

Nº 5 ENERO 2020

ECOWILDLIFE TRAVELER

BUTÁN, BOSTWANA, CANADA, CHINA, CHILE, ECUADOR, EGIPTO, ISLANDIA, INDIA,
INDONESIA, KENIA, MARRUECOS, RUSIA, NORUEGA, POLONIA, SRI LANKA, SUDAFRICA,
UZBEKISTÁN, TANZANIA, ZIMBAWE

20 DESTINOS PARA 2020

20 países y 30 viajes para
aprovechar tus viajes en 2020

Experiencias únicas, safaris
emocionantes y ciudades que
visitar en 2020





4. EL PEQUEÑO BUTÁN

Los ciudadanos de Bután se cuentan entre los más felices del mundo. Y a fe que al recorrer el país nos vamos encontrando múltiples ejemplos de esa felicidad tanto en las zonas urbanas del país como en sus núcleos rurales o en sus escuelas y monasterios que se reparten a lo largo y ancho del territorio.



34. LOS MEJORES SAFARIS

Si las mejores revistas del mercado se han posicionado con los mejores viajes para el año nuevo, nosotros, como expertos viajeros de naturaleza, hemos consultado con nuestros guías naturalistas y biólogos y estos son los safaris que nos aconsejan: los mejores safaris para 2020.

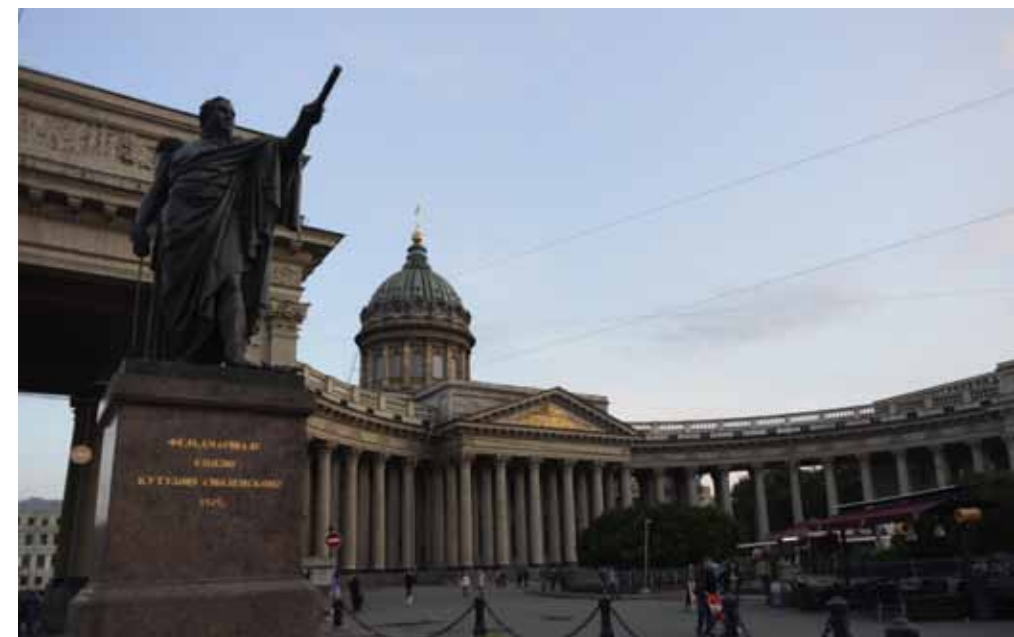
16. ECUADOR: HUMBOLDT Y DARWIN

“La cosmovisión más peligrosa es la de aquellos que nunca han visto el mundo.” Alexander von Humboldt soñó ya temprano con ver y explorar países lejanos. Tras la muerte de su madre, en 1796, contó con los medios económicos para emprender viajes.



40. INÓSPITA KAMCHATKA

Kamchatka está situada en el extremo oriental de Siberia, coincidiendo con el círculo de fuego del Pacífico y a nada menos que once zonas horarias de Moscú, está considerado como uno de los territorios más salvajes del planeta.



50. CIUDADES ON FIRE

En 2020 van a suceder muchos actos importantes en el mundo y algunas de las ciudades de nuestro planeta van a celebrar eventos únicos y se convertirán en el centro del universo por unos días.



55. QUITO

Quito fue la primera ciudad en el mundo en ser declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por las Naciones Unidas en el año 1978 junto con Cracovia en Polonia y hace dos que recibe el honorario título de mejor ciudad del turismo latinoamericano.



ECOWILDLIFE TRAVEL

Amor por el Medio Ambiente y devoción por nuestro trabajo. Así se resume la esencia de ECOWILDLIFE, especialistas en la organización de viajes culturales, de naturaleza y vida salvaje.

www.ecowildlife.es



EMAIL DE CONTACTO

ecowildlife@ecowildlife.es
comunicacion@ecowildlife.es



TELÉFONO

93 485 66 91
619 400 257

Ha colaborado en esta revista:

José Luis Rivera
José Carlos de la Fuente
Cristian Sepúlveda
José Alberto Puertas
Alfonso Polvorinos

Maquetación y diseño:

Alba Arrieta
Jofre Blesa

SÍGUENOS EN REDES



@Ecowildlife



@ecowildlife_travel



@Ecowildlife Travel



@ecowildlife

BUTHAN

EL PAÍS DE LA ETERNA FELICIDAD



Se llega hasta Bután en un vuelo acrobático que se deja caer en un valle rodeado de montañas y que hace que la piel se nos ponga de gallina de tan cerca que pasamos por las montañas cercanas. El tiempo se ha detenido en este lugar único en el mundo que atesora algunos de los tesoros naturales más impresionantes del planeta.

Con escasos 700.00 habitantes y sin ejército propio, esta pequeño país se aferra a la realidad abrazado a su socio indio y siempre bajo la amenazante mirada del poder chino que rodea al norte sus fronteras. Los visitantes que llegamos de todas las esquinas del mundo nos maravillamos ante las verdes y exuberantes montañas y las cumbres plateadas por la nieve que contrastan con las fortalezas y los monasterios con siglos de historia dispersos por toda su geografía y que representan centros de poder únicos compartidos por políticos y monjes.

[Los ciudadanos de Bután se cuentan entre los más felices del mundo.](#) Y a fe que al recorrer el país nos vamos

Este pequeño reino del Himalaya celebra algo muy importante en 2020: será el único país del mundo totalmente ecológico, con huella de carbono negativa. Ha sido elegido por la revista Lonely Planet como el destino número 1 para 2020.

encontrando múltiples ejemplos de esa felicidad tanto en las zonas urbanas del país como en sus núcleos rurales o en sus escuelas y monasterios que se reparten a lo largo y ancho del territorio.

En 1974, tras la repentina muerte del tercer rey de Bután, el heredero Jigme Singye Wangchuck, de 17 años, se convirtió en el monarca más joven del mundo. Este se propuso conocer hasta el último rincón de su país y a cada uno de sus habitantes. Viajó a las zonas más recónditas –sin acceso por carretera ni electricidad–, se reunió con granjeros y pastores, con lamas, monjes y madres de familia, con niños y abuelos, para conocer sus necesidades. La conclusión de su investigación fue clara: el motor del desarrollo de su reino, con casi todo por hacer, no debía ser el producto interior bruto (PIB), como lo era en el resto de los países del mundo, sino la felicidad interior bruta (FIB o en inglés: GNH, Gross National Happiness).

Aunque internet y la televisión sólo fueron permitidos en el país en 1999, los butaneses, especialmente los jóvenes, parecen haber acogido los instrumentos de la

modernización con naturalidad. Y aunque el turismo comienza a entrar con cifras ya preocupantes para la escasa infraestructura, es cierto que el gobierno ya asume que necesita crear algo más que la exportación de energía eléctrica a la vecina India para mantener esta utopía que es hoy [Bhutan](#). La mayoría de los butaneses viven en aldeas rurales repartidas por montañas y valles y llevan una vida muy sencilla, pero según dicen felices. Son núcleos muy pequeños pero con casas grandes, construidas con adobe, bambú y madera.

[La ayuda entre vecinos es la base de estas comunidades.](#) Al caminar por sus aldeas uno tiene la sensación de haber regresado al pasado. Hombres y mujeres visten trajes tradicionales, conversan pausadamente y visitan a diario monasterios hermosos repartidos por doquier.

La filosofía y la religión budistas son el alma tanto de los habitantes como del paisaje del país. De talante tranquilo y sin escatimar en sonrisas, es prácticamente imposible escuchar una subida de tono o un insulto de boca de un butanés y por supuesto no se escucha un claxon en un país donde la velocidad máxima es de 50 kilómetros por hora.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Buthan



*Guía Especializado en
India/Nepal/Bhutan
Maanu Shukla*

Nuestro líder en el subcontinente indio.

Ha viajado por medio mundo y a este conocimiento le une su excelente

formación académica y la espiritualidad que le concede haber nacido en el lugar santo de Khajurajo. Durante dos años fue considerado el mejor guía en India por el Ministerio de Turismo y sus viajes espirituales son celebrados con auténtica devoción.

BOTSWANA

EL ORIGEN DE NUESTRA HUMANIDAD

Tras casi 1.000 kilómetros de sinuoso recorrido por Angola, Namibia y Botsuana, el río Okavango no va a morir al mar, sino al desierto del Kalahari creando uno de los ecosistemas más asombrosos del planeta. Nada parecido ocurre en toda la Tierra.

Más de 4 meses después de las lluvias en Angola que alimentan el río, [el Okavango](#) que avanza lentamente desde las tierras altas no gira hacia el Atlántico, caprichosamente en lugar de desembocar en el mar forma un abanico fluvial en mitad del desierto, desgajándose hasta desaparecer por un laberinto de canales, lagunas e islas a lo largo y ancho de unos 16.000 ó 22.000 kilómetros cuadrados, según las lluvias del año y las crecidas que estas provocan. Esta singularidad y los valores culturales y sociales que atesora, le han valido al delta la protección como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Poder observarlo desde tierra, agua o aire, poder disfrutar de la serenidad y la fuerza de semejante escenario, recompensa el haber llegado hasta aquí y haber invertido un buen puñado de euros en hacerlo, esta esquina de [Botswana](#) merece la pena. Pero no solo el agua nos ha traído hasta aquí, en esta inmensidad anfibia, encontraremos uno de los más ricos ecosistemas de cuantos se conocen en el mundo, incluidos los big five o cinco grandes del safari africano: el elefante, el búfalo, el rinoceronte, el leopardo y el león, con la particularidad de que estos últimos, a causa de los flujos y reflujos de las aguas, en ocasiones se ven obligados a darse un chapuzón para dar caza a sus presas, añadiéndole al Okavango la singularidad extra de sus leones nadadores.

La mejor forma de acceder, y la más espectacular es hacerlo desde el aire, con una avioneta, aunque muchos llegan por tierra. Desde el aire es como se aprecia toda la grandeza de sus paisajes. Desde el aire es posible ver las manadas de animales y con suerte hasta el más mínimo detalle de las lagunas, pero lo que verdaderamente corta la respiración durante el vuelo son las vistas sobre las serpenteantes lenguas de agua ramificándose entre sedientas sabanas y bosques de acacias o mopanes.

Salida con guía acompañante desde España

Jose Luis Rivera



El “boss” le llaman sus compañeros y amigos. Está allá donde hay un rincón que descubrir, un instante de naturaleza que necesite ser contado o una cultura donde podamos establecer una comunicación enriquecedora. Recorrer el mundo es su pasión y encontrar un amigo con el que compartir el viaje y engrandecer el viaje, su objetivo.

En el Okavango podemos apreciar tres ecosistemas claramente diferenciados : Panhandle, en el norte, el más fluvial y accesible, con aldeas y pescadores, sin grandes mamíferos que avistar pero sí aves. El segundo es el delta mismo, expandiéndose en arterias plenas de vida animal. Y el tercero, la sabana, abierta y camaleónica, por donde se mueven herbívoros y predadores, y de acceso limitado. En conjunto, cientos de especies de mamíferos, 1.000 de aves, más de 8.000 de insectos y 3.000 de plantas conviven y se expanden o desplazan por los corredores del Okavango y más allá, en los del río Linyanti/Chobe, en el [Parque Nacional del Chobe](#), que suma otros 11.000 kilómetros cuadrados y la mayor densidad de elefantes del continente.

No hay época mala para viajar al delta; todo depende de qué se prefiera ver. La temporada seca, de abril a octubre, es la mejor para los grandes mamíferos, más fáciles de avistar al concentrarse en las zonas permanentemente inundadas. Es la época ideal para el naturalista. Las lluvias, de noviembre a marzo, hacen que las pistas se vuelvan muy complicadas y disminuye el flujo de visitantes. Las lluvias, además, son el momento óptimo para observar fabulosas aves migratorias y las crías de muchos mamíferos, mientras que el paisaje está particularmente exultante entre diciembre y mayo.

“Nuestros viajeros lo han elegido como el [mejor lugar de safari](#) en África para 2020 dentro de la RUTA LIVINGSTONE”



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Botswana

ISLANDIA

BELLEZA VIKINGA



Es normal que estas tierras sean escenarios reales de las irreales imágenes de una de las series más seguidas de todos los tiempos, Islandia es tierra de salvajes, es tierra de Juegos de Tronos. Aquí se enamoró Jon Nieve de Ygritte, la salvaje y aquí se lió con la Danerys de la Tormenta, aquí los dragones se comieron las cabras y aquí resucitaron los caminantes blancos al dragón muerto porque aquí, en Islandia, es donde habitan los temibles caminantes blancos y su ejército de zombis.

El parque nacional de Thingvellir

Aquí Arya y El Perro caminan por los cortados de este Parque Nacional en el capítulo 4x08 hasta llegar a la Puerta de la Sangre. Es un lugar único como explico en el enlace anterior del parque, patrimonio de la humanidad y situado a caballo entre las placas oceánicas de Europa y Asia y con simbología patria para los islandeses, por hallarse aquí el lugar donde se reunió por primera vez el [parlamento vikingo de Islandia](#).

Dryhólaey

A dos horas y media, aproximadamente, de Reikiavik, se encuentra el Muro tal como aparece en la séptima temporada. El turístico y precioso paraje de Dryhólaey tiene una isla de arena negra a la que llegan Jon Nieve y Jorah Mormont cuando van al Muro al final del 7x05. El acantilado al final de la playa se convirtió en el Muro, cuya altura se multiplicó unas 10 veces con efectos visuales. En este mismo lugar se grabó el impactante final de la séptima temporada (ojo, spoilers), con los caminantes acercándose por una irreconocible playa y un

Muro que empieza a caer por el ataque del dragón que ahora maneja el Rey de la Noche.

Islandia en este momento es el plato europeo para series y películas tanto europeas como del americano Hollywood y sus escenarios naturales son frecuentados asiduamente por actores y directores de renombre mundial

Mount Hengill

Cerca del [Parque Nacional de Thingvellir](#) se encuentra el volcán donde se rodó el encuentro entre Arya, el Perro, Brienne y la lucha entre estos dos últimos en el capítulo final de la cuarta temporada. Esta algo apartado de la carretera pero merece la pena llegar a esta localización.

Stakkholtsgja

Esta área, a la que se llega en jeep tras vadear varios riachuelos acogió el rodaje de la serie durante una se-

mana en pleno invierno. Entre estos cortados, y sobre una importante capa de nieve, caminaron Jon Nieve y el pequeño grupo de aventureros que se adentraron Más allá del Muro con el objetivo de capturar un muerto para demostrar a Cersei que ese peligro del que hablan no es un mito sino una realidad. Los barrancos, que se repiten a lo largo de toda la falla euroasiática, son [lugares increíbles de Islandia](#).

Gígjökull

En la ladera del glaciar, junto al volcán Eyjafjallajökull (aquel que sembró el caos en Europa en 2010 al entrar en erupción), también grabaron algunas escenas de la séptima temporada de “caminar y hablar”. Fueron varios los lugares y todos ellos de reconocido encuentro con la naturaleza salvaje de esta zona de Islandia

Jökursalon

La [laguna glaciar más famosa de Europa](#) tiene sus momentos salvajes en la serie, con batallas y sobre todo escenas míticas como el renacimiento del dragón. Es un lugar mítico en Islandia e immortalizado en la serie.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Islandia



*Salida con guía
acompañante desde
España*

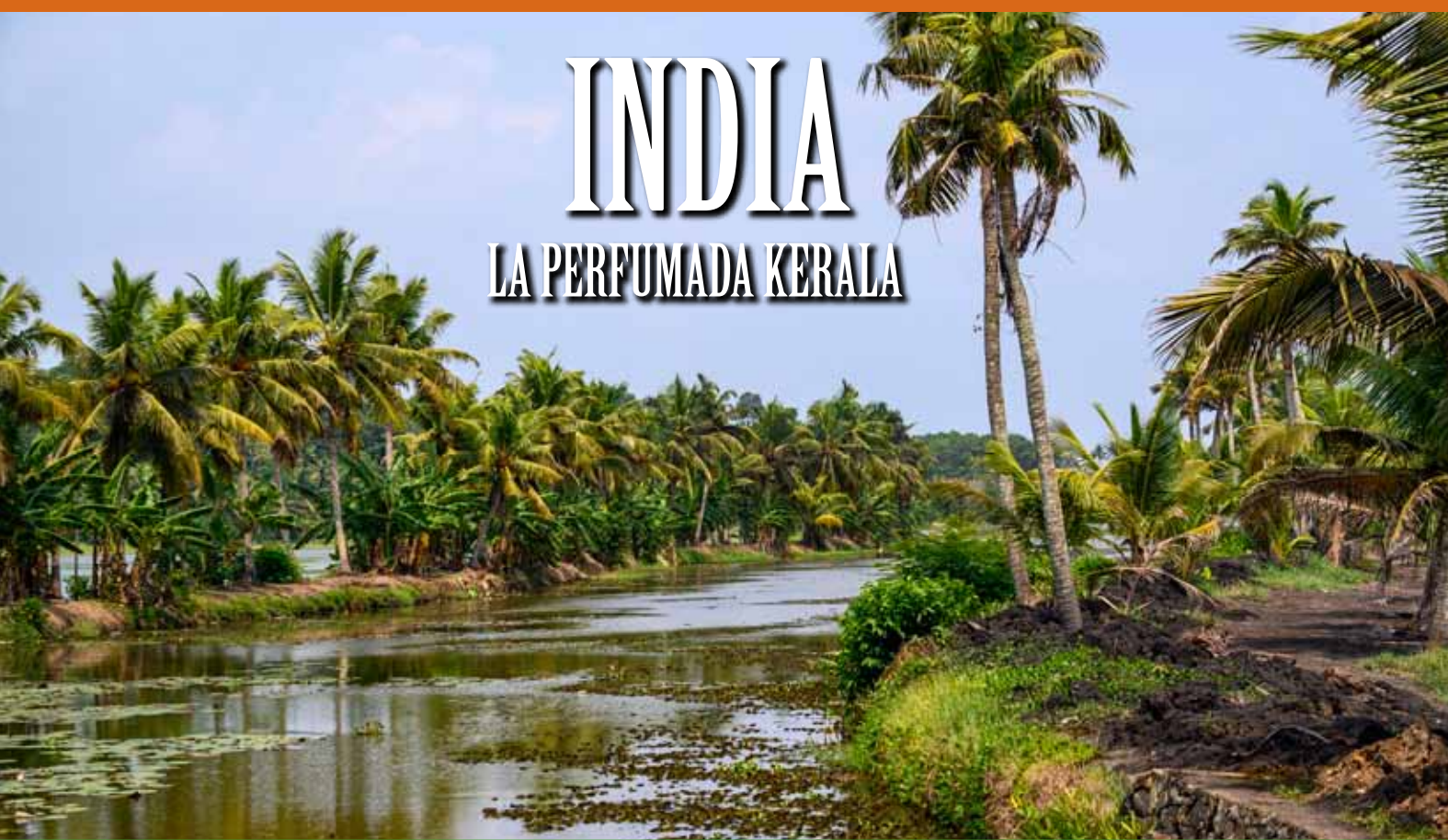
Alfonso Polvorinos

Alfonso Polvorinos es biólogo, especializado en Zoología y Botánica, fotógrafo, escritor y guía de viajes de naturaleza y vida salvaje. En la naturaleza por vocación desde que tenía uso de razón y por profesión desde el año 1989.



INDIA

LA PERFUMADA KERALA



Kerala ha sido un lugar deseado desde hace milenios y recorrida por algunos de los más famosos exploradores desde el siglo XV en busca de sus riquezas y sus especies. Marco Polo, Ibn Battuta y, tiempo después, los portugueses con Vasco de Gama a la cabeza, establecieron puertos en las costas para trajar mercaderías que en los siglos XV, XVII y XVIII valían su peso en oro.

Como principal puerto de las especias en India, en Cochín se asentaron los navegantes europeos que llegaron tras Vasco de Gama. Portugueses, holandeses y británicos controlaron el archipiélago desde el siglo XVI. En Mattancherry se conserva la bolsa de las especias, el Pepper Exchange, muy cerca del Palacio del maharaja que los holandeses le construyeron generosamente a cambio de acuerdos comerciales. A pocos metros, la judería acoge todavía a unas pocas familias. Los judíos de Cochín llegaron antes del cambio de era y tienen una historia fascinante que divide a las familias de las islas de las de tierra firme. La sinagoga escondida tras el Palacio de Mattancherry sigue siendo el lugar de encuentro de la comunidad y una visita inexcusable.

Cualquier visita a [Kerala](#) debe incluir unos días de navegación en alguno de los Backwaters que cruzan esta Venecia de Asia.

El fuerte todavía activo, es el principal bastión europeo, donde la nostalgia de las construcciones coloniales en

India convive con las redes de pesca china. Allá acuden cada día los turistas a ver sus ancestrales arte de pescas. En Fort Kochi además fue el lugar en el que yacieron hasta 1539 los restos Vasco de Gama. Aquí tenemos también la entrada del cristianismo en el país. Aunque los cristianos llegaron a Cochín en el siglo IV, la iglesia de Saint Francis, hoy anglicana, y la catedral católica son otros edificios destacados que muestran la huella europea en la ciudad.

Como ciudad bohemia y capital intelectual de Kerala, Cochín presume de una extensa oferta cultural. Pero sobre todo presume del Kathakali.

[El teatro Kathakali](#) es una de las artes escénicas más antiguas que se conocen. Es originario del estado de Kerala, al sur de India. Su nombre deriva de «katha» (historia) y «kali» (jugar). Y de eso se trata, de jugar a contar historias pero sin mediar palabra.

El Kathakali se sirve de un complicado lenguaje gestual en el que el cuerpo es la herramienta. Las manos, los pies, las piernas, los músculos faciales, todo está some-

tido a un riguroso baile de signos por el que fluyen las historias que sus actores nos quieren contar. Estas historias están basadas, generalmente, en las dos grandes epopeyas hindúes: el Ramayana y el Mahabharata.

[Kumarakom](#), en el lado oriental del lago Vembanad, es un importante centro turístico en el que abundan los hoteles. Desde cualquiera de ellos se puede hacer una excursión al santuario de aves de Kumarakom. Conviene ir muy temprano por la mañana o a última hora de la tarde para tener más ocasiones de observar las aves que utilizan este enclave como etapa en sus migraciones. Por otra parte, cabe mencionar que en esta zona se ambienta *El dios de las pequeñas cosas*, de Arundhati Roy, tal vez la novela india de mayor éxito internacional de los últimos años. A unos 15 kilómetros de Kumarakom se encuentra la ciudad de Kottayam, la más importante de la zona. Es uno de los centros de la cultura cristiana, por lo que es recomendable visitarla para observar un aspecto diferente de la India. En los pueblos cercanos se pueden visitar algunas iglesias sirias, muy sorprendentes de encontrar en este país.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Kerala



*Guía Especializado en
India/Nepal/Bhutan
Maanu Shukla*

*Nuestro líder en el subcontinente indio.
Ha viajado por medio mundo y a este conocimiento le une su excelente formación académica y la espiritualidad que le concede haber nacido en el lugar santo de Khajurajo. Durante dos años fue considerado el mejor guía en India por el Ministerio de Turismo y sus viajes espirituales son celebrados con auténtica devoción.*



RUSIA

LAS NOCHES BLANCAS EN SAN PETERSBURGO



Envuelta en las brumas de invierno o iluminada por el sol de medianoche en verano, San Petersburgo ha ido nadando por sus ciénagas y canales hasta convertirse, en “una ciudad eterna”, inconfundible por su belleza y su armonía.

San Petersburgo ha conservado en su aspecto moderno las huellas de muchas épocas históricas. [San Petersburgo es la ventana rusa abierta a Europa](#), más europea que muchas otras, más rusas que la misma Moscú. La gran ciudad que soñó Pedro el Grande y la dinastía de los Romanov, donde cada piedra es historia viva de un vivo país. La ciudad fue construida con un esfuerzo increíble en una zona pantanosa y gélida que sufría de los vientos del norte y las inundaciones. En ese lugar imposible, el Grande quiso fundar la capital imperial que él pensaba que su Rusia necesitaba y por que entrará la cultura europea en esa parte al norte y tocando a Asia. San Petersburgo fue planeada, diseñada, construida y decorada íntegramente por arquitectos e ingenieros de Francia, Italia, Holanda, Inglaterra como remedo a las modas impuestas desde el sur.

Y en la vieja y hermosa ciudad, [el Hermitage](#), el tercer museo del mundo después del Británico en Londres y el Louvre en París. Ocupa 5 edificios históricos, incluido el palacio de Invierno – la residencia de los zares rusos. A finales del siglo XIX se abrió al público. El museo cuenta con más de 4 millones de objetos de expo-

sición, como esculturas, medallas, monedas, objetos de las artes aplicadas, etc. Entre las colecciones del museo se destacan las obras maestras de Leonardo da Vinci, Rafael, Tiziano, Rubens, Rembrandt, El Greco, etc.

En San Petersburgo todo está justificado, cualquier expresión de belleza tiene su contrapunto. La ciudad que el zar Pedro el Grande construyó para acercar su gigantesco reino a los focos de moda y poder del centro de Europa es una orgía de edificios neoclásicos y barrocos, palacios y más palacios, puentes, catedrales, iglesias, canales, museos, jardines. San Petersburgo es una ciudad relativamente moderna -solo tiene 300 años de antigüedad- antigua capital de un país antiquísimo, nacida en un pantanal insalubre por el empeño personal del zar y que tiene poco que ver con el resto del país y más ahora con la locura megalómana de Putin que esta volviendo

Como colofón a una visita a la ciudad pueden asistir a la representación del Lago de los Cisnes o el Cascanueces que inauguran cada temporada el festival de las noches blancas durante el mes de junio.

a Rusia a sus peores momentos en lo cultural y en lo político.

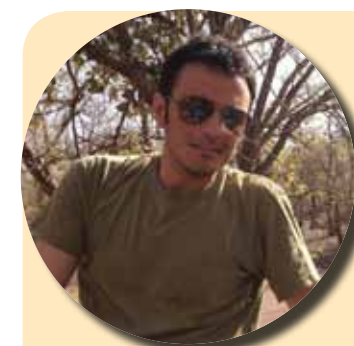
San Petersburgo, tiene una intensa vida nocturna. Las calles y avenidas del centro está muy bien iluminadas, rebosan terrazas y escaparates, y hay un gran número de restaurantes y discotecas. Pero curiosamente el mejor momento para disfrutar de la noche es cuando no la hay: o lo que es lo mismo, cuando llegan las noches blancas.

Se conoce así a esos días de principios de verano cuando el sol apenas se pone por el horizonte debido a la latitud tan norte que tiene la ciudad y la bóveda celeste se pinta de una claridad azulada que envuelve el crepúsculo y mantiene la ciudad viva las 24 horas. Esos días mágicos, los mejores para visitar la ciudad, se programan conciertos al aire libre, los bares y restaurantes abren hasta bien tarde y San Petersburgo se transforma en una ciudad mediterránea en pleno verano donde todo se hace y se vive por la noche.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Rusia



*Salida con guía
acompañante desde
España*
Jofre Blesa

Sin dejar de viajar y gestionar, su saber estar y sus dotes de negociación, lo hacen el compañero ideal en cualquier grupo que sale con nosotros a conocer el mundo sin importar el lugar ni el número de pasajeros, su misión es llevarlos hasta el final y disfrutar el momento.



INDONESIA

ISLA DE KOMODO Y SUS DRAGONES



La línea Wallacea, que toma su nombre del eminente naturalista Alfred Wallace (1823-1913), está calificada como “zona de intercambio faunístico” entre “los grandes mamíferos y los depredadores” propios de Asia y las especies australianas, lideradas por los marsupiales.

Wallacea es la denominación biogeográfica de una región de Indonesia, compuesta por varios grupos de islas y los fondos marinos que las rodean. Constituye una zona intermedia entre Asia y Oceanía, de las que está separada por dos profundas fosas marinas marcadas por la línea de Wallace y la línea de Lydekker. La característica unicidad de esta zona está ligada al movimiento de las placas tectónicas, que mantuvo aislada a Australia durante milenios, y a la evolución climática del planeta a lo largo de miles de años. La subida del nivel del mar hace millones de años, tras la última era glacial, convirtió un pasillo de tierra en una cadena de islas separada de los continentes.

El “Viajero del País” la declara junto con otras islas menores de [Indonesia](#) como el primer destino relación/calidad precio para 2020.

Muchas de las especies que las habitan, son endémicas de las islas donde viven. Su aislamiento, por su compleja historia geológica, hizo que esta zona quedara aislada

de Asia hace unos 200 millones de años, lo que contribuyó a la evolución en solitario de especies únicas en el mundo. Esa zona de [Indonesia](#) aún permite observar en el mismo área el fiero aspecto prehistórico del dragón de Komodo, el colorido plumaje del delicado Cálao, las maniobras arbóreas del misterioso marsupial ‘kuskus’ y la sorprendente cabeza del tarsero, un primate diminuto, de grandes ojos que ven en la oscuridad y que poco ha evolucionado desde la edad de los dinosaurios.

El dragón es una especie de saurópodo de la familia de los varánidos. En ocasiones temido pero de gran admiración por parte de los científicos pues son considerados auténticos fósiles vivientes. Mucho se ha hablado de este lagarto desde su casual descubrimiento en 1912 por parte de un piloto que se estrelló en las islas. Investigadores de todo el planeta viajaron al lugar para estudiar el increíble hallazgo, que desde entonces no ha dejado de sorprendernos. Descienden de un reptil marino que vivió hace 136 millones de años y que podía llegar a alcanzar los 17 metros de longitud.

El dragón de Komodo no tiene los sentidos de la vista y el oído muy desarrollados por lo que utiliza su lengua

para oler, detectar sabores y percibir estímulos. Al igual que otros reptiles, utiliza el órgano de Jacobson, un órgano auxiliar del sentido del olfato que le ayuda a orientarse en la oscuridad.

Son excelentes corredores y depredadores voraces. Su alimentación se basa principalmente de carroña, aunque también cazan y tienden emboscadas a otros animales que incluyen invertebrados, aves y mamíferos. Basta con una mordedura para matar a su presa pues su saliva contiene 82 tipos de bacterias diferentes.

En estado salvaje, el [dragón de Komodo](#) es una especie amenazada y está catalogada como vulnerable en la Lista Roja de la UICN debido a la reducción de su ámbito de distribución. Hay aproximadamente entre 4.000 y 5.000 ejemplares en estado salvaje, pero la gran preocupación procede de la creencia de que tan sólo podrían existir 350 hembras reproductoras. Contemplar a este espectacular saurio en el Parque Nacional de Komodo constituyen una experiencia única para los amantes de la naturaleza y la vida salvaje. Ecowildlife tiene prevista una expedición a BORNEO y Komodo cuyo plato estrella es el trekking por el bosque para encontrar en estado salvaje al lagarto más grande de cuantos existen.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Komodo

Salida con guía acompañante desde España

Jose Luis Rivera



El “boss” le llaman sus compañeros y amigos. Está allá donde hay un rincón que descubrir, un instante de naturaleza que necesite ser contado o una cultura donde podamos establecer una comunicación enriquecedora. Recorrer el mundo es su pasión y encontrar un amigo con el que compartir el viaje y engrandecer el viaje, su objetivo.





ECUADOR

DONDE DARWIN Y HUMBOLDT SE DIERON LA MANO

“La cosmovisión más peligrosa es la de aquellos que nunca han visto el mundo.” Alexander von Humboldt soñó ya temprano con ver y explorar países lejanos. Tras la muerte de su madre, en 1796, contó con los medios económicos para emprender viajes. Cultivó su pasión por viajar durante el resto de su vida. Incluso a la edad de 60 años comenzó una ambiciosa expedición a Rusia que lo llevó hasta la frontera con China.

Actualmente, mucha gente conoce más la Universidad Humboldt de Berlín o el pingüino que lleva su nombre, pero en su época, [Humboldt](#) era una verdadera estrella. En el centenario de su nacimiento fue develado un busto en el Central Park de Nueva York, con la presencia de 25.000 personas. Johann Wolfgang von Goethe se mostró entusiasmado con su trabajo: “Lo que Humboldt relata en una hora es más de lo que uno podría aprender leyendo libros durante ocho días”.

Humboldt y Bonpland (su ilustrador y amigo) entraron a inicios de 1802 en territorio que hoy es [Ecuador](#). Su paso de ocho meses por nuestro país tuvo grandes repercusiones en todo el mundo. Es imposible probar hasta qué punto la visión crítica de los europeos frente al colonialismo ayudó a impulsar a los quiteños a levantar el primero “Grito de Independencia” de América, pero lo que es indudable es el aporte a la botánica, la ciencia y el estudio de los ecosistemas andinos, los cuales ayudaron a abrir nuevas percepciones de la naturaleza. A través de esta nueva visión científica, Humboldt pudo

comprender que todo en la naturaleza está conectado. La topografía de los Andes apasionó a Humboldt y a la zona de Quito la bautizó “La Avenida de los Volcanes”. Durante su estadía en la región, intentó escalar muchas montañas: Pichincha, Antisana, Corazón, Illinizas, Tungurahua, Cotopaxi y Chimborazo, con sólo ponchos, botines de cuero y sus instrumentos de medición (barómetro, termómetro y un extraño aparato, el cianómetro, que media el azul del cielo). Cada una de estas expediciones ayudaron a forjar su fama de viajero temerario y cuando volvió a Europa, puso las montañas ecuatorianas en boca de todos.

Ya a principios del siglo XIX, Alexander von Humboldt advirtió que los daños climáticos eran causados por el ser humano.

Durante su viaje a [América Latina](#) vio cómo los colonizadores abusaban del medio ambiente y no dudó en decir: “Creo que el ser humano está violando la naturaleza”

DARWIN, SU MEJOR ALUMNO

[Charles Darwin](#) se inspiró en los informes de viaje de Humboldt y no habría abordado el barco de investigación “Beagle” si no los hubiera leído. Y con ello recorrió medio mundo influenciado y admirando todo lo que le llevaba tras los pasos de sus descubrimientos. Y si Humboldt recorrió Ecuador en su parte continental, Darwin concluyó en las Islas Galápagos el trabajo que le llevó a formular su teoría de la Evolución.

Cuando Darwin llegó a las [Islas Galápagos](#) en 1835, un hecho en particular le llamó la atención. En cada una de las islas que conforman este archipiélago situado a unos 900 kilómetros de la costa de Ecuador, los pinzones tenían un pico diferente. Darwin se quedó muy sorprendido por la diversidad de picos en especies que, por otro lado, eran muy similares. Esta diferencia que observó en las aves fue la que le hizo pensar que las especies no eran estables, sino que cambiaban sus características físicas para adaptarse a las presiones del entorno.

Así, el naturalista británico comenzó a darle forma a su teoría de la evolución.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Ecuador

Salida con guía acompañante desde España

Jose Luis Rivera



El “boss” le llaman sus compañeros y amigos. Está allí donde hay un rincón que descubrir, un instante de naturaleza que necesite ser contado o una cultura donde podamos establecer una comunicación enriquecedora. Recorrer el mundo es su pasión y encontrar un amigo con el que compartir el viaje y engrandecer el viaje, su objetivo.



ISLA DE LA PALMA

EL CIELO MÁS HERMOSO DEL MUNDO

Acaba de ganar la instalación en sus cumbres del telescopio más grande del mundo y ha sido galar-donada con decenas de premios como destino preferido para el Astro turismo, pero La Palma es sin duda algo más que sus cielos, es LA ISLA BONITA.

Santa Cruz de La Palma fue fundada en 1493 por Alonso Fernández de Lugo al pie del cráter La Calde-reta. Villa de gran señorío, Santa Cruz es una ciudad de tiendas bulliciosas, de negocios concurridos y de pie-dras con legado.

La Palma es el lugar perfecto para disfrutar del universo según la oficina de Startlight.

Por Santa Cruz veremos desfilar hombres de negocios y lugareños con listas de recados que vienen del otro lado de la isla tras recorrer varias horas de carreteras esca-rpadas y sinuosas. Y ese espíritu comercial que vemos nada más llegar, no es casualidad, desde siglos atrás la ciudad es un centro económico y de transacciones dig-no de mención. Su puerto comercial funciona desde 1502, siendo la primera obra de ingeniería civil que se levanta en la isla. Una actividad incesante de mercade-res camino de las Américas, hizo que la ciudad se vol-viera ágil y cosmopolita.

Es ese mismo trasiego de navegantes y comerciantes lo

que hace que Santa Cruz sea una mezcla de culturas y hallaremos en ella signos castellanos, arquitectura mu-déjar y el legado renacentista más importante del ar-chipiélago canario. La herencia castellana la encontra-remos en las piedras y blasones de fachadas e iglesias. La madera, abundante en la isla, se utilizaba frecuen-temente en la construcción de balconadas y corredores de las casas; los cierres de celosías de dichas balconadas son herencias musulmanas y de una clara significación andalusí y por último asomarnos a sus iglesias y san-tuarios es asomarnos al arte flamenco e italiano. No de-bemos tampoco olvidar que el modernismo entró en la isla de mano del insigne palmero Pelayo López.

Pero además, La Palma es su [bosque de Laurilva](#). Parte de uno de estos bosques fue declarado por la Unesco en 1983 como Reserva de la Biosfera: es la finca de El Canal y de Los Tilos. Este bosque de laurel, barbusano, viñatigo y fayas no se ha de recorrer una sola vez, se ha de pasear durante todas las épocas del año para sentir el arrullo de las palomas rabiches en celo, o el sonido del agua al desprenderse de los enormes helechos en primavera o simplemente, para observar los matices de las sombras y el escaso sol que lo penetra en los largos

atardeceres del verano. La humedad se nos cuela por to-dos las costuras y el suelo se funde en nuestros pies, pero la sensación de bosque primigenio nos asalta constante-mente y hace que valoremos doblemente este encuentro con la naturaleza.

[La isla de La Palma](#) reúne una excepcionalidad de valores naturales que hacen de ella una isla sorprendente. El pai-saje insular es un importante indicador de la calidad de vida del territorio y se constituye como uno de sus atrac-tivos más emblemáticos para quienes nos visitan. Si a lo anterior unimos la fauna y flora autóctonas, sus especta-culares paisajes y sus cielos limpios, además de contar en sus cumbres con uno de los mejores emplazamientos de la astrofísica moderna, el [Observatorio Roque de los Mu-chachos](#), La Palma se presenta como uno de los lugares más favorables para el desarrollo de experiencias turís-ticas vinculadas con el disfrute de sus fantásticos cielos nocturnos.



*Salida con guía
acompañante desde
España
Juan Ramón Pérez*

Periodista, cronista de historias locales canarias y viajero in-cansable, conoce sus islas y las historias de antiguos mence-yes, de bosques lluviosos y montañas volcánicas que le conta-ron sus mayores al hogar de la lumbre y la armonía.



Descubre más:
[www.ecowildlife.es/La Palma](http://www.ecowildlife.es/La_Palma)

UZBEKISTÁN

LA RUTA DE LA SEDA

Tras conquistar toda Asia Central, los mongoles dijeron que echaban de menos la luz del desierto y se propusieron traerla a las ciudades. Lo lograron: los azulejos de las mezquitas de Jiva, Bujara y Samarcanda y las sedas de Marguilán llevan siglos maravillando.

Uzbekistán no es lo que parece. Esconde una increíble belleza tras su nombre. Cruce de caminos en mitad de Asia, ha dado lugar a sorpresas únicas que han sobrevivido al paso del tiempo. Como la impronta imperial de Tashkent y Fergana, la cultura islámica y la rica tradición sufi de Samarcanda y Bujara.

Durante sesenta años fue una república soviética, uno de los cinco países de Asia Central que pertenecieron a la URSS. En la década de 1920 la creación de los estados-nación dividió a los habitantes en tayikos, uzbekos, kazajos, kirguises y turkmenos, cuando antes se repartían en torno a una tribu, creencia o un oficio.

La visita a la parte moderna de [Tashkent](#) puede desmontar de golpe los estereotipos orientalistas del país. Los habitantes de la capital la llaman Broadway y aseguran que es un sitio estupendo para salir por la noche. Allí está la impresionante estatua de Amir Timur, el gran Tamerlán y máximo conquistador de Asia Central en el siglo XV, cuya figura fue reivindicada por Uzbekistán tras la independencia de la Unión Soviética a la búsqueda de una identidad nacional.

Otra ciudad con pasado es Jiva. En el pasado, Jiva fue un oasis al norte del desierto de Kyzylkum, en un camino secundario de la [Ruta de la Seda](#). Dicen que es más bonita Bujara, pero muchos viajeros prefieren Jiva: las dimensiones son más domésticas y permiten imaginar aspecto tenía cinco siglos atrás.

Baha al-Din Naqshband, muerto en 1289, fundó la cofradía Naqshbandiyya, la más importante de Asia Central y una de las órdenes sufíes más conocidas. Peregrinar tres veces a su mausoleo equivale a un viaje a La Meca. Durante la época soviética estuvo prohibido visitarlo, pero hoy incluso pueden entrar los no musulmanes.

Contiene la bella colección de minaretes de azulejos, madrasas y antiguos caravasares. En ese conjunto sobresale la mezquita de Jumma, cuya sala de oración alberga más de 200 columnas de madera que presentan motivos zoroastristas y musulmanes grabados. En

el cercano palacio del Kan, un espacio en el jardín destinado a las yurtas demuestra la importancia que tenían –y aún tienen– estas tiendas usadas por los pastores nómadas, pues las casas siempre suelen reservarles una parte del patio.

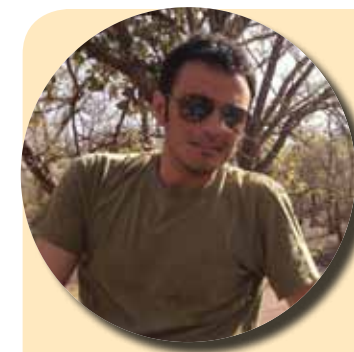
De Jiva a Bujara se viaja siguiendo el río Amu Daria, bordeado de huertas fecundas y verdes. La ciudad comparte el mismo color de la arena del desierto que la rodea y, al ponerse el sol, la luz reflejada en las construcciones la envuelve de calidez. Capital de la dinastía persa de los samánidas en el siglo IX, Bujara asumió también la función de centro cultural y religioso del islam en [Asia Central](#) con el Palacio del Emir, un pabellón cerrado por tres lados que hace las veces de porche. El complejo de Po-i-Kalon, con la mezquita y torre de Kalon (Kalyan) y la madrasa de Mir Arab. O el mausoleo de Ismail Samani, cuya base cuadrada simboliza el equilibrio de la tierra y la cúpula redonda, el universo.

[Samarcanda](#) (a 270 kilómetros de Bujara) fue una vez el centro del mundo, capital del imperio del gran Tamerlán y eje de la Ruta de la Seda. No creo que haya ningún otro lugar que tenga tanto poder de evocación cuando se escucha. Como diría la viajera Annemarie Schwarzenbach, tiene “la magia de los nombres”. Y su plaza de Registán es una de las más hermosas del mundo, a pesar de la explanada descomunal que abrieron los soviéticos en torno a las tres madrasas. Las mandó construir en el siglo XV Ulug Beg, nieto de Tamerlán, sabio y amante de las ciencias.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Uzbekistan



*Salida con guía
acompañante desde
España
Jofre Blesa*

Sin dejar de viajar y gestionar, su saber estar y sus dotes de negociación, lo hacen el compañero ideal en cualquier grupo que sale con nosotros a conocer el mundo sin importar el lugar ni el número de pasajeros, su misión es llevarlos hasta el final y disfrutar el momento.



ISLA DE SENJA

EL CORAZÓN SALVAJE DE NORUEGA

Quien viaja a Escandinavia anhela ver el vasto paisaje salvaje de esa región. En la isla de Senja, en el océano Ártico, la naturaleza nórdica muestra todas sus facetas, el hielo y la nieve en el invierno ártico, las montañas de los dioses antiguos, las historias de vikingos y trolls y los senderos boscosos donde habitan los renos, pero también, playas únicas de arenas doradas.

Los veranos son cortos en Senja, la segunda isla más grande de Noruega. Está situada 350 kilómetros encima del [Círculo Polar](#), a 68 grados latitud norte. La isla es mucho menos conocida que las de Lofoten, situadas más al sur. Solo pocas de las excursiones en autobús hacia el cabo Norte hacen una parada en este lugar.

Senja es un destino para amantes de la naturaleza y turistas que buscan tranquilidad. En los cuatro municipios de la isla viven poco menos de 8,000 personas. El sol de medianoche brilla desde el 23 de mayo hasta el 21 de julio.

La isla reúne todos los paisajes de [Noruega](#). En el sureste, junto al estrecho de Gisund, muestra su cara más apacible, con praderas donde pastan vacas y campos de patatas; en el noroeste, las montañas caen verticalmente al Atlántico Norte.

Con Frozen conocimos a personajes como la reina Elsa (nuestra Mette-Marit de las playas de Flakstad) o a su inseparable reno Sven, que buscamos en casa de Inga, o

el muñeco de nieve Olaf y un puñado de troles caraduras que forman parte de nuestros recorridos. La película está fuertemente influenciada por las tradiciones, cultura y naturaleza noruegas.

En el año 2013, Frozen se convirtió en la película de animación más taquillera de la historia. Y está inspirada en algunos de los lugares más bellos de Noruega, como la isla de Senja.

Estos son los momentos inolvidables que se viven en la película y podemos ver en Senja:

Otoño en bosques encantados

A medida que los días se hacen más cortos, los paisajes se iluminan. En Frozen 2, gran parte de la acción tiene lugar durante el otoño, una época del año perfecta para salir a pasear por los bosques noruegos. No es difícil quedar fascinado por las frescas temperaturas, las alargadas sombras misteriosas y la explosión de colores propios de los montes de Noruega en otoño.

Las auroras boreales, fuerzas de la naturaleza

La tierra, el aire, el fuego y, sobre todo, el agua y el hielo, son los elementos que agitan la trama desde el principio. Observar en la pantalla un fenómeno natural como las [auroras boreales](#) es sin duda impresionante, pero no puede compararse con la intensidad que se vive en persona. Hemos visto llorar de emoción a nuestros viajeros y sentir el alma que se nos escapa en las noches boreales.

Seres mitológicos

Los bosques encantados están llenos de criaturas mitológicas, los troles aparecen muy a menudo en el folclore noruego y han dejado su huella en casi todos los aspectos de la sociedad: desde lugares como Trolltunga (la lengua del trol), Trollstigen (la escalera del trol) y Trollfjorden (el fiordo del trol), a objetos a la venta en la mayoría de tiendas turísticas. Y no es necesario tener una gran imaginación para ver troles en cada rincón mientras das un paseo nocturno por uno de los bosques noruegos. Y junto con ellos las valquirias vikingas y sus dioses que toman vida en el [museo vikingo de Lotfor](#). Es un punto importante de nuestros viajes.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Noruega



*Salida con guía
acompañante desde
España*

Jose Alberto Puertas

Jose Alberto Puertas es fotógrafo licenciado en Bellas Artes, doctorado en la Universidad Complutense de Madrid y cuenta con una dilatada carrera en el mundo de la fotografía colaborando con las revistas de viajes más especializadas.



SRI LANKA

LA PERLA DEL ÍNDICO

Muchas de las especias que conocemos hoy en día, como la canela de Sri Lanka o canela Ceylán, eran ya utilizadas por las culturas orientales miles de años atrás. Hasta aquí llegaron navegantes de Europa buscándolas para arrebatarse el comercio árabe. Con el tiempo su comercio se fue expandiendo hacia el occidente llegando al Medio Oriente y Europa.

Los comerciantes intentaban esconder la verdadera procedencia de las especias, se inventaban historias y leyendas con el objetivo de no revelar su real situación. Se generó el misterio de las “islas secretas de la especia” para asegurarse el control del intercambio y la exclusividad del comercio del jengibre, el cardamomo, la canela, la pimienta y la cúrcuma, oro en polvo de la cómoda y gastronómica Europa.

Sri Lanka, situada en la bahía de Bengala y en el paso de las naves árabes que las descubrieron y más tarde de los navegantes europeos, ha sido codiciada por sus jardines de especias que hoy, continúa explotando con voluptuosidad

En un texto antiguo se nos habla de “La historia del comercio de especias tiene mucho de impulsivo, de tentador y de intenso, como los aromas y sabores que ellas desprenden”.

Desde siempre el hombre ha sido cautivado por las propiedades de las especias. Exploradores arriesgaron sus vidas buscando abrir nuevas rutas de intercambio de especias; faraones y reinas deleitaron sus paladares con semillas y polvos exóticos, mientras que shamanes y médicos los utilizaban para perfumar momias o espantar la plaga.

Y en verano el Esala Pera Hera

En verano la [ciudad de Kandy](#) se engalana. Llegan de templos lejanos centenares de elefantes sagrados, enormes casi todos, con sus lujosas gualdrapas. A veces, más de trescientos se organizan en la comitiva; comen, se bañan estruendosamente en las fuentes públicas y barritan y escandalizan por toda la ciudad. Las mujeres pugnan por pasar bajo sus barrigas, que es devoción ventajosa para quedarse empuñadas. Hay a veces espantadas peligrosas y muertos, especialmente cuando los devotos asaltan la procesión para ofrecer plátanos o cañas de azúcar a los animales, que lograrlo es asunto de mucha fortuna, o revientan cocos ante sus colmillos, promesa también de felices augurios.

Entre los elefantes desfila una multitud de tamborileros, bailarines, portadores de antorchas de cáscara de coco (que a veces les caen ardiendo sobre los cuerpos desnudos), malabaristas, faquires, músicos, niños y niñas acróbatas, sacerdotes y penitentes que son conducidos como acémilas, con ganchos clavados en la agujereada piel de sus espaldas; descalzos y casi desnudos o vestidos con lujosísimos trajes, como los mismos paquidermos. Estos, además, van enjaezados con guirnaldas de bombillas alimentadas por grandes baterías que cargan sobre el lomo, junto a personajes ataviados como los legendarios majarayas.

Así relataba el gran Jesús Torbado los instantes mágicos de esta [frenética fiesta en Sri Lanka](#). Esa loca actividad que dura 10 días con sus noches y se activa con la luna llena de agosto. Miles de personas por las calles y miles de exclamaciones de entusiasmo. Para el ojo occidental, no muy acostumbrado a estos fastos, todo es sorpresivo y abrumador.

La fiesta, los campos de té, los jardines de especies y como los parques nacionales con elefantes, leopardos y la gigantesca ballena azul que da a luz en estas aguas, el triángulo dorado con ciudades patrimonio de la humanidad con más de 1.000 años de historia y el cristiano fuerte de [Galle](#), son el trajín de 12 días de viaje que no te debes perder.



*Salida con guía
acompañante desde
España*

Alfonso Polvorinos

Alfonso Polvorinos es biólogo, especializado en Zoología y Botánica, fotógrafo, escritor y guía de viajes de naturaleza y vida salvaje. En la naturaleza por vocación desde que tenía uso de razón y por profesión desde el año 1989.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/SriLanka



CHENGDU

EL HOGAR DE LOS OSOS PANDA

Chengdu es una histórica ciudad china cuyos orígenes se remontan al año 316 a.C., y en la actualidad por su población se ha convertido en la quinta ciudad de China con más de 17 millones de habitantes.

Aquí todo ha cambiado, está alejada de la tradicional ciudad china. Ambientes alegres, varios comerciales lujosos, mucho ambiente y por si alguien echa de menos la cultura china, un barrio llamado Jinli, reconstruido sobre el antiguo centro del pueblo con casas y callejones típicos y todo lo que un turista puede desear para el ocio después de la visita a los pandas.

Los chengduneses son famosos por saber vivir placenteramente. Su historia se basa en el comercio de las llanuras del interior de [China](#), sobre unas tierras fértiles y eso se nota en la economía pujante. Se puede decir que, en relación con el nivel de vida del resto del país, el de esta localidad es bastante. Pero no necesariamente ese nivel de vida va ligado al estrés por ejemplo de Beijing o Hong Kong. Sus gentes se muestran especialmente tranquilas y amables y es difícil ver incluso mal gesto en la conducción.

Y en ese sentido junto a muchos restaurantes, perviven en la ciudad las casas de té, donde los lugareños pasan la vida bebiendo esta infusión, jugando mahjong y contemplando la ópera local.

Algunas cosas que no te puedes perder de ver en esta ciudad son:

Museo de Jinsha

Construido sobre las ruinas del sitio arqueológico de Jinsha. Nos presenta la civilización del antiguo reino de Shu, que tiene cierta relación con la civilización de Sanxingdui. Este museo alberga más de 6.000 objetos, que datan de hace alrededor de 3.000 años. Se encuentran, entre otras cosas, una corona del Pájaro del Sol, una máscara en oro y una estatua de bronce con forma humana.

Palacio Qingyang

Es el monasterio taoísta más antiguo y extenso de Chengdu. Considerado también un buen lugar para degustar el té y jugar mahjong.

Chengdu alberga el centro de investigación de este animal y el [parque nacional Bing fe Xia](#) donde podemos salir a buscarlos en semilibertad.

Barrio JINLI, para ver casas de madera, cervecerías chinas, casas de té y karaokes antiguos y muchos artesanos que muestran su arte al público.

Y sobre todo hemos venido a ver el oso panda

El oso panda, también conocido como panda gigante, es un mamífero omnívoro caracterizado por su coloración en blanco y negro y su afición al bambú. En la cultura china es llamado oso-gato debido a la forma pequeña y alargada de sus ojos, similar a la de estos felinos. Habita en las remotas regiones montañosas de China Central y el Tíbet.

El [Panda Gigante](#) es un verdadero icono y especie amenazada y en peligro de extinción. Aún en nuestros días, el futuro del Panda Gigante es particularmente frágil. Este pacífico miembro comedor de bambú de la familia de los osos, se enfrenta a numerosas amenazas. Su hábitat en el bosque, en las áreas montañosas de sudoeste de China está fragmentado y la población actual es pequeña y se reparte en grupos que se encuentran aislados unos de otros. Mientras tanto, la caza furtiva continúa siendo su mayor amenaza. Y eso que matar un Oso Panda puede llegar a acarrear la muerte al furtivo en un país, China, donde la pena de muerte todavía está en vigor. El Gobierno Chino ha creado y está dando cobertura a más de 50 reservas de osos panda protegidas en una superficie de más 10.400 km².

Salida con guía acompañante desde España

Jose Luis Rivera



El “boss” le llaman sus compañeros y amigos. Está allá donde hay un rincón que descubrir, un instante de naturaleza que necesite ser contado o una cultura donde podamos establecer una comunicación enriquecedora. Recorrer el mundo es su pasión y encontrar un amigo con el que compartir el viaje y engrandecer el viaje, su objetivo.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Chengdu



EL HIERRO Y LA GOMERA

ISLAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



A cada uno nos gusta disfrutar las vacaciones y escapadas de un modo diferente. Las Canarias, dentro de su diversidad, permiten contentar a todos. Basta con escoger la isla que más nos va. Pero si eliges El Hierro o La Gomera, estarás eligiendo dos de los lugares más vírgenes de Europa.

El Hierro es la más occidental y meridional de las Canarias. De hecho, hasta 1885, la Punta de Orchilla fue considerada el meridiano 0, convirtiéndose así en uno de los más usados en los mapas del siglo XVI y XVII. Es la primera isla completamente autosuficiente mediante fuentes de energía renovables y cuenta con 46 puntos de inmersión en un paisaje submarino que aun se está formando (la última erupción fue en 2011). Pero si por algo destaca El Hierro es por la tranquilidad. No hay masificaciones, no hay estrés ni prisa. La vida contemplativa, tranquila, tiene en este rincón esquinado su particular retiro estival.

La más pequeña y más occidental de las Islas Canarias es el ejemplo perfecto de que no todo es tumbona, sol y playa en el archipiélago

Ahora se ha puesto de moda por la serie El Hierro de Movistar, pero la isla ya es moda para los amantes de la naturaleza virgen y el caminar pausado que la visitamos desde hace años. Antes solo un barco la unía con Tenerife hoy son varios los vuelos que aterrizan al día en la

isla, pero aún así, continua sorprendiendo al viajero en cada rincón y en cada instante de su pausada vida. Una isla de la que la escritora cubana Dulce María Loynaz escribió: “Es la más occidental de su galaxia, la signada por Ptolomeo como primer meridiano del mundo, cuando el mundo era plano y cuatro ángeles lo sostenían por las esquinas”.

La Gomera – Para amantes de los escenarios mágicos Una orografía de barrancos que dio pie al silbo gomero, y el pozo en el que Colón se abasteció de agua en su primer viaje a América. Lluvia horizontal, playas y el apacible encanto de San Sebastián, capital de la isla canaria Fue la última tierra que pisó Colón antes del Descubrimiento, y de ahí su sobrenombre de isla Colombina. Aun compartiendo el mismo origen volcánico que las demás islas canarias, hace 22 millones de años que no conoce la menor erupción, y, en ese sentido, conserva el ADN del archipiélago: seca en sus contornos y verdísima en su centro, con playas negras y rubias en su litoral. “La Gomera es como un flan, cuya cúspide de caramelo es el Garajonay”, explican, con logrado didactismo, algunas guías turísticas.

Declarada [Reserva de la Biosfera](#) tanto por su ecosistema marino como terrestre, la isla de La Gomera bien podría parecer un escenario en el que tramoyistas cambian constantemente el paisaje. De valles de palmeras a bosques milenarios, pasando por playas de arena negra, aguas turquesas y brillantes, acantilados ralos y oscuros...

Acercarse al bosque de El Cedro es tan imprescindible como hacerse a la mar en busca de ballenas (es el lugar de Canarias donde hay más concentración de cetáceos). Otro plan perfecto es ir de caserío en caserío probando exquisiteces y viendo la arquitectura tradicional.

Pero si quieres descansar y disfrutar de la vida placentera en La Gomera tiene su particular Shan-gril: el [Valle de Hermigua](#). Laurisilva, roques y plataneras esmaltan el valle de Hermigua, en La Gomera. El lugar perfecto para quienes buscan su particular edén.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Gomera



*Salida con guía
acompañante desde
España*

Juan Ramón Pérez

Periodista, cronista de historias locales canarias y viajero incansable, conoce sus islas y las historias de antiguos menceyes, de bosques lluviosos y montañas volcánicas que le contaron sus mayores al hogar de la lumbré y la armonía.



CANADÁ

EL OESTE SALVAJE DE YUKON Y LA COLUMBIA BRITÁNICA

Pensar en Canadá es imaginar la naturaleza en su máxima pureza. Es un país capaz de sorprender al visitante a cada paso, ya sea sentado a la orilla de un lago de agua verde como la esmeralda o redescubriendo el silencio en la pradera, dónde sólo el viento mece las interminables extensiones verdes.

Glaciares sin nombre, bosques inmensos, ciudades efímeras de la fiebre del oro y casi deshabitadas. Casi en el Círculo Polar Ártico, más extenso que California, pero con solo 37,000 habitantes, [Yukón es una inmensa cuña entre Alaska y el resto de Canadá](#). A partir de su costa norte en el mar de Beaufort se proyecta hacia el sur y el sureste, abarcando vastas regiones de tundra, lagos, bosques, montañas, humedales y sistemas fluviales. Delimitado por algunos de los picos más altos y los glaciares más grandes de [Canadá](#), la mayor parte del territorio no ha sido colonizada y la escasa población humana se concentra en pequeñas comunidades o en la capital, Whitehorse. Yukón también es rico en vida silvestre, una especie de Serengeti ártico cuyos cambios estacionales extremos atraen manadas enormes de caribús y otros animales. Entre sus regiones más agresivas se encuentra la cuenca del Peel, una inmensa zona silvestre que drena una región mayor que Escocia. La cuenca del Peel es uno de los pocos lugares donde aún hay grandes ecosistemas de depredador. Desde lobos y osos pardos hasta águilas y demás; es un hábitat de importancia mundial.

Yukón es un destino para amantes de la naturaleza y de los deportes al aire libre: las cinco montañas más altas de Canadá y los mayores campos de hielo subárticos del mundo están en el virgen e imponente Kluane National Park, y las expediciones en canoa por el río Yukón son inolvidables.

Según algunos arqueólogos, los huesos de animales descubiertos en el [Ártico de Yukón](#), y fechados con carbono en 25,000 años de antigüedad o más, parecen haber sido fracturados o cortados por humanos, si bien algunos especialistas rebaten esa afirmación. En todo caso, se ha demostrado que hace unos 13,000 años hubo poblaciones humanas que se establecieron permanentemente en la zona, cuando el retroceso de los glaciares abrió corredores que permitieron la migración nort-sur.

COLUMBIA BRITÁNICA EL HOGAR DE LOS OSOS Y LOS LOBOS MARINOS

Del bosque tropical a las cimas de las montañas, pasando por las ciudades, la Columbia Británica está llena de maravillas que te dejarán sin aliento.

Más de 1,110 especies animales tienen su hogar en la

Columbia Británica, más que en cualquier otra provincia de Canadá. La mayoría de esta vida silvestre se encuentra en los 137 millones de metros cuadrados de parques, áreas de conservación, reservas ecológicas y áreas protegidas. Al mismo tiempo, hay lugares en la [Columbia Británica](#) en donde podrás ver un alce justo al borde de la autopista o a una familia de osos mientras vas en una telesilla.

[El Bosque del Gran Oso](#) comienza en la frontera con el sur de Alaska y se extiende por toda la franja costera hasta la altura de la isla de Vancouver, en el sur de la costa canadiense del Pacífico. Es uno de los pocos bosques del mundo que no se han visto afectados gravemente por la actividad humana y alberga todo tipo de especies animales y vegetales, árboles centenarios, orcas y osos.

Precisamente el [oso espíritu, una subespecie del oso negro](#) que se caracteriza por tener el pelaje blanco o color crema, se ha convertido en el símbolo del Bosque del Gran Oso puesto que es una especie autóctona que no se encuentra en ningún otro lugar del mundo.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Yukon



*Salida con guía
acompañante desde
España*

Alfonso Palazuelos

Desde su Cantabria natal dibujaba ya de pequeño los lugares que de mayor iba a descubrir. Un explorador de los de antes, diseñó y acompañó viajes a lugares únicos y recónditos. De él aprendimos a tener paciencia buscando el bisonte polaco y a las largas travesías en las soledades del Yukón o Alaska. Un valor imprescindible en cada expedición.



ATACAMA

UN DESIERTO DE ESTRELLAS

Conocido como el lugar más árido de la tierra (tras la Antártida), el desierto de Atacama -situado al norte de Chile- fascina por su diversidad: llanuras inhóspitas, altas montañas cuyas cimas alcanzan los cuatro mil metros sobre el nivel del mar, altiplanos, volcanes y géiseres... En definitiva, un abanico de maravillas naturales que ha cautivado a viajeros de todo el mundo durante décadas.

El salar de Atacama -una interminable laguna de sal-, los géiseres del Tati o e Valle de la Luna, con sus espectaculares estampas lunares y sus atardeceres de colores violáceos son sólo algunos de los poderosos imanes de un desierto repleto de historias

[San Pedro de Atacama](#), el principal pueblo del desierto más árido del mundo, es un lugar para escaparse en cualquier época del año, con los cielos más despejados y puros del mundo y un paisaje de colores y relieves únicos en nuestro planeta.

Rodeados de volcanes, entre los que destaca el volcán más alto de [Sudamérica](#), el mítico Licancabur, géiseres que permiten sentir la fuerza de la naturaleza expulsando aguas a altas temperaturas emergidas de las profundidades de la Tierra, lagunas altiplánicas rodeadas de fauna y flora nativa protegida y termas completamente naturales.

Declarada [Reserva de la Biosfera](#) tanto por su ecosistema marino como terrestre, la isla de La Gomera bien

podría parecer un escenario en el que tramoyistas cambian constantemente el paisaje. De valles de palmeras a bosques milenarios, pasando por playas de arena negra, aguas turquesas y brillantes, acantilados ralos y oscuros... Acercarse al bosque de El Cedro es tan imprescindible como hacerse a la mar en busca de ballenas (es el lugar de Canarias donde hay más concentración de cetáceos). Otro plan perfecto es ir de caserío en caserío probando exquisiteces y viendo la arquitectura tradicional. ar único para una escapada en cualquier época del año. Es precisamente su cielo claro y limpio, sus puestas de sol y el color de sus paisajes y relieves lo que lo le regala el toque definitivo de romanticismo. Y cada año son más las parejas que lo frecuentan.

[El salar de Atacama](#) -una interminable laguna de sal-, los géiseres del Tati o e Valle de la Luna, con sus espectaculares estampas lunares y sus atardeceres de colores violáceos son sólo algunos de los poderosos imanes de un desierto repleto de historias que se desbordan por cada uno de sus rincones.

Y es que el amor está en cada rincón de Atacama. Los

lugareños recurren a sus leyendas para explicar al mundo la pasión entre el volcán más alto de Latinoamérica, el Licancabur, y el cerro Quimal, que se enamoraron apasionadamente y prometieron no separarse nunca más. Desde entonces, cada año, durante los meses de febrero y agosto, el amor se manifiesta de nuevo con un manto de flores que mantiene viva la pasión.

En el [Valle del Elqui \(Chile\)](#) al sur del desierto de Atacama, esta región se ha convertido en un importante destino de turismo astronómico. Por la noche el desierto se transforma dejando paso a un impresionante espectáculo protagonizado por millones de estrellas; cielos de vértigo que no en vano son considerados los más claros y limpios del mundo.

Elqui es una de las regiones más bellas del norte chileno, y se puede explorar en rutas a caballo. Durante mucho tiempo ha pasado desapercibida debido al tirón turístico de Atacama (al norte) y de los fiordos y glaciares de [Patagonia y Tierra del Fuego](#) (en el sur). Pero Elqui gana cada vez más adeptos por su fama de enclave místico. Además, el valle es región del pisco chileno y existen circuitos de cata en diversas destilerías artesanales.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Chile



WILD WORLD

Los mejores safaris para 2020

Si las mejores revistas del mercado se han posicionado con los mejores viajes para el año nuevo, nosotros, como expertos viajeros de naturaleza, hemos consultado con nuestros guías naturalistas y biólogos y estos son los safaris que nos aconsejan: los mejores safaris para 2020.

KENIA Y TANZANIA

LA GRAN MIGRACIÓN DE LA SABANA AFRICANA



Salida a Tanzania con guía acompañante desde España: Jose Carlos de la Fuente

los individuos que conforman su manada para recuperar fuerzas y almacenar comida de cara a los periodos de escasez de alimento.

Pero el momento inicial es duro de esperar, los leones se sientan en las orillas del Mara esperando a las manadas, con cara de hambre e intentando gastar las menos energías posibles que les harán falta para el momento crucial. Nuestros vehículos se cruzan con ellos en esos momentos y los animales ni siquiera nos prestan atención.

El [Serengeti y el Masai Mara](#) son de los parques africanos donde es posible ver [los cinco grandes, el big five](#), es una sola jornada. Todos los parques lo prometen y todos los safaris te lo recuerdan, pero ya solo está casi garantizado en estos dos parques, pues son parques con mucha vida, fáciles de recorrer y donde no existen esos bosques de arbustos que lo tapan todo.

En [Kenia](#) viajamos a verlos entre los meses de Julio y Octubre cuando el Mara va cargado de agua y espera hambriento a las manadas que lo tomarán en hordas de miles de animales. Tanzania recibe a la manada en Noviembre y hasta Junio deambularan por su territorio. En Febrero se produce la gran paridera en las tierras cercanas al [cráter del Ngorongoro](#), una reserva mundial, auténtico paraíso para los amantes de la naturaleza.

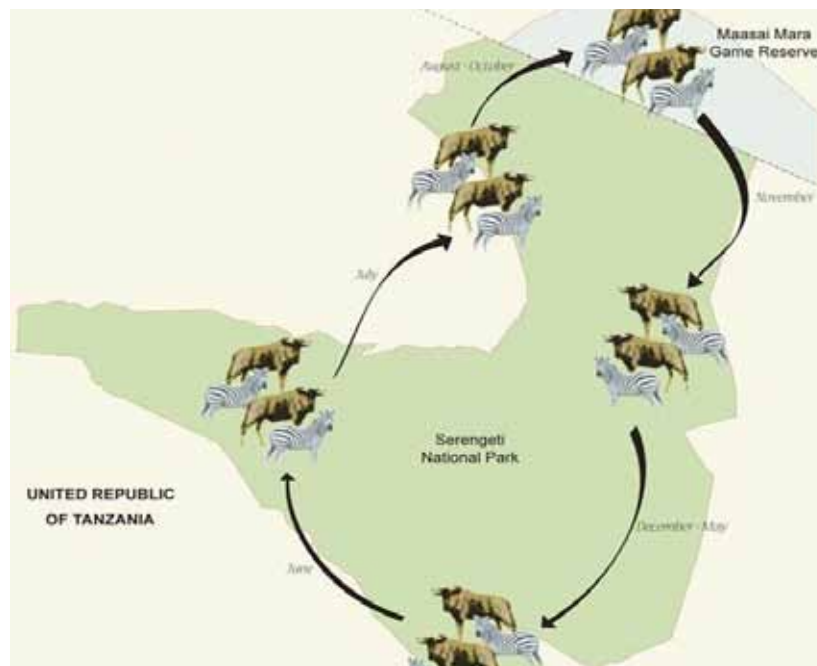


Salida a Kenia con guía acompañante desde España: Alfonso Polvorinos

ALFONSO POLVORINOS nuestro experto en África nos recomienda no dejar pasar ni un año más para vivir de cerca el movimiento de millones de herbívoros en África: La Gran Migración:

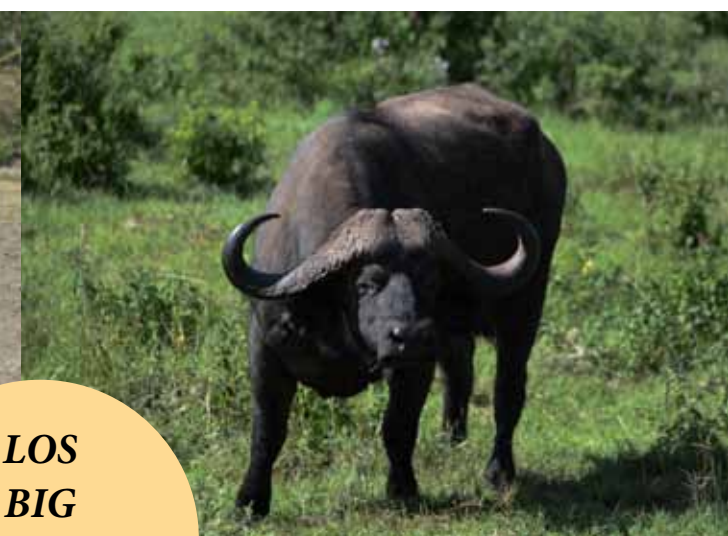
En general todos los que viajan a [África](#) por primera vez, viven ese encuentro con la ilusión añadida a la de visitar un nuevo continente y un nuevo país, del encuentro con la fauna salvaje, los amaneceres y atardeceres africanos y el conocimiento de nuevas culturas tribales que tantas veces vieron en el cine y la televisión, cuantas generaciones han ilusionado Meryl Streep y Robert Redford desde el estreno de Memorias de África. Como avezado naturalista y guía de expediciones al continente africano, podría contar mil y una anécdotas sobre ello y sobre tantas personas que he conocido y con las que he compartido ese primer encuentro y esos primeros safaris pero quizás, lo más emocionante de ese primer viaje para el guía, es girarse en el vehículo y ver las caras de sus viajeros cuando penetramos en cualquier Parque Nacional y aparecen en el horizonte la silueta de los animales soñados enmarcados por la embriagadora luz penetrante de África.

Los territorios de las manadas de leones se convierten, durante unos escasos meses del año, en auténticos campos de batalla, tras el paso de miles de ejemplares de ñus y cebras en busca de brotes frescos de hierba. Este [periodo de la migración](#) es el momento álgido para los felinos que, intensifican las escenas de caza con el fin de alimentar a



Descubre más:

www.ecowildlife.es/África



**LOS
BIG
FIVE
DE ÁFRICA**



BIALOWIECZA

EL HOGAR DE LOS ÚLTIMOS BISONTES EUROPEOS



El bosque de Białowiecża es el último bosque natural en la de Europa, una joya de la biodiversidad del viejo continente. Se trata de un banco genético natural que permitirá en un futuro poder repoblar de bosque original algunas zonas de nuestra vieja geografía.

El [Parque Nacional de Białowiecża](#) se encuentra al este de Polonia en la comarca de la Voivodía Podlaskie junto a la frontera con Bielorrusia. Su superficie actual es de 10.502 hectáreas, de las que 4.747 ha se encuentran bajo la figura de protección integral y solo puede ser visitada con guías locales.

El 96% de la superficie del parque pertenece a enormes y exuberantes bosques, el resto está ocupado por prados, campos, ríos y lagos. Los árboles más comunes en la selva son: abeto rojo, el pino albar, el aliso, el roble común, como especies principales y otros en menor medida como el fresno común, el tilo de hojas pequeñas, el arce noruego y el álamo temblón. El grupo más numeroso de la flora del parque son las plantas vasculares con más de 1.000 especies presentes. En el parque vive más de 200 especies del musgo que viven sobre la madera muerta o sobre la corteza de los árboles más viejos. En cuanta a plantas llama la atención una especie de orquídea (*Epipogium aphyllum*) que fue considerada extinguida y sin embargo es vista con frecuencia en el bosque. Por último, anotar que en el bosque viven entre tres y cuatro mil especies de hongos. Alucinante.

En cuanto a la fauna, por supuesto el más reconocido es el bisonte europeo (*Bison bonasus*) del que tenéis colgado un bonito video en [este enlace de YouTube](#).

El grupo más numeroso constituyen las aves, la riqueza de la selva de Białowiecża es excepcional. Sobre todo, hay que resaltar la abundancia de las especies autóctonas que anidan en el parque de aves de rapiña diurnas (15 especies), lechuzas y búhos (8), pájaros carpinteros (9) y aves insectívoras (23). De los mamíferos destaca la presencia del lobo, el lince boreal, el zorro y un mamífero invasor de las granjas rusas el perro mapache, así como el castor, el tejón, la nutria y la comadreja, y los artiodáctilos con el bisonte como hemos dicho, el alce, el ciervo, el corzo y el jabalí.

MADRUGAR PARA VER LOS BISONTES

Nos levantamos temprano en la mañana, antes del amanecer que en esta época y latitud es a las 2.30 de la mañana. Recorremos un vasto territorio semi virgen y nos apostamos en un claro del bosque cuando comienza la luz a alargar las sombras de la mañana.

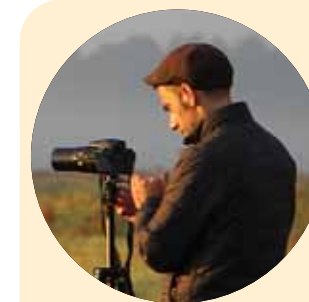
Y cuando amanece en el Parque Nacional de Białowiecża en Polonia y la niebla todavía no se ha levantado del claro de bosque donde estamos escondidos, notamos como al fondo del prado se ve movimiento de una [manada de bisontes europeos](#), nos acercamos con sigilo y ellos ya notan nuestra presencia y comienzan a incomodarse. Nos paramos, nos agachamos y comenzamos a disfrutar de ese momento tan emocionante. Una veintena de bisontes hembras con sus crías ramonean y nos observan. Es su última comida antes de meterse al fondo del bosque y desaparecer.

Antes campaban libremente por estos bosques primarios. Los nazis casi acabaron con ellos durante la ocupación polaca y hoy, gracias a la ayuda internacional se recuperan en sus antiguos pastizales y los ecoturistas podemos disfrutar de su presencia.



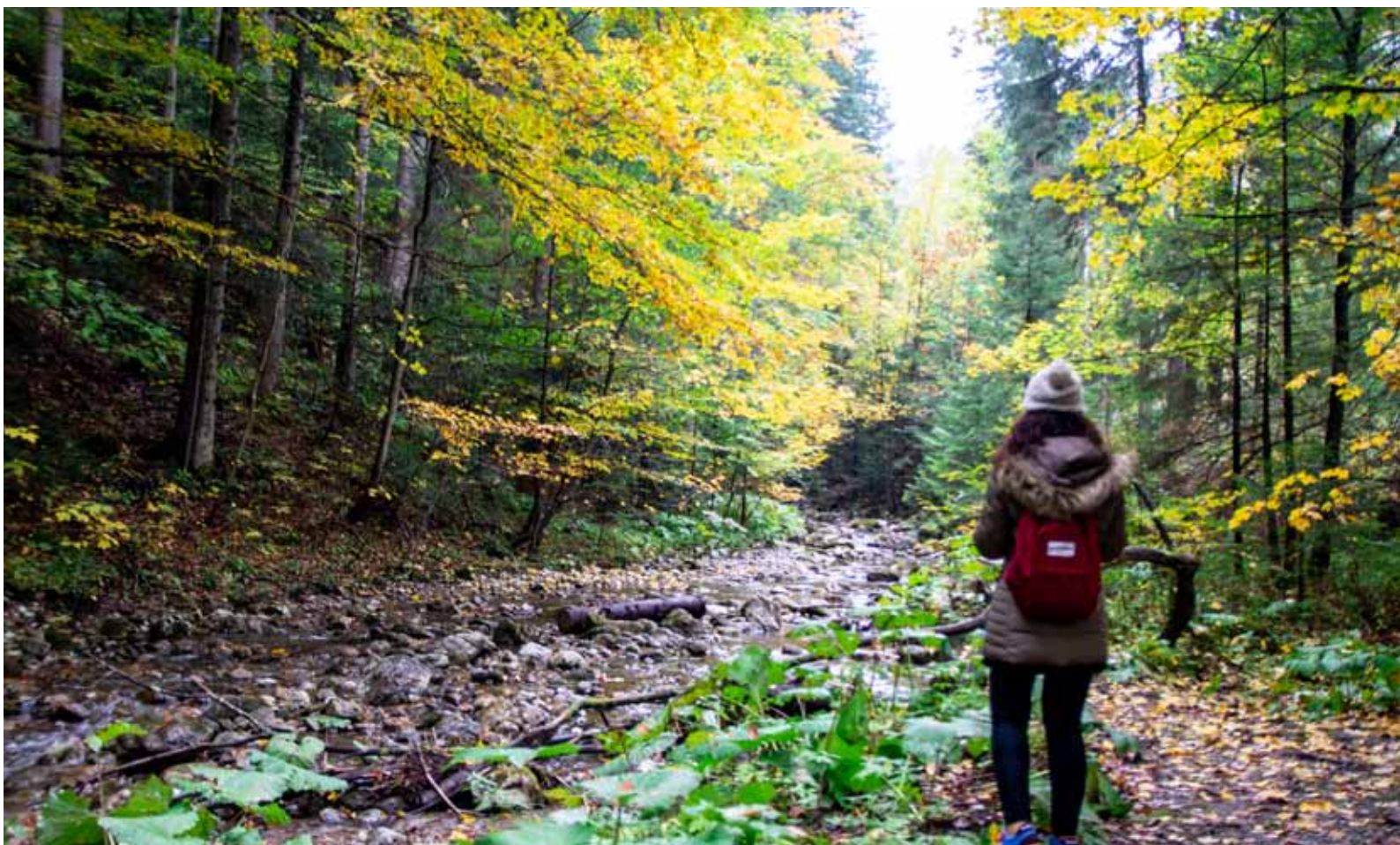
Descubre más:

www.ecowildlife.es/Polonia



*Salida con guía
acompañante desde
España*
Alfonso Palazuelos

Desde su Cantabria natal dibujaba ya de pequeño los lugares que de mayor iba a descubrir. Un explorador de los de antes, diseña y acompaña viajes a lugares únicos y recónditos. De él aprendimos a tener paciencia buscando el bisonte polaco y a las largas travesías en las soledades del Yukón o Alaska. Un valor imprescindible en cada expedición.





Kamchatka está situada en el extremo oriental de Siberia, coincidiendo con el círculo de fuego del Pacífico (lo que explica su elevadísima actividad volcánica y sísmica), y a nada menos que once zonas horarias de Moscú, está considerado como uno de los territorios más salvajes del planeta. Y uno de los grandes (y últimos) tesoros naturales euroasiáticos y, me atrevería, a asegurar que del planeta.

Lo primero que uno debe escribir antes de comenzar un relato de un viaje a [Kamchatka](#) es la motivación que lleva a cualquier viajero que sale en busca de este lugar único en la tierra, una tierra azotada por los volcanes, con el frío como seña de identidad más de 9 meses al año y que tan solo hace algo más de tres décadas es posible visitar como turista.

Una motivación que debe soportar, además un largo viaje de casi dos días con interminables escalas y unas condiciones de alojamiento a la llegada muy alejadas del confort que conocemos en nuestra tranquila Europa. Para muchos imagino que esa motivación tiene que ver mucho con el descubrimiento de espacios apenas conocidos por el turismo moderno, para otros la “búsqueda de espacios en blanco” como diría Josep Conrad, pero para algunos, suscribiendo las palabras del profesor Chris Stillman del Trinity College de Dublín “descubrir un espacio de salvaje belleza que tres meses al año cubre sus cielos de azul intenso, de flores sus bosques y taiga y de salmones sus ríos. Un lugar único de más de 1280

kilómetros de largo y 400 de ancho entre la salvaje taiga siberiana del este y los mares helados de Okhotsk y Bering y donde los volcanes se han adueñado de la tierra y las islas que lo rodean. Un lugar donde es posible ver al oso marrón, los lobos siberianos, a la extraña ballena gris y la orca asesina y enormes colonias de focas y leones marinos junto con miríadas de aves y [enormes bancos de salmón](#).

Kamchatka, es una tierra que solo visitan unas 500 ecoturistas al año, ubicada en la misma latitud que Gran Bretaña y en medio de la corriente helada de Oya-Shio, azotada por los vientos helados del ártico y en medio del cinturón de fuego del Pacífico, con más de 300 volcanes de los cuales una treintena en plena actividad.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/Kamchatka

EL LUGAR DONDE SE CONCENTRAN MÁS OSOS DE NUESTRO PLANETA

[KAMCHATKA](#) es un lugar salvaje, un lugar en el que los osos pardos y las águilas marinas de Steller prosperan con una dieta rica en pescado graso. También sus habitantes, los cerca de 380,000 rusos de 6 etnias que viven en la península, hoy la etnia mayoritaria es la rusa, antaño eran los Even y Koriak. Todos ellos dependen del pescado, de hecho, todos ellos dependen de un género de pez: *Oncorhynchus*, el género que abarca las seis especies de salmón del Pacífico.

Y la vida de esos peces de género *Oncorhynchus* dependen también de Kamchatka, ya que al menos un 20 por ciento de todos los salmones salvajes del Pacífico desovan en los ríos y lagos de Kamchatka.

Hoy Kamchatka tiene más de 25.000 [osos](#), la densidad más alta del mundo. Su alimentación es a base de hierba fresca y setas al salir de la hibernación, una buena dieta de salmón durante el verano y los frutos de los bosques en otoño. En escasos tres meses y medio deben abastecerse antes de volver a la cama. Si falta el salmón, ese ciclo también se romperá..., es la ley de la vida.



Salida con guía acompañante desde España
Jose Luis Rivera



El “boss” le llaman sus compañeros y amigos. Está allá donde hay un rincón que descubrir, un instante de naturaleza que necesite ser contado o una cultura donde podamos establecer una comunicación enriquecedora. Recorrer el mundo es su pasión y encontrar un amigo con el que compartir el viaje y engrandecer el viaje, su objetivo.





España es la garante de la biodiversidad europea y es por ello que, en esta revista, no podíamos olvidarnos de los mejores lugares para avistamiento de la gran fauna ibérica.

1. Osos Parque natural de las Fuentes del Narcea (Asturias)

En esta parte del territorio nacional contamos con 260 ejemplares del [oso ibérico](#) y es el corazón del territorio de los osos en España. Los mejores momentos para verlos son el amanecer y el atardecer. Y en cuanto los mejores meses para salir a avistarlos, sin duda de abril a junio cuando las osas salen con su nueva prole y luego más tarde de agosto a noviembre cuando aprovechan los frutos del otoño antes de la época dura del invierno. Este año haremos una salida completa para ver toda la gran fauna en julio y dos salidas específicas de osos en el puente de mayo y Octubre.

2. Buitres y águilas imperiales. Parque Nacional de Monfragüe (Cáceres)

Es difícil encontrar un lugar donde ver a la vez buitres leonados y negros, águila imperial y reales pero en el [parque nacional de Monfragüe](#) es posible. Y hasta allá saldremos de nuevo esta primavera, a finales de mayo para hacer el pleno de encuentros. En la Portilla del Tiétar o en el Salto del Gitano, auténticos iconos de los birdwatchers de todos los mundos intentaremos de nuevo traernos la foto de la

reina de los cielos ibéricos, el [águila imperial](#), una especie que solo vive en la península Ibérica y de la que quedan alrededor de 330 parejas reproductoras. Y como no, ya que vamos, también a la cigüeña negra, una especie que también pasó por momentos dramáticos y que afortunadamente ya está presente todo el año con alrededor de cien ejemplares.

3. Cachalotes, Orcas y delfines Estrecho de Gibraltar (Cádiz)

Entre los meses de marzo a octubre en el estrecho se concentran grandes cantidades de [cetáceos](#), unos que viven allá de forma permanente como delfines (comunes, listados o mulares), calderones, ballenas piloto y otros como orcas y cachalotes que se adentran a estas aguas entrado el verano en busca de su comida favorita, calamares gigantes y atunes en una zona llamada Las Bajas, frente a las costas de Tánger (Marruecos).

Varias embarcaciones científicas y algunas de recreo lo recorren en esa época para verlos, nosotros llegamos en julio y alargamos nuestras salidas hasta septiembre cuando se marchan las orcas. También aprovechamos la época para ver la migración post nupcial de las aves en su regreso a África, este año haremos [dos salidas en junio y julio](#).

4. Lobos Sierra de la Culebra (Zamora) y Sierra de Guadarrama (Segovia)

El [lobo ibérico](#) (*Canis lupus signatus*) tiene casi tantos amigos como detractores, unos lo quieren muerto y otros pierden, a veces el oremus en su defensa. En España, al norte del Duero se registra una de las mayores densidades de su población en Europa Occidental. Cualquier época del año es buena para observarlos, en primavera porque no paran de moverse, en verano porque los lobeznos, nacidos en mayo se dejan ver y en invierno porque la nieve los hace muy visibles, cuando toda la manada caza reunida.



© ANTONIO HERRERO

5. Lince ibérico. Parque Nacional de Doñana (Huelva) y Sierra de Andújar (Jaén)

La pérdida y la fragmentación de su hábitat fue y es, la peor de las amenazas que se ciernen sobre el [linco ibérico](#). De nada sirven los esfuerzos destinados a criar en cautividad a una especie si no le dejamos sitio donde vivir. A pesar de todo algo se está haciendo bien tanto en la Sierra de Andújar como en el [parque nacional de Doñana](#), cuando se mantiene y crece en ambos lugares la mayor población del linco ibérico en el mundo.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Wildlife Spain



ZIMBAWE

PARQUES NACIONALES DE HWANGE Y MANA POOLS

ZIMBAWE es uno de los países con más biodiversidad de África y uno de los lugares del mundo donde se pueden ver todavía las grandes manadas y los grandes carnívoros africanos en estado salvaje y casi sin apenas interferencia con ellos. Los parques nacionales de Hwange y Mana Pools son el hogar de muchos de ellos.

PARQUE NACIONAL DE LAS LAGUNAS DE MANA

Tras dejar atrás la llanura basáltica que se rompe abruptamente en las cataratas Victoria, en el río Zambeze, la mano del hombre ha modificado el río para sus propios intereses mediante la construcción de dos enormes lagos artificiales que nutren de energía hidráulica a los países de la zona: Kariba y Cahora Bassa. Entre ambos lagos ha sobrevivido una porción del Zambeze sin embalsar que bulle de vida. Su protección es desde hace décadas un reto para las autoridades de los países que comparten el río en este tramo: [Zambia](#) y [Zimbabwe](#). El progreso amenaza la vida salvaje, que encuentra en los humedales formados por el Zambeze su santuario particular. En la orilla sur, margen derecho del río, se juntan el Parque Nacional de Mana Pools y las zonas de safari de Sapi y Chewore.

Durante miles de años, el Zambezi ha ido cambiando de curso, dejando lagos en herradura rodeados de frondosa vegetación y bosques de ébanos y caobas. Cuatro (‘mana’ en shona) de estos antiguos canales junto con el

río atraen a los animales a este asombroso paisaje, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad por su belleza natural y riqueza de fauna.

Lo primero que cambia con las inundaciones estacionales de Mana Pools es la flora, que va cubriendo los bancos de arena según se forman. Aquí domina, por lo demás, la sabana boscosa con el árbol del mopane como protagonista. La fauna se ve afectada aún más por las inundaciones. Habitantes permanentes son los hipopótamos y cocodrilos, que tienen aquí la mayor población de Zimbabwe.

En temporada seca llegan al territorio miles de elefantes y multitudes de búfalos, cebras y antílopes de especies distintas, como el antílope acuático. Detrás de ellos, claro, los depredadores habituales: leones, hienas, guepardos, etc. Muchos de ellos están amenazados y encuentran aquí un territorio parcialmente seguro. No lo es del todo, como demuestra la triste historia del rinoceronte negro. La designación de Patrimonio Mundial buscaba principalmente su protección, pero la caza furtiva acabó con ellos a mediados de los 90.

PARQUE NACIONAL HWANGE EL REINO DEL ELEFANTE

Nombrado en honor a un jefe local de Nchanzwa, el [Parque Nacional Hwange](#) es el parque más grande de Zimbabwe y ocupa aproximadamente 14 650 kilómetros cuadrados. Se encuentra en la esquina noroeste del país, cercano al río Zambeze y a las archiconocidas Cataratas Victoria.

Se convirtió en el coto de caza real del rey guerrero Ndebele Mzilikazi a principios del siglo XIX y se estableció como parque nacional en 1929. Hwange cuenta con una enorme selección de vida silvestre con más de 100 especies de mamíferos y casi 400 especies de aves registradas. Los elefantes de Hwange son famosos y su población de elefantes del Parque es una de las más grandes del mundo.

Hwange pasó tristemente a la historia de los safaris al ser abatido en sus puertas el león más grande de Zimbabwe, el macho Cecil. Las reservas privadas son la mejor forma de visitarlo y una de las fuentes de financiación que hacen posible que se pueda mantener el parque ante la falta de ayuda oficial.

Tras descubrir las [Cataratas Victoria](#), Livingstone marchó al noreste y descendió por el río Kafue hasta reencontrar el Zambeze en 1858, por lo que fue el primer europeo en recorrer el tramo de Mana Pools.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/Zimbabwe





INDIA

LOS TIGRES Y RUDYAR KIPLING

El tigre es parte integrante de la cultura asiática, es el guardián del bosque, es el símbolo de la fertilidad y la virilidad. En India es el vehículo de la diosa Durga, en el Tíbet protege a la etnia Warli de los demonios que viven en las regiones donde reinan los dioses..., cuando un tigre es abatido por cazadores furtivos o por rangers en la India, los habitantes a los que ha atemorizado, depositan flores a sus pies, tal es la veneración por este magnífico animal.

Aun así, solo quedan algo más de 3000 tigres en el mundo y aunque se recuperan lentamente, todos tememos lo peor y los más pesimistas naturalistas creen que el tigre tiene los días contados..., queremos creer que no es así, queremos creer que los hijos de nuestros hijos lo van a ver y admirar correr libremente por sus territorios y lo van a fotografiar como nosotros llevamos haciéndolo cerca de 20 años, aún nos queda esa esperanza.

La primera cita con el rey de los gatos asiáticos es única, aquellos que lo han visto, aunque solo sea verle la cola mientras se metía en las [profundidades de la jungla](#) sin que se pueda disparar la cámara, ese momento quedará grabado en la memoria para siempre y desde entonces uno intentará volver a verlo tantas veces como pueda.

Hace unos meses, el autor volvía a ver la nueva película de Mowgli, ha visto todas las versiones del libro de la selva que han dado en el cine, ha leído cien y una vez El Libro de la Selva, ha regalado versiones para niños, mayores y de colección, ese libro, el lugar donde se inspiró

Rudyard Kipling para escribirlo, las colinas de Seone y el parque nacional de Pench en el Madhya Pradesh en la India, han sido lugar de culto para muchos naturalistas y aficionados, pero alrededor de ese parque y de todos los parques donde habita [el tigre en la India](#), hay otras historias que contar, historias que nos hablan del ser humano y su relación con la tierra de la que vive, de lo que se construye hoy en día cuando el territorio de Tigre se ve amenazado y con él, todos los seres vivos que habitan esas tierras.

Una [ecoexpedición](#) para conocer de cerca el mundo de tigre.

Cada año organizamos diversas expediciones para conocer de cerca el mundo del tigre, sus espacios naturales y su interacción con los humanos que habitan esas zonas.

Una [expedición comandada en semana santa](#) por el naturalista Alfonso Polvorinos partirá a conocer de cerca el mundo de algunos de los últimos tigres de Bengala.

Esta ecoexpedición nace para conocer de primera mano la situación actual del tigre de Bengala en la India, un animal en franco peligro de desaparición y tomar contacto de nuestro acuerdo con el proyecto Tiger Trust que une a operadores, agentes e instituciones del territorio en una lucha común para intentar salvaguardar la especie. 10 días en los que además vamos a conocer de cerca los [parques nacionales de Ranthambore](#) donde quedan unos 90 tigres, un número escaso si se tiene en cuenta que hace tan solo 100 años miles de ejemplares poblaban estos bosques tropicales del Madhya Pradesh indio.

También las reservas Jhalana donde habitan un gran número de leopardos y Jhalawar con algunas de las familias de lobos indio que aún perviven en el Rajasthan.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/India



Salida con guía
acompañante desde
España

Alfonso Polvorinos

Alfonso Polvorinos es fotógrafo licenciado en Bellas Artes, doctorado en la Universidad Complutense de Madrid y cuenta con una dilatada carrera en el mundo de la fotografía colaborando con las revistas de viajes más especializadas.





CHILE

LA PATAGONIA EL HOGAR DEL PUMA AMERICANO

Cristian Sepúlveda C

El león de América, el puma, se extiende por todo el continente americano desde Alaska hasta la Patagonia. Este año saldremos en dos expediciones, una a la Patagonia argentina y otra a la chilena para intentar tener el encuentro con el mítico animal.

A Chile la caracteriza la existencia de la Cordillera de los Andes, que bordea todo el país de norte a sur, y posee elevaciones superiores a los 6100 metros, la más alta es la de el Pico Ojos del Salado (6893 metros).

Debido a la longitud del país, en [Chile](#) pueden encontrarse diversos climas. En general, las temperaturas son moderadas por la influencia del Océano. La región norte es desértica, una de las zonas de mayor sequía en el mundo. El invierno es suave y el verano es relativamente fresco.

Chile es rico, sobre todo por sus recursos minerales; posee grandes yacimientos de diversos minerales como el cobre, nitrato, hierro, carbón mineral, molibdeno, manganeso, petróleo, gas natural, plata y oro.

Durante nuestros viajes visitaremos el extenso [Desierto de Atacama](#), el desierto más seco del mundo, también tendremos la oportunidad de ser testigos de volcanes pelados como el Licancabur, termas y geiseres, flamencos gráciles y el paisaje único de los salares. Este paisaje no deja indiferente a nadie. El impresionante Salar de Atacama, enorme lago inmerso bajo toneladas de



sal maravilla a cientos de personas cada año, resaltando la majestuosidad de un ambiente natural único en el mundo, donde el blanco intenso de este mundo de sal, combinado con el azul puro de sus aguas traspasa el momento y la sensibilidad de miles de viajeros.

Un viaje a través de la [cordillera patagónica](#), durmiendo en un ecocamp situado delante de las mismísimas Torres del Paine, uno de los lugares más increíbles de la naturaleza mundial y refugio del felino más grande de

América: el puma o león americano.

[Patagonia Ecowildlife Photo Adventure](#) es una exploración de la naturaleza y la fauna única de las Torres del Paine chilena y un encuentro mágico con la naturaleza de este extremo del mundo. Un viaje para descubrir estos colosos graníticos americanos y para seguir las huellas de los animales más esquivos de la Patagonia como el león de montañas o puma andino.

El complemento de este viaje será acercarnos, de forma opcional, a contemplar los lagos andinos y sus enormes glaciares, tanto en el lado chileno como en el argentino.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Chile



© Cristian Sepúlveda C.



© Cristian Sepúlveda C.

Ciudades on fire en el 2020

En 2020 van a suceder muchos actos importantes en el mundo y algunas de las ciudades de nuestro planeta van a celebrar eventos únicos y se convertirán en el centro del universo por unos días. En Ecowildlife vamos a visitar algunas de esas ciudades en viajes diferentes y llenos de experiencias. Estas son algunas de esas ciudades y algunos de esos eventos.



EL CAIRO

LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO MUSEO EGIPCIO



EL CAIRO tira de cultura, de civilización milenaria y alcanzará mayor protagonismo con la inauguración en 2020 del Gran Museo Egipcio, un proyecto llamado a ser el mayor museo de arqueología del mundo.

Tras 15 años de trabajos, en noviembre de 2020, se inaugurará el nuevo museo de Arte Egipcio en El Cairo. Su inauguración lo convertirá en una realidad por la que se podrá pasear y maravillarse con las 45.000 obras de arte que planea exhibir. Atención al dato, porque de ellas, 25.000 nunca antes habían sido expuestas. Además, y para que el atractivo sea aún mayor, 5.000 piezas proceden de la tumba de Tutankamón.

Y sí, efectivamente, podemos decir que el Gran Museo Egipcio (GEM) será colosal, como las colecciones que albergará en su interior y en consonancia con el entorno en el que se ubica: a unos 20 kilómetros al suroeste de El Cairo, en 50 hectáreas de terreno entre la capital del país y las [Pirámides de Guiza](#).

De hecho, tan solo 2 kilómetros le separan de estas Pirámides lo que le convierte en un nuevo mirador desde el que contemplar estos monumentos con los que intenta mimetizarse gracias a un diseño de geometría triangulada con una fachada de 800 metros de longitud y 40 metros de altura. Tamaña genialidad es obra del estudio Heneghan Peng Architects.

Ya solo la entrada da pistas de lo que uno podrá disfrutar: una impresionante estatua de Ramsés II, de más de 80 toneladas de peso y 11 metros de altura, recibirá al visitante el cual podrá acceder al resto del espectáculo por una escalera de 25 metros de altura.

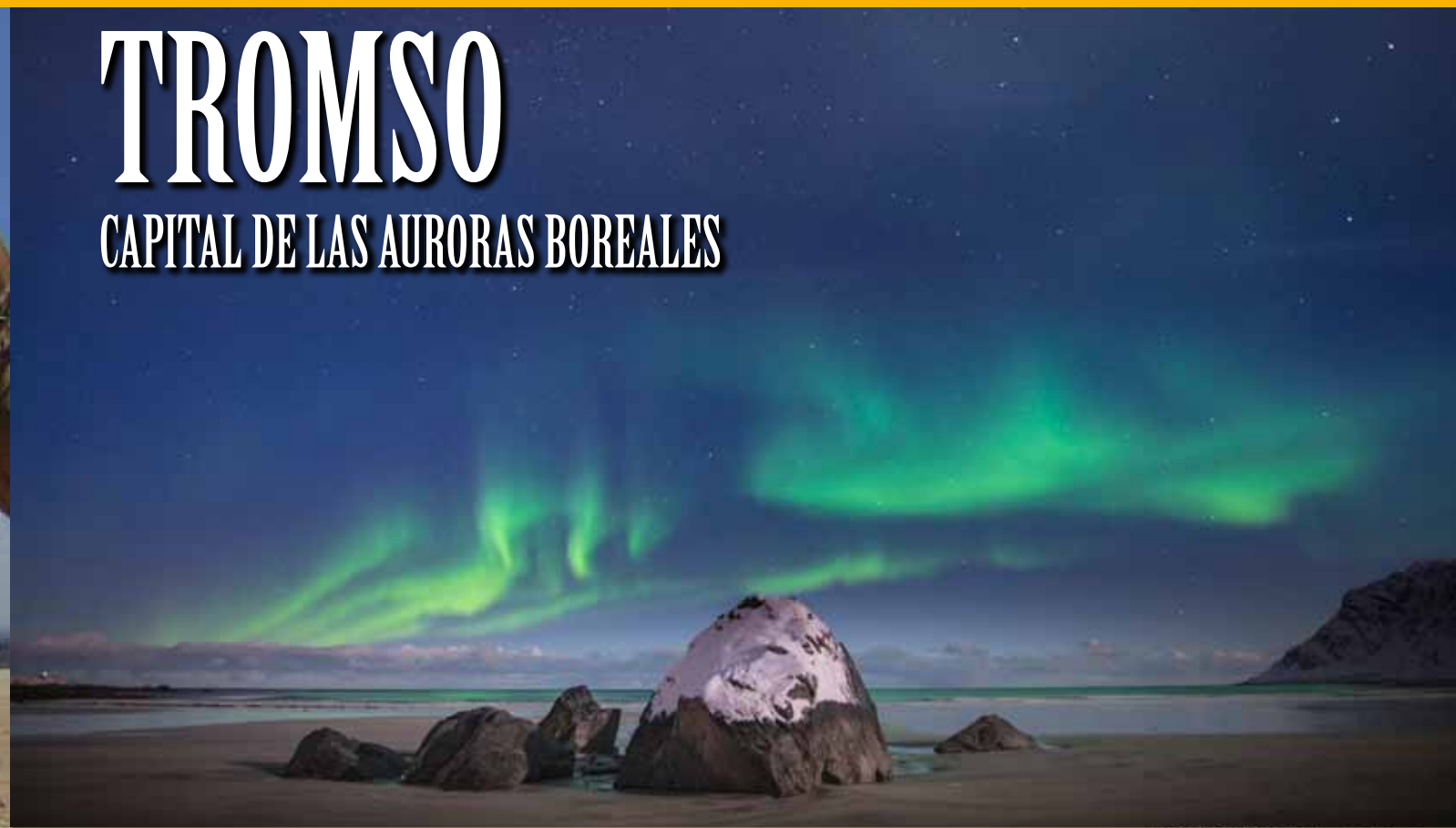


Descubre más:

www.ecowildlife.es/Egipto

TROMSO

CAPITAL DE LAS AURORAS BOREALES



Ubicada por encima del paralelo 69, en plena Laponia Noruega, y conocida como la «Capital del Ártico», Tromsø, recibe una avalancha de visitantes desde mediados de septiembre hasta marzo, que se desplazan aquí para ver Auroras Boreales.

Una vez que se llega a Tromso casi 400 kilómetros por encima del círculo polar, todo se ve diferente, su largo invierno y sus cielos nocturnos iluminados por las [auroras boreales](#), la hacen diferente pero no nos quedamos solo con eso, ya que en Tromso es posible vivir la naturaleza sin pausa.

En invierno está de moda realizar cruceros nocturnos para ver las auroras, en diurnos para ver [orcas y ballenas](#), también salir en excursión en trineos arrastrados por Huskies o en largas caminatas en raquetas por la nieve. Eso unido a la impresionante oferta cultural de la ciudad, la convierten en una referente en estas latitudes.

Pero hay un día en el año en que Tromso cambia su cara y su mundo se para. El 27 enero de cada año.

El Kaamos, también llamado la noche polar, es 24 horas de oscuridad. En Noruega, en esta parte más norte el sol no se verá durante dos meses y medio, hay días de ligera claridad y luego en enero las horas de claridad se alargan, pero no se llega a ver el sol.

Pero el 27 de enero iremos a navegar al fiordo y como todos los años a media mañana, el capitán hará sonar el silbato con todas sus fuerzas y todos nos volveremos hacia el mar buscando las ballenas, el capitán nos gritará ¡felicidades, felicidades, hoy en un día feliz!. Y es que el 27 de enero el sol se ve por primera vez en Tromso después de un largo invierno. Estaremos allá para verlo.



Descubre más:

www.ecowildlife.es/Noruega

MARRAKECH

EL MUSEO DE YVES SAINT LAURENT

El magnífico diseñador de moda francés encontró la inspiración entre jardines y zocos de la Ciudad Roja. Su recién inaugurado museo es una muestra de la influencia que esta región del norte de África tuvo en el artista; y viceversa.

Esta ciudad es apodada Medina Al-Ham'rá es decir, en árabe, «La Ciudad Roja» por el color de sus edificaciones y las tonalidades predominantes en el entorno. Marrakech fue fundada en el siglo XI, en 1062, por la estirpe berebere de los almorávides a manos de Youssef Ibn Tachfin, conquistada y reconquistada en innumerables veces, hoy se vanagloria de haber dado nombre al país. Se puso de moda en la década de los noventa, cuando decenas de intelectuales y artistas europeos, desembarcaron en los riads (palacetes) de la ciudad e hicieron en ella un refugio intelectual y de modernidad.

Lástima que esa influencia todavía no sirva para mantener vivo ese espíritu y conservar con ahínco todo el patrimonio cultural y arquitectónico que atesora.

El museo hoy inspira un viaje para conocer de cerca el mundo de Yves Saint Laurent y la divina época que él y sus allegados dieron luz a la [hermosa ciudad marroquí](#). El museo está situado en la misma manzana que El Jardín Majolle y Villa Oasis, donde vivió, el museo consta de una sala permanente donde se irán sucediendo trajes de alta costura y complementos del modista. El célebre vestido Mondrian abre la colección.

Y de ahí a la puerta de la gran cordillera del Atlas, a la empedrada plaza, Patrimonio de la Humanidad, de Jamaa el Fna, dicen una de las plazas más bellas del mundo, la Medina y su miríada de tiendas y bazares. Esta será [mi escapada a Marrakech](#) y el desierto de arena blanca del Sahara.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/Marruecos

QUITO

EN LA MITAD DEL MUNDO

Quito fue la primera ciudad en el mundo en ser declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por las Naciones Unidas en el año 1978 junto con Cracovia en Polonia y hace dos que recibe el honorario título de mejor ciudad del turismo latinoamericano.

Pero el verdadero patrimonio está en sus calles. Caminar por su centro histórico, con cuidado sobre todo por la noche, nos trae recuerdos y olores de esos tiempos, cascos de caballo sobre calles empedradas, el cruce a veces con lugareños ataviados con sus ponchos y sombreros y conversaciones de viejos indios en los parques públicos. Los domingos, el centro se cierra al tráfico y los jóvenes pasean con sus bicis, las familias que llegan del pueblo compran en las tiendas, huele a asado y la música suena en la calle con mucho volumen; las madres pasean a sus criaturas y les compran helados en el señor del carrito o un globo a la globera. Mismas costumbres que hacen en España buena parte de los que emigraron buscando un mejor futuro. Pero, sobre todo, Quito es el deambular por hermosas plazas blasonadas, todos en la misma dirección, los turistas, transeúntes, vendedores y mendigos.

Desde el monte del Panecillo se puede contemplar la [ciudad de Quito](#) y sus volcanes, el Cotopaxi, el Cayambé, el Pichincha (el que tiene la cara del Mariscal Sucre marcada), todos los volcanes que protegen esta bella ciudad, amanecen altivos, unos coronados con blanca

nieve otro con la espuma de nubes blancas que hacen hermosa la postal.

Hace 12.000 años llegaron los primeros humanos a Quito, aquellas primeras naciones que se expandieron por toda América, más tarde hace 3.500 años los Incas se instalaron en esas tierras creando una segunda capital de un imperio que gobernó estas tierras varios miles de años y luego más tarde, hace algo más de 500 años llegamos los europeos con nuestros caballos, nuestras espadas y nuestras “barbas”. Todos aportamos algo a este crisol de culturas que es Quito.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/Ecuador

BURGOS

CELEBRAMOS NUESTRA EVOLUCIÓN EN EL MEH



En 2020 se cumplen 10 años de la inauguración del Museo de la Evolución Humana en Burgos. El museo y la visita a la sierra de Atapuerca, merecen una visita sin dudarlo a Burgos.

Burgos te recibe siempre con frío, incluso en verano, pero al llegar desde hace 10 años, nos recibe el moderno edificio del MEH. Y lo primero que hay que resaltar es la excelente ubicación, puesta en escena y sobre todo servicio del museo. Guías e informadores super profesionales y con una sonrisa siempre para el visitante.

El MEH cumple una doble misión, del lado del visitante nos enseña los hallazgos de los [yacimientos de Atapuerca](#), pero también intenta despertar la reflexión y acoger en sus salas las interpretaciones y teorías científicas de muchos de los campos que intervienen en nuestra evolución y no solo las ciencias, dicen que “el MEC pretende ofrecer una visión holística de la presencia humana en la tierra y otorgar el lugar que le corresponde a estos extraordinarios yacimientos que se encuentran en la sierra burgalesa dentro de las nuevas teorías sobre la evolución humana” Y así lo vimos, no solo por las excelentes figuras interpretativas de nuestra evolución que hemos podido comprobar, sino por las exposiciones que acoge de forma temporal.

Las salas que recogen los restos de nuestros antepasados, son un 10 en la historia de los museos, no solo por su

cuidada exhibición, sino por su puesta en escena metódica y didáctica. Los restos del Homo antecesor, probablemente es uno de los más antiguo que se conservan en el mundo, una especie homínida de 850.000 años encontrada en la Trinchera de Ferrocarril de la Sierra de Atapuerca.



También es digna el aula donde vemos los restos del oso cavernario, pero sobre todo de un ser que vivió hace medio millón en Europa, un antepasado nuestro, el Homo heidelbergensis. Uno de ellos hoy es conocido como “Miguelón”, en honor a Miguel Induráin. Su cráneo y una pelvis, la Pelvis Elvis, son los más valorados por su magnífica conservación y por proporcionar una excepcional información a arqueólogos, antropólogos y científicos.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/Burgos

CIUDAD DEL CABO

CRISOL DE CULTURAS



Fue la puerta de entrada al sur de África y aún hoy, en Ciudad del Cabo podemos ver un crisol de culturas difícil de igualar. Pero en el inmenso crisol de culturas y paisajes sudafricanos también podremos ver la migración de las grandes ballenas en la Península de El Cabo en el pequeño y hermoso pueblo de Hermanus o un reino floral a las orillas del Índico. Así es esta mítica ciudad.

Ciudad del Cabo es una urbe moderna, dinámica, con ambiente juvenil y jovial, al menos, a primera vista. En Main Road, en el centro de la ciudad, se arremolina el latir de la ciudad. El ambiente es cosmopolita y su vida nocturna hará las delicias de los más exigentes. La calle rebosa de ritmo de movimiento de hombres y mujeres engalanados con ropa a la última moda. Main Road está colmado de locales “fashion”, de colores marcados y estridentes. Pero si hay algo que la hace especial frente a otros lugares del mundo, es su geografía escarpada. La península consta de una escarpada cadena montañosa que sobresale en el Océano Atlántico y termina en [Punta del Cabo \(Cape Point\)](#). Desde aquí disfrutaremos de una impresionante vista del océano. Dentro de la ciudad existen más de trescientos picos que superan los trescientos metros. Como un muro que protegiese a la ciudad, en medio, ocupando gran parte de la línea de su horizonte aparece la [Montaña de la Mesa](#). Su meseta alcanza el kilómetro de altura y forma una depresión dramática hacia la cuenca de la ciudad. “Table Mountain”, como se le denomina en inglés, está rodeada de

Esa maravilla ha sido designada como uno de los 7 WONDERS de la naturaleza del mundo, y solo por eso ya merece la pena la visita.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/Sudafrica

SHANGHAI

Un gigante con los pies en el agua



Shanghái es una de las ciudades más pobladas del mundo y también de las más modernas. Sus impresionantes rascacielos dominan el paisaje de una urbe que, sin embargo, todavía conserva una parte del espíritu de la China más tradicional.

Este año visitaremos dos veces Shanghái para perdernos en la ciudad que no duerme. Sin duda vamos a recorrer los distintos barrios de Shanghái, ya que es la mejor forma de explorar esta fantástica ciudad en la que desemboca el río Yangtsé.

Té Bund es el distrito comercial por excelencia y sus edificios de aspecto colonial son una puerta al pasado además de ofrecer las mejores vistas del barrio conocido como Pudong, el distrito más futurista, famoso por sus altos rascacielos que tocan el cielo.

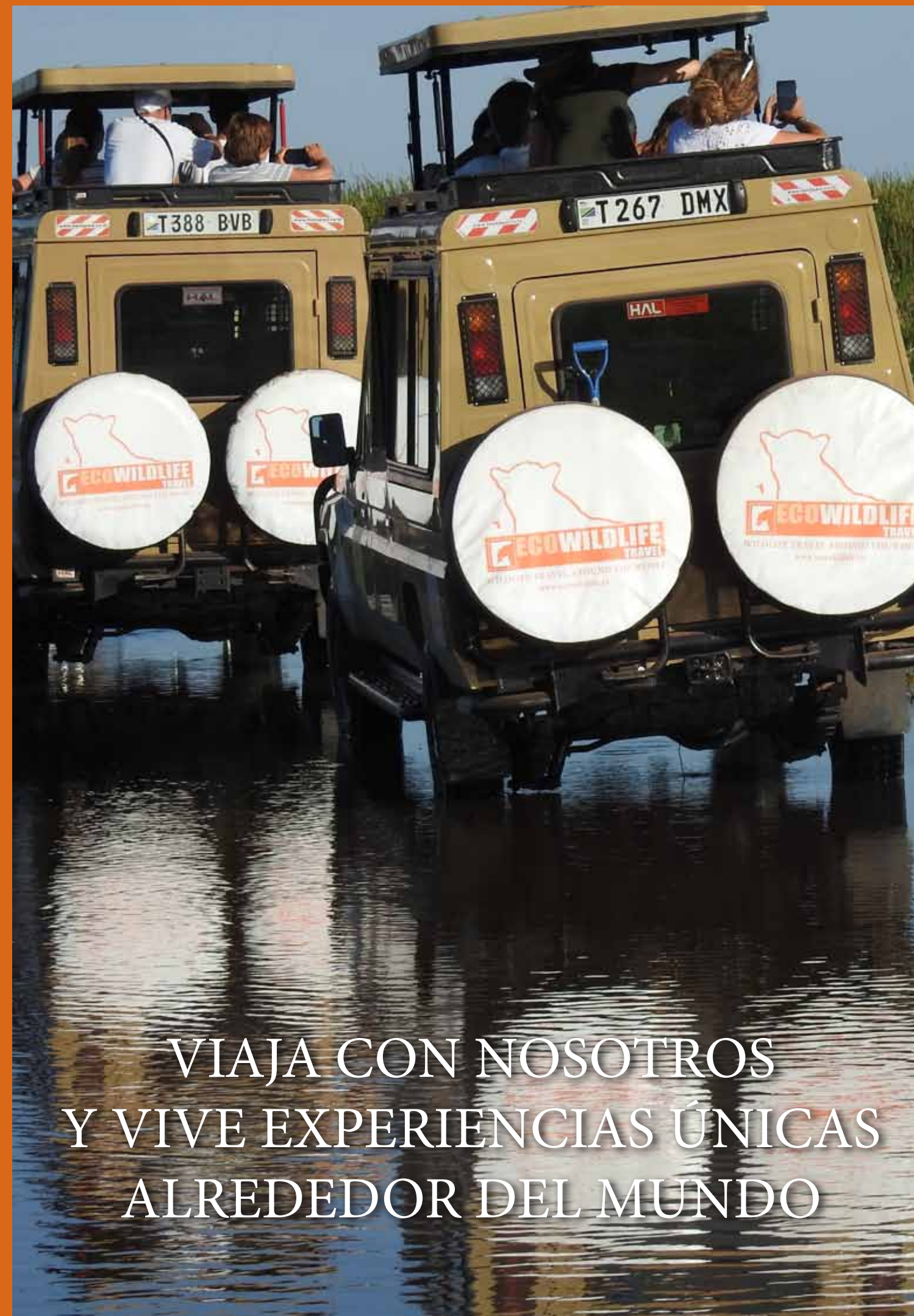
Otra zona de visita obligada es el barrio viejo. La Old City concentra el estilo y ambiente más antiguos de la ciudad con los edificios y calles más tradicionales. Imperdonable aquí no ir a los jardines Yuyuan donde relajarse entre pabellones y preciosos estanques. Pero también, Nanjing Road. El corazón comercial de Shanghái se sitúa en esta avenida peatonal, llena de grandes almacenes y boutiques y Xintiandi, donde los edificios centenarios barrio albergan hoy comercios y restaurantes que ofrecen platos típicos y también comida occidental.

Y una parada obligatoria es el Templo del Buda de Jade. Fundado en 1882, posee dos estatuas de Buda traídas por mar desde tierras birmanas. El Buda sedente mide 1,92 metros y pesa una tonelada. El restaurante del templo se ha ganado fama por la calidad de sus platos vegetarianos.

Shanghái es una de las poblaciones más dinámicas de [China](#) y eso se refleja en la variada oferta de ocio cuando se pone el sol donde salir de marcha o simplemente tomar una copa permite ver otra cara de la ciudad. Ya sea de día o de noche, Shanghái tiene tanta vida que no dejará indiferente a nadie.



Descubre más:
www.ecowildlife.es/China



VIAJA CON NOSOTROS
Y VIVE EXPERIENCIAS ÚNICAS
ALREDEDOR DEL MUNDO

Esta revista es un producto de ECOWILDLIFE TRAVEL
Copyright © 2019 Ecowildlife. Todos los derechos reservados



*Uniting Conservation, Communities
and Sustainable Travel*

