tenemos que parar delante de una de su belleza, son sin duda las Terrazas de Arroz de Hani.

Este paisaje bellissimo es Patrimonio de la Humanidad por su relevancia cultural. Situado al sur de la provincia de Yunnan, este sitio de 16.603 hectáreas está formado por espectaculares terrazas que se escalonan desde las laderas escarpadas de los Montes Ailao hasta las orillas del río Yuan. A lo largo de trece siglos, el pueblo hani ha creado y desarrollado una red compleja de canales para conducir el agua desde las cimas boscosas hasta las terrazas de cultivo, que hoy se siguen trabajando de forma tradicional con aperos tirados por búfalos.



© JA Puertas

Shangri-la

El paraíso, el Shangri-la, existe y se encuentra en las montañas fronterizas entre China y Tíbet. A Occidente llegó a través de la literatura con la novela Horizontes Perdidos de James Hilton (1933) que nos evocaba un paraíso único en la tierra y el lugar donde uno podría alcanzar el cielo y a sí mismo en un solo viaje. Y nada se acerca más a la verdad. Para los tibetanos, Shangri-la, «el Sol y la Luna en el corazón», es el hábitat más idóneo y el reino más sublime en el mundo. Situado en la prefectura de Diqing, sus paisajes dejan sin palabras, no perderse la visita a los monasterios de Gandan-Songzanlin y Gandan-Don-gzhulin y el Parque Nacional Pudacuo.



SICHUAN, EL HOGAR DEL OSO PANDA



Los osos pandas despiertan una enorme fascinación. En Youtube, sus vídeos reciben millones de visitas. Y en Chengdú, en el parque donde se cría el gran oso-gato (su nombre en chino), es el único lugar del mundo donde es posible abrazarlos o tocarlos.

En Occidente no se conocieron hasta 1869, cuando un misionero francés, Jean Pierre Armand David, llevó a París la piel de uno de ellos y explicó que había encontrado una nueva especie de oso. Desde ese momento, la fascinación por este animal prendió en el extranjero. Más que en su propio país, donde la cultura china lo había ignorado.

La situación cambió con la llegada del comunismo, en 1949. Reflejo de la admiración que despertaba fuera de China, el panda se convirtió en tesoro nacional y, más adelante, en un arma diplomática.

Más información
en este enlace



LOS ÚLTIMOS REFUGIOS DEL OSO PANDA GIGANTE

Según datos del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF, en sus siglas en inglés), en la actualidad quedan 1.864 ejemplares en el mundo, de los que el 80% vive en la parte norte y noroeste de Sichuán, en regiones montañosas envueltas por la niebla, entre piedras, árboles y el bambú, la planta de tallo leñoso y hojas tiernas.



Los niños chinos aprenden desde pequeños en la escuela que el panda es un tesoro, ya que solo habita en China, y está en peligro de extinción. Su cara redondeada aparece por toda la ciudad de Chengdú, en estatuas, carteles y tiendas de recuerdos. El turista puede comprar peluches de todas las medidas e incluso a tamaño natural.



Y todo eso sucede en Chengdu, una ciudad que pocos extranjeros sabrían situar en el mapa, es una urbe de 14 millones de habitantes, moderna, dinámica y con un perfil arquitectónico con los típicos rascacielos acristalados tan comunes en las ciudades chinas. Sus industrias están a pleno rendimiento – aquí se fabrican casi dos tercios de los iPhones del mundo– y en sus afueras se percibe un ritmo frenético en la construcción de edificios residenciales. Su aeropuerto internacional conecta con ciudades de todo el mundo, de París a San Francisco y de Doha a Moscú.



GUILIN, DONDE EL TIEMPO SE MECE EN EL RIO

Guilin, dicen las leyendas que es “un bosque de laureles” y aunque ese es el significado de su nombre, la ciudad se pierde entre las hordas turísticas y nada más llegar uno quisiera salir corriendo en busca de lo que lo trae por estas tierras: las montañas cársticas que discurren a lo largo del río Li que moja sus orillas. Ese es el verdadero objetivo de la ciudad, servir de punto de partida para la exploración de una de las regiones más fascinantes de China.

Dicen los geólogos que toda esta zona formaba parte de un inmenso océano hace 300 millones de años. Luego el movimiento de placas lo levantó creando, ayudado por la fuerza del viento y el agua, un lugar único de planicies sin fin salpicadas de picachos de mil y una forma, algunos horadados y otros no y sobre el que viven hermosas plantas y algunos de los seres vivos más increíbles del planeta.

Si uno quiere ver los paisajes naturales más famosos de Guilin, debe embarcarse en una motonave oficial y bajar durante cuatro horas por el río Li. Iremos dejando en las orillas la China rural y sus estampas e iremos viendo aparecer entre la niebla del río y cada curva, picos únicos y momentos para la fotografía como la montaña de “los nueve caballos”, “don quijote”, “el buey” o tantas y tantas otras que nos recuerda nuestro guía y que son imposibles de recordar, alguna porque ni tan siquiera, se parecen a lo que él cree ver. Al finalizar el viaje debemos coger una balsa de bambú y que un barquero nos deje mecer por la suave corriente del río Yulong, un afluente del Li, y desde la misma orilla del río acabar de completar nuestro recuerdo viajero del lugar.

Más información
en este enlace



© JA Puertas



PARQUE NACIONAL DE ZHANGJIAJIE, LOS ESCENARIOS DE AVATAR

Dice que James Cameron, el laureado cineasta americano, se cayó de culo cuando visitó el Parque Nacional de Zhangjiajie, en China. Había hecho bocetos para su prometedora película Avatar y buscaba escenarios donde filmar los mundos del planeta Pandora y allá, en el corazón del parque hayó copias exactas de esos bocetos que la naturaleza quiso imprimir en tres dimensiones para él y su público. Zhangjiajie le dio al cineasta un mundo sobre natural sobre el que recrearse y él nos lo transmitió con la belleza de su película. Sus montañas flotantes, sus arroyos y bosques frondosos y la magia y el encanto de este parque, cautivan cada año a miles de visitantes a acudir al centro del gigante asiático.

El Parque Nacional de Zhangjiajie, una reserva natural ubicada en el pueblo de Wulingyuan, en el centro del país asiático, cinco horas en coche de la moderna estación del tren bala de Shanshan y con algunos vuelos en su vetusto aeropuerto. La UNESCO lo reconoció en 1992 como Patrimonio Mundial dos años después, le otorgó el título de Geoparque Global. Sus montañas flotantes y bosques magníficos, su tesoro natural, fueron inspiración para dar vida a Pandora, este planeta extraterrestre que vive en armonía con su entorno y que tiene en los na'vi, seres altos y de piel azul, a sus habitantes.



KOMODO: NAVEGANDO EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LOS GRANDES DRAGONES

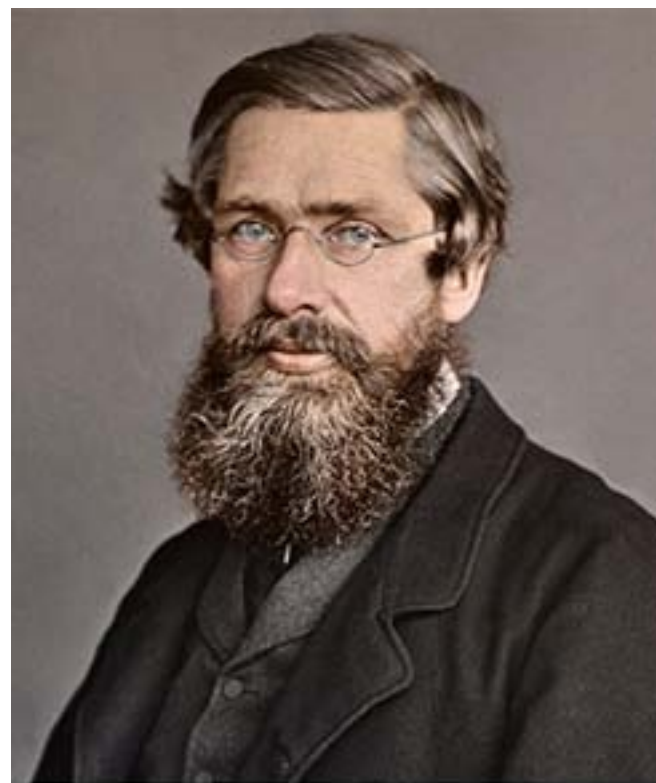


“Dodinga está situado a la cabeza de una profunda bahía, exactamente enfrente de Ternate. Tan pronto como llegué, me presenté al patriarca de la aldea para solicitar una casa para vivir, pero todas estaban ocupadas, y era difícil encontrar una libre. Mientras tanto, descargué mi equipaje en la playa y preparé un poco de té”.

A R. Wallace, El archipiélago malayo

El naturalista explorador encarna, para muchos, el mito de lo más grande, del ser capaz de abandonar casa, familia, fortuna y marchar en pos de lo desconocido, incluso hoy en día, todos intentamos buscar esos últimos espacios en blanco de nuestra imaginación y luego transmitirlos. Cada uno tiene su héroe particular, producto de su historia o sus lecturas; para nosotros, uno de ellos se llama Alfred Russel Wallace, para muchos un auténtico desconocido, para otros un olvidado, para la humanidad el hombre capaz de despertar a otro genio, Charles Darwin y conseguir darle la vuelta al mundo científico.

Muchos años después de regresar de su vuelta al mundo con el Beagle, Darwin seguía, por convicciones propias, sin publicar su "Origen de las Especies", sus demonios particulares y su respeto a los seres queridos le tiraban para atrás, le prohibían publicar el libro que des-



Alfred Russel Wallace (1823 – 1913)

Wallace describe en su artículo, el mecanismo de la evolución y del nacimiento de nuevas especies por selección natural, en el sentido literal que Darwin le atribuiría más tarde.

trozaría, en el buen sentido, creencias y mitos religiosos de nuestra humanidad. En febrero de 1858 le llega una carta proveniente de un joven británico desde el archipiélago malayo, es Alfred Wallace y le pide que por favor le corrija un artículo que pretende publicar. Wallace describe en el citado artículo, el mecanismo de la evolución y del nacimiento de nuevas especies por selección natural, en el sentido literal que Darwin le atribuiría más tarde. El efecto en Darwin fue devastador, solo se atrevió a decir, según cuentan: "Jamás vi coincidencia más impresionante; ¡si Wallace tuviera mi borrador escrito en 1842, no habría podido realizar un resumen mejor!". En ese momento Darwin no tuvo más remedio que publicar sus teorías.

La historia después nos contó otras cosas y el pobre Wallace nunca tuvo el favor ni el reconocimiento que se le dio a Darwin, la paternidad de la teoría de la evolución por selección natural ha sido invariablemente considerada única e indivisible, cuando lo cierto es que al menos dos padres, y no simultáneamente, tuvieron algo que decir. Wallace no se inmutó, ni se alteró todo lo contrario, rehuyó cualquier tipo de enfrentamiento, de protesta o de denuncia, y siempre mantuvo hacia Darwin una actitud de genuina admiración hacia el maestro. De hecho, en su obra cumbre "El Archipiélago malayo" le dedica a su maestro sus pensamientos y su obra.

La Línea Wallacea

Wallace nos enseñó muchas cosas, en el campo de la ecología evolutiva o biogeografía, hay una línea que lleva su nombre: la línea de Wallace. Esta línea imaginaria, marca un límite biogeográfico real que cruza Insulindia y separa las regiones de Asia y Oceanía. Wallace se dio cuenta de que en cierto lugar la fauna (sobre todo) y la flora, mostraban un brusco cambio, a pesar de la cercanía geográfica y la similitud climática. Es, físicamente, la fosa de Wallace. Esta fosa está formada por subducción entre las placas de Australasia y Eurasia.

Durante las fases de glaciación cuaternarias, en las que el nivel del mar bajó, a un lado y otro de la fosa quedaron tierras emergidas, más la propia fosa resultó ser un estrecho profundo e infranqueable para fauna y flora. Es decir: las islas y tierras continentales a cada lado de la fosa intercambiaron poblaciones y recursos genéticos, mostrando una similitud en flora y fauna que no existe entre un lado y el otro de la fosa.

Cuando los homínidos se propagaron, tanto la fosa como la línea, conformaron un límite natural infranqueable con Australasia, superado primero por el Homo erectus, luego por el Homo floresiensis y, finalmente, por el Homo sapiens aproximadamente hace unos 70.000 años, cuando lograron construir embarcaciones rústicas de juncos.

Con el Damai navegamos cada año sobre la Línea de Wallace, y cada vez sentimos un respeto más profundo hacia el maestro y al desembarcar en Komodo, miramos al cielo buscando las aves que él nos contó y comprobamos como son de diferentes a las que vimos en Java.

Más información
en este enlace



EL MÍTICO DRAGÓN DE KOMODO

En alguna de las islas de Indonesia central habita un increíble depredador que puede alcanzar los tres metros de longitud y los 140 kilos de peso. Se trata del dragón de Komodo (*Varanus komodoensis*), una especie de saurópodo de la familia de los varánidos. En ocasiones temido, pero de gran admiración por parte de los científicos pues son considerados auténticos fósiles vivientes.

Mucho se ha hablado de este lagarto desde su casual descubrimiento en 1912 por parte de un piloto que se estrelló en las islas. Investigadores de todo el planeta viajaron al lugar para estudiar el increíble hallazgo, que desde entonces no ha dejado de sorprendernos. Descienden de un reptil marino que vivió hace 136 millones de años y que podía llegar a alcanzar los 17 metros de longitud.

El dragón de Komodo no tiene los sentidos de la vista y el oído muy desarrollados por lo que utiliza su lengua para oler, detectar sabores y percibir estímulos. Al igual que otros reptiles, utiliza el órgano de Jacobson, un órgano auxiliar del sentido del olfato que le ayuda a orientarse en la oscuridad.

Son excelentes corredores y depredadores voraces. Su alimentación se basa principalmente de carroña, aunque también cazan y tienden emboscadas a otros animales que incluyen invertebrados, aves y mamíferos. Basta con una mordedura para matar a su presa pues su saliva contiene 82 tipos de bacterias diferentes.

Más información
en este enlace



En estado salvaje, el dragón de Komodo es una especie amenazada y está catalogada como vulnerable en la Lista Roja de la UICN debido a la reducción de su ámbito de distribución. Hay aproximadamente entre 4.000 y 5.000 ejemplares en estado salvaje, pero la gran preocupación procede de la creencia de que tan sólo podrían existir 350 hembras reproductoras.

La isla de Komodo, la principal isla del archipiélago donde habitan los dragones, quedará cerrada al público en enero del 2020 ya que su vulnerabilidad hace que los contrabandistas y furtivos amenacen la supervivencia del dragón en esta isla.

El dragón de Komodo podrá seguir viéndose en islas más protegidas como en el caso de la isla de Rinca.



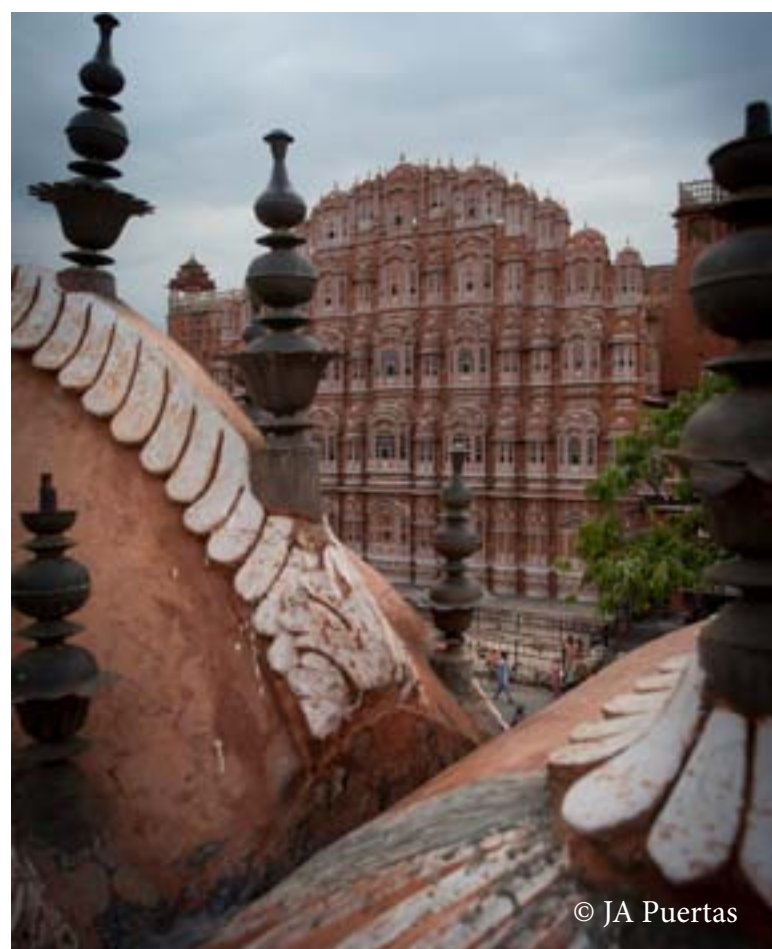
En la misma medida que el subcontinente indio avanza en su desarrollo, el hinduismo se convierte en una corriente más espiritual y exportable a otros entornos, vivir la espiritualidad de los hindúes, siempre estuvo de moda, hoy se convierte en algo a seguir con detenimiento.

INDIA EN MIS SENTIDOS



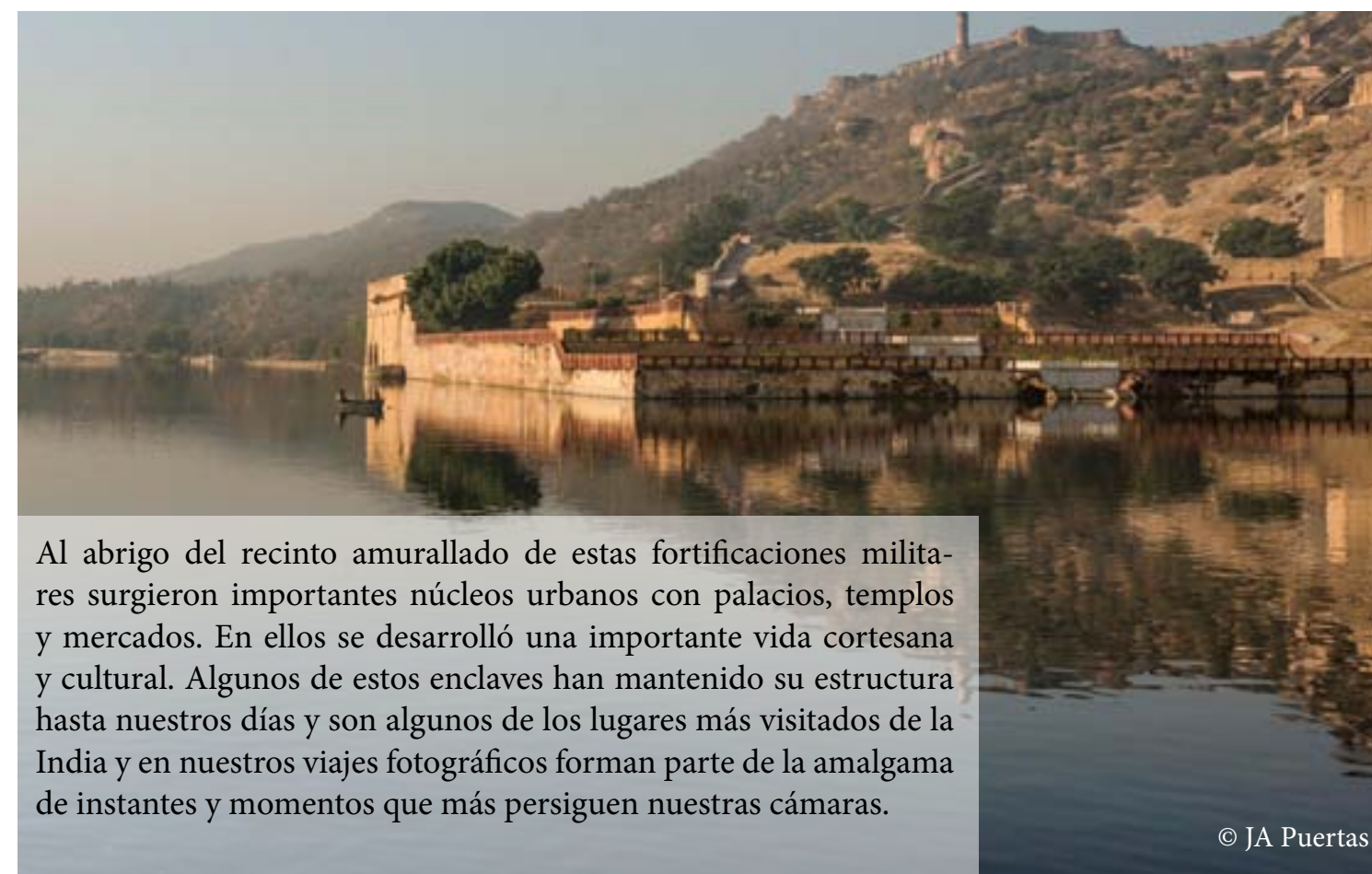
LO MEJOR DE RAJASTHÁN

Cada año recorremos la India con un programa denominado “Miradas de la India” con él buscamos acercar a los viajeros a un país único y diferente. Único porque es difícil encontrar en ningún lugar del mundo tanta mezcla de culturas, de credos y religiones, de líderes religiosos, pseudo-religiosos y simples charlatanes con ganas de hablar y de dejarse hoy, y diferente porque todo lo que sucede en la India, es casi imposible verlo en ningún otro lugar del mundo.



Los palacios y fuertes de Jaipur, Jaisalmer, Johpur..., forman parte del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco y recorrerlos en su interior. En su declaración de muestras universales el organismo mundial de la cultura nos recuerda que esos palacios “Son una serie de fuertes construidos entre los siglos VIII y XVIII en el estado del Rajasthan, al noroeste de la India, en la Ruta de la Seda. Los fuertes son: Chittorgarh, Kumbhalgarh, Sawai Madhopur, Jhalawar, Jaipur y Jaisalmer y que lo que más destaca en ellos el eclecticismo arquitectónico de estas construcciones militares que constituyen un testimonio del poderío de los estados señoriales de los rajás, que prosperaron en la región del Rajput entre los siglos VIII y XVIII”.

Más información
en este enlace



Al abrigo del recinto amurallado de estas fortificaciones militares surgieron importantes núcleos urbanos con palacios, templos y mercados. En ellos se desarrolló una importante vida cortesana y cultural. Algunos de estos enclaves han mantenido su estructura hasta nuestros días y son algunos de los lugares más visitados de la India y en nuestros viajes fotográficos forman parte de la amalgama de instantes y momentos que más persiguen nuestras cámaras.



En Rajasthan se viven momentos únicos con imágenes que van más allá de nuestros sentidos, los sadhus de Pushkar nos traen el referente del misticismo de este país único, los bailarines y come fuegos de Jaipur llenar la noche con sus músicas y su alegría, como las tribus que aún recorren las doradas arenas del desierto con sus camellos o los comerciantes que en la ciudad azul de Jodhpur siguen vendiendo sus mercancías como lo hacían antaño con las caravanas que venían de toda Asia.

Más información
en este enlace



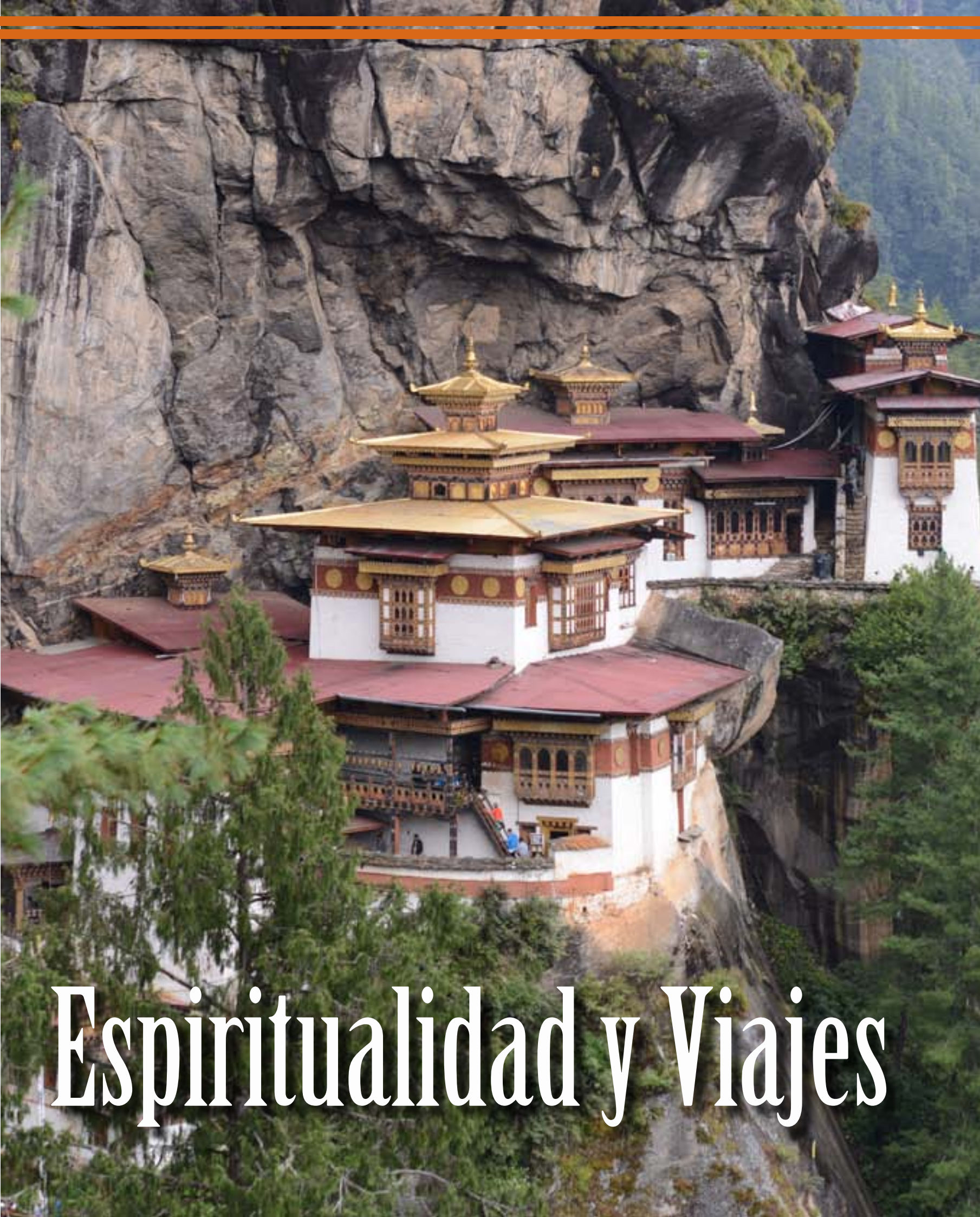
© JA Puertas



© JA Puertas



© JA Puertas



Espiritualidad y Viajes

EL AUTOR Y SU FOTO



Maanu Shukla
Tour leader y guía espiritual

La espiritualidad no significa ninguna práctica particular. Es una cierta forma de ser... Entonces, si cultivas tu cuerpo, mente, emociones y energías a un cierto nivel de madurez, algo más florece dentro de ti, eso es lo que es la espiritualidad. Cuando tu razonamiento es inmaduro, lo duda todo.

Ir al océano o a la montaña y buscar una experiencia puede ser hermoso, debes disfrutar el mundo tal como es, pero debes entender que los peces en el océano no creen que sea una experiencia espiritual, ni las cabras montesas piensan que la montaña es una experiencia espiritual porque están ahí todo el tiempo. Si los traes a la ciudad, pueden pensar que es una experiencia espiritual. Es la ruptura de la barrera dentro de ti, algo se rompió dentro de ti. Estabas en una concha. Esto se rompió y se convirtió en una concha más grande. Lo que estoy diciendo es que, si te acostumbras a la concha más grande, se siente de la misma manera que la anterior.

Entonces, si desea volverse ilimitado y está tratando de intentarlo a través de lo físico, esencialmente está tratando de ir hacia la ilimitación en cuotas. ¿Puedes contar 1, 2, 3, 4, 5 y un día contar hasta el infinito? Sólo te convertirás en el conteo interminable. Ese no es el camino.

A través de medios físicos, nunca se puede llegar a la naturaleza sin límites. Todo ser humano busca volverse ilimitado. Si le das lo que quiere, durante tres días estará bien. El cuarto día está buscando otra cosa. Alguien puede etiquetarlo como avaricia, solo digo que este es el proceso de la vida en la dirección equivocada. Si quieres conocer la naturaleza ilimitada, debes experimentar, debes percibir algo que está más allá de lo físico. Algo que pudiste haber tocado al saltar al océano, cuando viste una montaña, cuando cantaste una canción, cuando bailaste, cuando cerraste los ojos, de tantas maneras que podría haberle ocurrido a una persona. Lo tocaste, pero ahora la cuestión es de sostenibilidad.

Más información
en este enlace

SAFARIS ÚNICOS

Existen lugares fabulosos en nuestro planeta donde todavía es posible tener encuentros majestuosos con la fauna salvaje. Lugares donde todavía luchamos por preservar la biodiversidad para las generaciones futuras. Algunos de esos lugares pasan casi inadvertidos a los ojos del gran turismo y de ellos nos felicitamos.





INDIA JHALANA RESERVA FORESTAL

A tan solo 14 kilómetros del centro de Jaipur, una de las ciudades más abarrotadas del Rajahstan indio, encontramos la Reserva Forestal y espacio de Conservación del leopardo de Jhalana. Un lugar único y una de las joyas de la fauna salvaje en el país y, sin duda, uno de los grandes desconocidos de la fauna asiática.

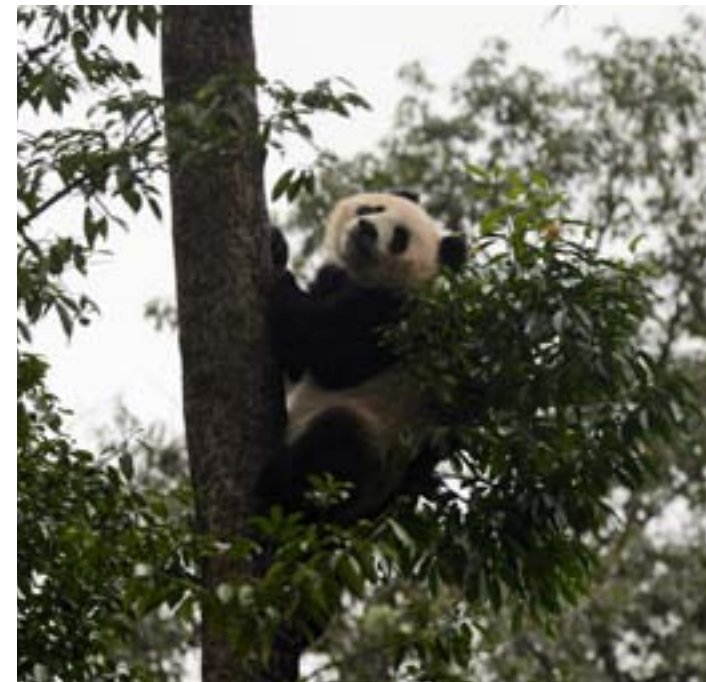
Con una superficie de tan solo

24 kilómetros cuadrados, alberga a más de 20 leopardos. Los leopardos no están en peligro de extinción como los tigres, pero son más raros de detectar porque son sigilosos y tímidos. Convencionalmente, los leopardos tienen territorios enormes (promedio de 70 kilómetros cuadrados) y son animales solitarios. Tener uno en el parque hubiera sido emocionante, 20 es simple-

mente increíble. Los leopardos son famosos por el camuflaje y están acostumbrados a esconderse de las personas.

Jhalana también alberga una gran cantidad de especies de aves, incluidos los pavos reales, ciervos azules, chitales y la escurridiza y nocturna Hiena rayada.

Más información
en este enlace



CHINA PARQUE NACIONAL BINFEXIA EL HOGAR DEL OSO PANDA

Uno de los últimos refugios del oso panda, tanto en libertad como en el centro de cría en cautividad. Las autoridades chinas se preocuparon por salvaguardar la especie y a fe que lo están consiguiendo.

El oso de anteojos antaño en situación crítica, hoy se encuentra en buen estado en las montañas de la provincia y cuanta con varios centros de investigación que cuidan de la Especie. Acaba de descender de “En peligro” a “Vulnerable” (datos de la UICN).

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) ha cambiado en 2016 el estado de la amenaza debido al 17% de aumento de población en la década anterior a 2014, cuando un censo reveló que había 1.864 pandas en libertad en China. Hoy podemos hablar de más de 2.000 viviendo en estado salvaje.

Más información
en este enlace



RUMANIA PARQUE NACIONAL PIATRA CRAIULUI

OSOS, LINCES BOREALES Y LOBOS

En el Parque Nacional Piatra Craiului hay numerosos hábitats para diferentes tipos de plantas y fauna. Por ejemplo, los aficionados al turismo ecológico podrán ver las más de 30 especies de orquídeas de Piatra Craiului, pero la mayoría de los visitantes acuden aquí por los grandes carnívoros. Es bastante difícil verlos en pleno bosque, pero la insistencia y la metódica espera dan sus frutos y conseguimos ver al gran oso pardo, así como con asiduidad a los lobos y al lince boreal.

Los que visitan la zona alpina y subalpina seguramente verán cabras montesas y, con un poco de suerte, también osos y gallos silvestres, nuestros preciados urogallos. Pero además en el parque hay más de 120 especies de pájaros que alegran las observaciones de cualquier naturalista.

Más información
en este enlace



UGANDA

PARQUE NACIONAL DEL BOSQUE IMPENETRABLE DE BWINDI

EL HOGAR DEL GORILA DE MONTAÑA

En las impenetrables selvas de la zona de los grandes lagos, en Uganda, sobrevive algunos de los últimos gorilas de montaña que quedan en el mundo.

Morada de casi la mitad de los gorilas de montaña que que-

dan en el mundo, el Parque Nacional de la Selva Impenetrable de Bwindi, declarado Patrimonio Mundial, es una de las áreas protegidas más famosas de África. Ocupando 331 km² de selva con montañas muy empinadas, este parque alberga unos 360 gorilas y es sin duda el principal reclamo turístico de Uganda. La

“Selva Impenetrable”, como lo llaman también, posee una increíble biodiversidad de fauna y flora. Sus 120 especies de mamíferos superan en número a las de cualquier otro parque nacional de Uganda.

Más información
en este enlace

ZIMBAWE

PARQUE NACIONAL HWANGE

EL REINO DEL ELEFANTE

Nombrado en honor a un jefe local de Nhanzwa, el Parque Nacional Hwange es el parque más grande de Zimbabwe y ocupa aproximadamente 14 650 kilómetros cuadrados. Se encuentra en la esquina noroeste del país, cercano el río Zambeze y a las archiconocidas Cataratas Victoria.

Se convirtió en el coto de caza real del rey guerrero Ndebele Mzilikazi a principios del siglo XIX y se estableció como parque nacional en 1929. Hwange cuenta con una enorme selección de vida silvestre con más de 100 especies de mamíferos y casi 400 especies de aves registradas. Los elefantes de Hwange son famosos y su población de elefantes del Parque es una de las más grandes del mundo.

Hwange pasó tristemente a la historia de los safaris al ser abatido en sus puertas el león más grande de Zimbabwe, el macho Cecil.

Más información
en este enlace



NORUEGA

ISLA DE ANDOY

UN LUGAR ÚNICO PARA EL WHALEWATCHING

Ballenas Minkes, jorobadas y azules, orcas, cachalotes... La ciudad noruega de Andenes en la isla de Andoya ofrece la mejor oportunidad para admirar las ballenas en su hábitat natural, ya que se pueden divisar durante todo el año. Las especies más comunes son los cachalotes, el animal con los dientes más grande del planeta y en invierno se suelen ver en sus costas tanto las orcas pescadoras como las temibles orcas asesinas.

Más información
en este enlace



SUDÁFRICA RESERVA DE FAUNA DE ENTABENI

GUEPARDOS EN UN SANTUARIO ÚNICO

A unas 3 horas de conducción desde el aeropuerto internacional de Johannesburgo nos encontramos con la Reserva de Fauna de Entabeni. Entabeni, "el lugar de la montaña" en afrikaans, en un paraíso verde y un biotopo excepcional para la observación de fauna salvaje y para buscar los cinco grandes mamíferos. 13 mil hectáreas de sabana, bush y media montaña con riachuelos de agua, un gran lago y cascadas que caen de las medias montañas que lo circundan, en la provincia de Limpopo, al norte de la capital sudafricana.

En su interior se pueden encontrar los cinco grandes mamíferos, pero sobre todo es un lugar único para poder encontrarse de cerca con rinocerontes y el cada vez más escaso guepardo.

[Más información
en este enlace](#)



KENIA RESERVA DE FAUNA DE OL PEJETA

LA CASA DEL RINOCERONTE

De las nueve especies de rinocerontes que había a principios del siglo XX, hoy solo quedan cinco, dos de ellas en peligro muy crítico. El de Java con unos 50 ejemplares y el de Sumatra del que solo quedan 200. El rinoceronte indio se recupera lentamente con unos 3000 ejemplares, el negro gracias a los esfuerzos de organismos y gobiernos involucrados se cuentan casi 5000 ejemplares en África y del blanco del sur del que se llegó a dar por casi extinguido a principios del siglo XX hoy camina por los parques africanos más de 20.000.

En Ol Pejeta, al pie del monte Kenia, se ha establecido uno de los santuarios de estos enormes animales que junto al hipopótamo y el elefante son los últimos grandes mamíferos del planeta. Allí viven varias decenas de rino blanco en manadas pequeñas de 6/10 animales y los rinos negros más solitarios y malhumorados.

[Más información
en este enlace](#)

EL AUTOR Y SU OBRA

José Arcas

El artista de la Naturaleza

Los dibujos de pintores de naturaleza de renombre como Marjolein Bastin, Robert Bateman o Fernando Fueyo marcaron a este amante de la naturaleza que, desde los 8 años, lleva disfrutando de la naturaleza sin parar.

Su pasión por el campo le llevó a estudiar biología, lo que en un principio no encajó bien en su familia, más que nada porque la idea original era hacer veterinaria, pero su insistencia hizo que se quedase en el departamento de zoología de la Universidad de Vigo, concretamente en el laboratorio de anatomía animal, donde consiguió defender su tesis doctoral con la máxima nota. A partir de ahí, su vida fue dando saltos de proyecto en proyecto, siempre relacionados con la conservación de aves, recorriendo el país de lado a lado.

Es un artista totalmente autodidacta y aunque sus escarceos con la pintura eran ocasionales desde su infancia, éstos han ido haciéndose más habituales con el paso del tiempo hasta el día de hoy, que pinta y esculpe como profesional.

Ha experimentado con muchos medios, pero en los que se siente cómodo es sin duda con la acuarela y el óleo. En sus frecuentes salidas al campo le acompañan siempre sus pinceles, cuadernos y acuarelas, tratando de plasmar los detalles de las escenas que contempla en directo.



Como biólogo especialista en aves y ambientes costeros, siente devoción por las gaviotas, charranes, limícolas y cualquier especie ligada a estos medios. Sin embargo, aunque sus motivos favoritos sean las aves, no deja de lado cualquier motivo que le llame la atención, como mamíferos, plantas, insectos e incluso animales domésticos asociados a granjas, como vacas, ovejas, perros pastores y un largo etcétera.

Ha participado en numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales, destacando recientemente la celebrada en Colmenar Viejo junto a pinceles de primera línea de nuestro país y es, además, director artístico de la revista multimedia El Ecoturista.com.

Ha publicado recientemente el libro titulado "Cuaderno de Campo de las Islas Cíes", de la editorial Catro Ventos, traducido a tres idiomas, y ahora en su segunda edición (<http://catroventos.gal/product/caderno-campo-illas-cies/>)



Más sobre su obra:



<https://josearcas.com/>



<https://www.facebook.com/josearcasart/>



[josearcasart](https://www.instagram.com/josearcasart/)

EL MONASTERIO DEL PENE DE BHUTÁN

A Drukpa Junley, un lama que vivió entre los años 1455 y 1529, se le conoce en Bután como el monje lascivo, el loco divino o el santo de las cinco mil mujeres. De ascendencia tibetana nacido en la región oeste del Tibet, después de recibir formación en el Monasterio de Ralung bajo el siddha Pema Lingpa, introdujo el budismo en Bhután y estableció allí el monasterio de Chimi Lhakhang. Era conocido por sus métodos locos de iluminación de otros seres, en su mayoría mujeres. Cuando lean la historia no lo duden, este monje podría haber nacido en Granada, el "monje polla".

Las mujeres buscaban su bendición en forma de sexo. Su intención era impresionar a los clérigos de su conducta mojigata y las formas neuróticas de la enseñanza de budismo. Según la leyenda local, convirtió a demonias en deidades protectoras al golpearlas con su pene. Debido a este poder para someter a los demonios, el pene Kunley se conoce como el "Rayo de Resplandeciente" y en la mayoría de las casas de Punakha vamos a encontrar su falo dibujado en las paredes para espantar esos malos espíritus, también en los comercios locales se venden esos falos de madera y las señoras los fabrican de madera en las puertas de sus

comercios para colgarlos en el cuello o en las muñecas y conseguir apartar de sus vidas los malos espíritus.



Pero no es la única atracción del valle de Punakha, el más fértil de este pequeño país de los Himalayas, lo que más llama la atención son sus hermosos campos de arroz, los niños que los recorren vestidos de uniforme camino del colegio y el gigantesco dzong que se alza justo donde el río Madre (Mo Chuu) confluye con el río Padre (Pho Chuu).

Pero volviendo al santo varón, al visitar su monasterio vimos monjes muy simpáticos jugando al fútbol y uno más serio que bendecía feligreses en su interior. No lo hacía con agua bendita y con plumas de pavo, lo hacía con un pene de madera marrón con un mango blanco, este artilugio es considerado una reliquia religiosa y se le usa para bendecir a los devotos. Dicen que Drupka Kinley lo trajo cuando vino de Tibet a Bután, hace unos 500 años, se utiliza para golpear en la cabeza a mujeres jóvenes que vienen a rezar al monasterio buscando su fertilidad. Se cree que las mujeres que no tienen hijos y oran aquí, pueden luego quedar embarazadas.



Para llegar al templo uno tiene que atravesar la aldea de Yowakha. En sus calles todos conviven tranquilamente con los penes que "nos quita el mal de ojo", las mujeres nos sonríen al vernos fotografiarlos y los niños ni les hacen caso, en nuestro país sería motivo de risas y carcajadas. Las tenderas nos ofrecen unos falos enormes de madera pintada, con su eyaculación y todo por unos 20 dolares, pero hay algunos que valen más de 100.

Con esta mezcla de tradición y orgullo, se sostienen los cuatro pilares, nueve dominios y 72 indicadores que han conseguido un modelo de desarrollo único en Bután. Entre ellos no talar árboles y no fumar en público y no vender tabaco. Esa es la base de la felicidad de este pequeño país o como dijo el noveno Neypug Trulku Rinpoche: "Si alimentamos el ego, nunca seremos felices. Hemos de trabajar la compasión, el amor incondicional, la bondad y el vacío".

Más información
en este enlace

SE CASAN CON NOSOTROS

Muchos son los viajeros que cada año eligen nuestros destinos para vivir su viaje de novios, algunos lo hacen a lugares de ensueño, otros buscan sitios recónditos y únicos pero cada vez son más los que buscan en esos viajes una “aventura” que recuerden toda su vida. Ana y Manu han elegido el antiguo reino de Nepal.



Ana del Arco es una actriz nacida en Granada Es licenciada en interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y lleva más de una década desarrollando su carrera artística tanto en teatro como en cine y televisión.

Ha participado en numerosas series, entre las que destacan “Seis Hermanas” de Tve en el papel de Lucía, “Tierra de lobos” para Tele 5 como Carmen, o “Velvet” para Antena 3. Tiene a punto de estreno cinematográfico el largometraje “Fuera de Foco”, el cortometraje “Dantzariak” y es la protagonista de la serie web “La Supercafetera”, que emite ahora su sexta temporada y acumula más de veinte premios y nominaciones internacionales.

Manuel “Manu” Fiestas es también granadino de nacimiento y licenciado en Bellas Artes. Su vida la desarrolla en Madrid entre platos de televisión, estudios de cine y decorados publicitarios donde ha llevado a cabo algunos de los trabajos más logrados de nuestro panorama fotográfico.

Ambos decidieron elegir Nepal como escenario para una de sus obras que serán más recordadas, su viaje de novios y ente monasterios budistas y montañas míticas pasarán algunos de los días más felices de su vida.



DAWRIKA DHULINKEL: *El hotel de ensueño frente a los Himalayas*



El lugar es un ensayo con una delicada composición en hospitalidad holística: un resort bellamente diseñado, que permite disfrutar de las mejores vistas del Himalaya mientras proporciona más una docena o más formas de dejar que el tiempo pase inadvertido.



You Tube LA TV DE ECOWILDLIFE TRAVEL

YA TENEMOS UN MILLÓN DE VISUALIZACIONES EN NUESTRO CANAL DE YOUTUBE

Desde que relanzamos nuestro canal de YouTube en 2017, una nueva aventura, expedición o video de nuestros viajes es subido cada semana para disfrute de nuestros seguidores. Los vídeos son aportados en su mayoría por los mismos viajeros y nuestros guías de destino. Un canal único para unos viajeros únicos.



SUBIMOS UN VÍDEO CADA SEMANA COMO PREMIO A LOS SUSCRIPTORES MÁS ACTIVOS.



VER VÍDEO



VER VÍDEO



VER VÍDEO



VER VÍDEO



VER VÍDEO



VER VÍDEO

Y lo que comenzó como un momento más en las redes sociales se está convirtiendo ya en una tendencia segura, más de un millón de visualizaciones a finales de febrero avalan ya el posicionamiento del canal.



VER VÍDEO



VER VÍDEO

Expediciones por los cinco continentes, instantes únicos de la fauna salvaje alrededor del mundo y encuentros con las culturas de los países que visitamos son el contenido más solicitado en el canal. Los vídeos más descargados son los encuentros con la fauna salvaje en todo el mundo, los vídeo grabados en los parques nacionales de la India con el tigre como protagonista o en las sabanas africanas con los carnívoros como estrellas son los trending topic del canal.

ROAD MOVIES: EL VIAJE EN ESTADO PURO

Otro apartado que merece especial atención son las road movies grabadas durante las expediciones teniendo especial interés aquellas que grabamos en situaciones adversas como las llevadas a cabo en el ártico durante el invierno cuando buscamos las auroras boreales o los trekking por la selva amazónica.



VER VÍDEO

PRÓXIMOS ESTRENOS RELEVANTES EN EL CANAL

Los próximos meses seguiremos con un estreno cada semana, estos son algunos de los más relevantes que verán la luz.



19 de Abril

INDIA: LA VIDA Y LA MUERTE EN EL PARQUE NACIONAL RHANTAMBORE



26 de Abril

TANZANIA: LA GRAN MIGRACIÓN EN EL SERENGUETI



10 de Mayo

BUSCANDO A CHARLES DARWIN EN LONDRES



24 de Mayo

ECOWILDLIFE: BAILANDO CON LOBOS POR EL PLANETA

Esta revista es un producto de ECOWILDLIFE TRAVEL
Copyright © 2019 Ecowildlife. Todos los derechos reservados



THE
INTERNATIONAL
ecotourism
SOCIETY

Uniting Conservation, Communities
and Sustainable Travel

