

ECOWILDLIFE TRAVELLER

Nº 1 ENERO 2019

LOS MEJORES VIAJES DEL 2019

NORUEGA-INDIA-TANZANIA-KENIA-PERÚ-ISLANDIA-UGANDA-RUSIA-RUMANIA
CHILE-BOSTWANA-CANADA-INDONESIA-REINO UNIDO-ESPAÑA

- El mes a mes con los mejores momentos para organizar tus viajes

- Los mejores viajes y escapadas para 2019

- Escapadas, viajes y expediciones acompañados por los mejores guías

18 Wild Rusia: Kamchatka



(© Carles Argemí)



(© José Alberto Puertas)



(© Enric Carratalá)

28 India: Viaje fotográfico a la tierra de los príncipes

36 Islandia: Aventura de Hielo y Fuego

50 Nuestros safaris y ciudades estrella



(© José Luis Rivera)

62 La Gran Migración Africana

70 Grandes Homínidos, Grandes Mujeres



(© José Luis Rivera)



(© José Luis Rivera)

78 Raja Ampat: La belleza de un mundo sumergido

NUESTROS ANFRITIONES

Todos y cada uno de los que forman parte de Ecowildlife Travel, ponen el máximo de su profesionalidad y conocimiento para que cada viaje sea una experiencia irrepetible. Todos forman parte del viaje y sus años de experiencia son el contrapunto ideal para la planificación y el buen fin de los viajes, las escapadas y las expediciones. Pero, aunque aquí solo salgan los “que dan la cara”, detrás de cada uno de ellos, hay un equipo humano que garantiza al máximo cada una de nuestras salidas.



Alfonso Palazuelos



Ganesh Lal Sharma



Maanu Shukla



José Carlos de la Fuente



José Alberto Puertas



Judith Estrada



Jofre Blesa



Alfonso Polvorinos



José Luis Rivera

GANESH LAL SHARMA

Brahmán y sacerdote hindú del templo de sus ancestros de Udaipur, Ganesh es una persona espiritual y con una vasta cultura sobre su país, India. Aporta la calidez al viaje a la India y gracias a su conocimiento y el respeto que procesan por él sus conciudadanos, se convierte en una pieza clave en cualquier viaje al subcontinente indio.

MAANU SHUKLA

Nuestro líder en el subcontinente indio. Ha viajado por medio mundo y a este conocimiento le une su excelente formación académica y la espiritualidad que le concede haber nacido en el lugar santo de Khajurajo. Durante dos años fue considerado el mejor guía en India por el Ministerio de Turismo y sus viajes espirituales son celebrados con auténtica devoción.

JOSÉ CARLOS DE LA FUENTE

Desde pequeño el campo fue su recreo y los animales sus compañeros de viaje. Hábil rastreador, profesor cualificado de sus alumnos, escritor prolífico de naturaleza y excelente compañero de viaje. Habitado a los parques y reservas de nuestro país, desde hace unos años ha extendido sus conocimientos por Europa, África e India.

JOSÉ ALBERTO PUERTAS

El benjamín de la familia. Escapó de la Sierra Nevada que le vió nacer buscando desarrollar sus conocimientos en fotografía y su carrera de arte. En Madrid encontró los amigos y compañeros de viaje que le han llevado a descubrir con su cámara, y enseñar a sus compañeros de viaje, un universo nuevo a través del pequeño visor por el que miramos el mundo.

JOFRE BLESA

Muy joven aún, planificó su primera vuelta al mundo y al volver quiso enseñarnos a todos su hazaña. Sin dejar de viajar y gestionar, su saber estar y sus dotes de negociación, lo hacen el compañero ideal en cualquier grupo que sale con nosotros a conocer el mundo sin importar el lugar ni el número de pasajeros, su misión es llevarlos hasta el final y disfrutar el momento.

JOSÉ LUIS RIVERA

El “boss” le llaman sus compañeros y amigos. Está allá donde hay un rincón que descubrir, un instante de naturaleza que necesite ser contado o una cultura donde podamos establecer una comunicación enriquecedora. Recorrer el mundo es su pasión y encontrar un amigo con el que compartir el viaje y engrandecer el viaje, su objetivo.

ALFONSO PALAZUELOS

Desde su Cantabria natal dibujaba ya de pequeño los lugares que de mayor iba a descubrir. Un explorador de los de antes, diseña y acompaña viajes a lugares únicos y recónditos. De él aprendimos a tener paciencia buscando el bisonte polaco y a las largas travesías en las soledades del Yukón o Alaska. Un valor imprescindible en cada expedición.

JUDITH ESTRADA

Hábil gestora, excelente compañera de viaje y atrevida conocedora de espacios y lugares únicos. Diseña sus programas y viajes con el conocimiento de que cualquier error de la planificación puede llevar al traste la mejor de las expediciones. Habitada al mundo salvaje, es toda una garantía cuando se acaba la carretera y comienza el camino.

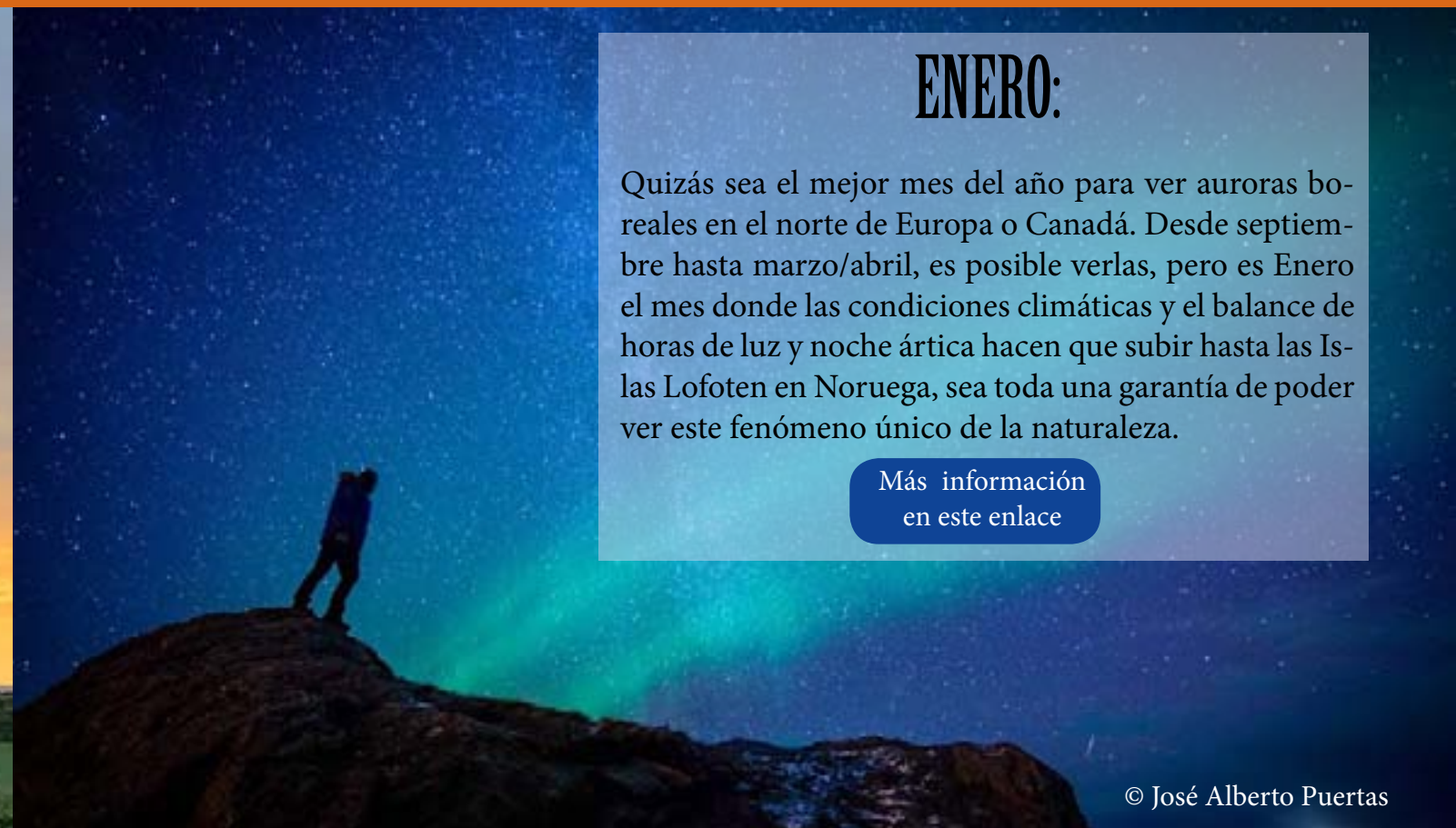
ALFONSO POLVORINOS

Pionero en nuestros inicios, sin duda alguna el inspirador de muchas de nuestras aventuras y el mejor compañero de viaje para el viajero que quiere conocer a fondo el destino. Biólogo de formación y escritor de vocación, ilustra cada viaje con sus textos y fotografías y está siempre en el lugar donde se desarrolla la acción que buscamos en la naturaleza.



12 Razones Para Viajar En 2019

Os damos en estas páginas 12 razones por las que deberías viajar en 2019. Doce meses, cada uno con decenas de momentos únicos y reales. Nosotros te lo resumimos en 12 viajes para que no te queden motivos por los que quedarte en casa. Toma nota:



ENERO:

Quizás sea el mejor mes del año para ver auroras boreales en el norte de Europa o Canadá. Desde septiembre hasta marzo/abril, es posible verlas, pero es Enero el mes donde las condiciones climáticas y el balance de horas de luz y noche ártica hacen que subir hasta las Islas Lofoten en Noruega, sea toda una garantía de poder ver este fenómeno único de la naturaleza.

[Más información en este enlace](#)

© José Alberto Puertas



FEBRERO:

Comienzan los carnavales por todo el mundo. En España tenemos algunos de los mejores. Nosotros acudimos cada año a la isla de La Palma en Canarias para disfrutar de uno de los más enriquecedores, el Carnaval de los Indianos, que, entre polvos de talco y música cubana, nos permiten conocer a fondo la tradición migrante de los canarios en el siglo pasado.

[Más información en este enlace](#)

MARZO:

Llegan los meses de calor a la India, los parques nacionales se secan y los animales se concentran cerca de las charcas para beber. Como en el Libro de la Selva, Shere Khan, el tigre, acecha esos lugares persiguiendo sus presas. Es el momento de vivirlo.

[Más información en este enlace](#)



ABRIL:

Comienzan a llegar a miles los frailecillos a las costas de Islandia. Un lugar único para su reproducción. Acantilados e islas rocosas del mar de Groenlandia reciben a estas simpáticas aves que permanecerán aquí hasta bien entrado el verano para criar.

Más información
en este enlace



MAYO:

El puente de mayo es el momento de las escapadas cortas y culturales y como no, como cada año iremos a visitar la casa-museo de Charles Darwin al norte de Londres para acercarnos a la vida de este gran explorador y científico y conocer de cerca los museos de la capital inglesa.

Más información en este enlace



JUNIO:

Comienza el Festival de las Noches Blancas de San Petersburgo. Los días se alargan casi hasta no llegar nunca la noche y la hermosa ciudad rusa lo celebra con uno de los festivales más hermosos del verano donde música clásica y luces se dan la mano para recibir al verano.

Más información
en este enlace



JULIO:

Sri Lanka es el país más de moda para 2019. En Julio comienza el festival Pera Hera en Kandy donde se venera el diente de Buda y en Julio también se puede ver la migración de la gran Ballena Azul y de los elefantes de Peradeniya.

Más información
en este enlace



AGOSTO:

En Uganda, Dian Fossey nos indicó el camino de respeto a los homínidos de la zona de los grandes lagos. Solemos visitarlos cada año y contribuir a su supervivencia, en este viaje se recorren los mejores parques de este desconocido país.

Más información
en este enlace



OCTUBRE:

Llega la primavera al hemisferio sur y es el mejor momento para visitar sus espacios únicos, sus grandes glaciares, el desierto de Atacama y la mítica isla de Pascua.

Más información
en este enlace



NOVIEMBRE:

El festival de camellos de Pushkar, en la India, llega puntual y con decenas de nómadas del desierto que buscan en la ciudad rajastaní el colofón del año a su cría de camellos. El ambiente de la ciudad se crece y el fotógrafo disfruta con el encuentro.

Más información
en este enlace



SEPTIEMBRE:

Recorrer Namibia es un encuentro con los paisajes salvajes y las culturas más desconocidas del continente negro. Si llegas al norte a la zona de Damaraland, podrás tener un encuentro con la cultura de los Himba, uno de las etnias más atractivas de África.

Más información
en este enlace



DICIEMBRE:

Indonesia es uno de los más desconocidos y más salvajes países de Asia. Es el momento mágico para recorrer algunas de sus islas más salvajes como Borneo, Komodo o Irian Jaya al encuentro de orangutanes, dragones y aves del paraíso.

Más información
en este enlace



India

Festival de Holi

Con la luna llena de marzo llega el festival del Holi a la India. La tradición de jugar con los colores en Holi tiene sus raíces en una leyenda de Radha y Krishna. Se dice que Krishna cuando era joven estaba celoso de la tez de Radha, pues él era muy oscuro. Krishna le comentó su preocupación a su madre Yashoda quien le gastó una broma diciéndole que podría cambiarle el color de su tez aplicándole colores. La tradición de aplicar colores en las caras de los seres queridos fue religiosamente seguida hasta estos tiempos. Bañados en colores las gentes practican sus ritos de devoción alrededor del templo Kesdava Deo.

Y hasta allá nos marcharemos en una salida especial que combinará esta tradición tan hinduista con una salida a ver los tigres de Bengala.

Más información
en este enlace

© fotografía José Alberto Puertas



A black bear is shown in profile, standing on a rocky riverbank. The bear is looking down towards the water, which is splashing around its legs. The background is a blurred view of the river and more rocks.

Canadá

Salvaje

Durante los meses de agosto y septiembre la vida salvaje en la Columbia Británica, Calgary o el Yukón en Canadá está en plena ebullición, pronto llegarán los fríos del invierno y todos los animales hacen acopio de reservas. Los osos negros y Grizzlies, acuden a

los ríos salmoneros a coger las últimas reservas de energía.

Millones de salmones desovan y mueren en la cabecera de esas cordilleras rocosas. Los osos lo saben y se reúnen a sus orillas. El espectáculo es increíble. Solemos salir en varias expediciones en esa época para vivir esos momentos. La Columbia Británica con sus lobos pescadores, el parque nacional de Banff donde osos y lobos comparten un mismo ecosistema y el Yukón en una expedición en canoa por los ríos salmoneros y un salto a las islas del norte en busca de caribús, buey almizclero y oso polar.

Más información
en este enlace



Bhutan

Reino Perdido

Con la mirada perdida esta joven bhutaní representa el esfuerzo de la ascensión al famoso Nido del Tigre, uno de los monasterios budistas más increíbles de cuantos visitamos en nuestras salidas al pequeño país de los Himalayas: Bhutan.

Un país pequeño y feliz, en Bhutan no se mide el índice de la economía del país, el rey padre del actual instauró un sistema que mide la felicidad de su gente para saber el progreso del país. Por sus calles y paisajes seguimos viendo a los habitantes del reino con sus trajes típicos como si siguieran sumergidos en el medievo del que parece que no quisieran salir.

Un viaje a los reinos del Himalaya que no os podéis perder

© fotografía J.L Rivera

Más información
en este enlace

WILD RUSSIA

KAMCHATKA

Este viaje es una oportunidad única para aquellos que quieran descubrir y explorar los aspectos más destacados de Kamchatka y aprender sobre los estilos de vida de las personas que viven en esta zona. Visitaremos unos de los pueblos indígenas de Kamchatka, los Evens y disfrutaremos de un vuelo en helicóptero impresionante sobrevolando la columna vertebral de Kamchatka y de los volcanes que emergen en el 'Valle de los Géiseres' declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

En el Lago Kurile encontraremos un paraíso natural donde habitan osos y águilas entre otras especies naturales en Kamchatka.

Sentiremos el rugido atronador del activo Volcán Mutnovsky, y visitaremos su cráter con un borde colosal y unas vistas a un lago de color azul envuelto en un manto de niebla etérea, con incrustaciones de azufre y fumarolas de emiten sus chorros de vapor. Imponente y de otro mundo.



Guía-acompañante J.L. Rivera

Kamchatka es una península volcánica, que mide 1 250 kilómetros de largo y 450 km de ancho, al este de Rusia. Se adentra en el Océano Pacífico y cuenta con unos 330 000 habitantes. Esta península está llena de volcanes, parte de la cual está inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1996.

Si uno lo que verdaderamente busca es encontrar un lugar salvaje, alejado de las rutas turísticas y donde el descubrimiento de nuevos espacios lleva aparejado largas jornadas de caminatas, inclemencias del tiempo, cierta dureza, pero la enorme satisfacción al cerrar los ojos cada noche de haber estado en un lugar único..., sí o sí, uno debe venir a Kamchatka, el salvaje oeste de Rusia, el país más grande de nuestro planeta.

En su libro “La Kamchatka que yo amo”, el fotoperiodista Ígor Shpilenok trata de ofrecer una descripción de este maravilloso mundo: “Una plácida mañana te sientas a la orilla del lago Kurile, cámara en mano, y observas la salida del sol sobre el volcán Ilinsk. Parece como si el eterno paisaje que te rodea hubiera permanecido inmutable, tal y como fue antes de ti, tal y como seguirá siendo para siempre. Y tan solo al sentir un repentino e intenso temblor de la tierra –el origen de un terremoto– vuelves a ser consciente de que te encuentras en uno de los lugares más convulsos del planeta, donde en cualquier momento puede suceder algo grandioso”.

Y así sigue este territorio desde que se abriera al turismo en 1951, salvaje, inhóspito y solo apto para los viajeros más atrevidos. Además, la Península de Kamchatka es una de las regiones volcánicas más excepcionales del planeta, debido a la gran concentración y variedad de volcanes en actividad, así como a la diversidad de los fenómenos geológicos conexos.

Las seis zonas del sitio abarcan la mayoría de las principales características volcánicas de la península. La interacción entre volcanes y glaciares activos confiere al paisaje un dinamismo de gran belleza, por ello fue incluido por naciones unidas en la lista de Patrimonio de la Humanidad.



EXPEDICIÓN KAMCHATKA

*Próxima expedición acompañada con guía:
13 de Agosto*

Itinerario

Día 1: Salida de España - Petropavlovsk
Día 2: Llegada a Petropavlovsk
Día 3: Bahía Avancha - Isla Starichkov
Día 4: Vachkazhets
Día 5: Río Bystraya
Día 6: Volcán Avanchiskiy - Playa Khalaktyrskiy
Día 7: Valle de los Geysers
Día 8: Lago Kurile
Día 9: Termas Dachniye
Día 10: Preopavlovsk - Moscú - Regreso a España
Día 11: Llegada a España

Más información
en este enlace

Kamchatka está rodeado por el mar de Ojotsk, al oeste, el Mar de Bering y el Océano Pacífico hacia el este. La península tiene una alta actividad sísmica, ya que está situada en una zona de subducción entre la placa del Pacífico y la placa Euroasiática. Sus dos cadenas montañosas volcánicas son parte del Anillo de Fuego del Pacífico, donde se encuentra la mayor concentración de volcanes activos. El terremoto de 1952 alcanzó una magnitud de 9 en la escala de Richter.

“Una plácida mañana te sientas a la orilla del lago Kurile, cámara en mano, y observas la salida del sol sobre el volcán Ilinsk. Parece como si el eterno paisaje que te rodea hubiera permanecido inmutable”

Cerca de allí hay la trinchera de las islas Kuriles, el pozo más profundo de la tercera parte de todo el mundo, que alcanzó una profundidad de 10.542 metros. Geológicamente, la península ha avanzado hasta el océano hace cerca de un millón de años.

Los volcanes de Kamchatka han observado un continuo crecimiento y la actividad sísmica constante hace que esta región sea muy atractiva, ya que siempre hay un volcán en erupción. Una tierra excepcional, de fuego y hielo, pero no sólo por los volcanes en erupción y sus géiseres, también por las aguas termales, lagos y ríos salvajes que desatan esas fuerzas de la naturaleza.

LA CAPITAL

La península de Kamchatka está al este de Rusia, después de Siberia, cerca de Alaska del que la separa el mar de Bering y el archipiélago de las Kuriles. Su extensión a lo largo supera los 1300 kilómetros, pero en total en toda la península apenas habitan 350.000 personas, más los que llegamos en Julio y Agosto cuando el tiempo lo permite.

A pesar de que Petropávlovsk-Kamchatski es una ciudad que se fundó en la misma época que San Petersburgo, a principios del siglo XVIII, da la sensación de que solo hace 50 años que la gente habita esta tierra.

En la capital viven unos 170.000 habitantes, pero casi no los vemos. Ni hay grandes mercados, ni grandes carteles luminosos, ni tampoco grandes avenidas por las que pasear, por lo que en cuanto caer la noche, cada habitante se recoge en su casa y la ciudad queda casi desierta.





WILDLIFE RUSIA

Sin duda alguna esta parte de Rusia alberga una de las concentraciones de fauna más importantes de esta zona euroasiática. Sus ríos albergan la mayor variedad de salmónidos del mundo y grandes concentraciones de nutrias

marinas, osos pardos y águilas marinas de Steller.

Entre los 45 mamíferos presentes también es posible ver renos y lince boreal y entre las más de 140 especies de aves podemos encontrar además barnaclas y halcón peregrino.

LAGO KURIL Y LOS OSOS

Dentro de la península se encuentra el lago Kurilskoye (o Kuril), que se formó hace unos 8,000 años como resultado de una serie de enormes explosiones volcánicas que sacudieron el sur de Kamchatka. Es el segundo reservorio de agua dulce más grande de Kamchatka: 77 kilómetros cuadrados (solo detrás del lago Kronotsky con un área de 242 kilómetros cuadrados). Situado en el Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO – -Reserva Kronotsky- donde sus islotes e islas diseñan una visión de espejos coronados por volcanes y montañas.

Adyacente a la parte noreste del embalse está activo el volcán Ilyinsky de una forma cónica perfecta. Su lava fluye directamente al lago formando varias bahías.

Kuril es considerado uno de los lugares de desove de salmón más grandes del mundo.

Los meses de Junio a Septiembre producen la temporada de desove y, junto con ella, cientos de osos pardos que esperan disfrutar de unas sabrosas comidas todos los días. Dado esto, a veces puedes llegar a observar hasta veinte osos a varios metros de distancia mientras realizan sus entretenidas técnicas de caza del salmón. En plena temporada se suelen juntar entre 200 y 250 ejemplares de este plantigrado.



Se llega hasta el lugar en enormes helicópteros con cabida de hasta 23 personas. Normalmente el viajero llega en excursiones de un día, pero hay otros más fanáticos de estos hermosos animales que suelen acampar en periodos de hasta una semana.

EL PN DE DOÑANA CUMPLE 50 AÑOS

El próximo 28 de octubre el Parque Nacional de Doñana, uno de los emblemas de nuestra biodiversidad, cumplirá 50 años.

Es, sin duda, el emblema para la conservación y el mejor representante de la biodiversidad no solo de los espacios naturales en España y la Península Ibérica, sino en toda Europa.

Pero esa cifra quizás no es la más importante, existen otras que sin ser tan “festivas” nos dan mejor la dimensión de este mítico parque.

En 2017 más de 550.000 aves hibernaron en el parque de las más de 360 especies que la visitan durante todo el año. De estas, 127 nidifican durante la primavera onubense. Quizás la más emblemática de todas ellas y la que más en peligro está en nuestro territorio es el Águila Imperial, pero otras aves simbolizan la importancia de este parque como la migración de los ánsares nórdicos en invierno o las poblaciones, cada vez más estables, de cigüeñas negras y flamencos.

El parque registra anualmente un flujo de casi 300.000 visitantes, no es ni de lejos el más visitado, pero en ese flujo no se cuenta el casi millón de personas que lo inundan durante la romería del Rocio cada primavera, ni los miles que sestan y festejan en sus caminos y veredas cada domingo en alguna de las numerosas congregaciones de homenaje a la virgen.



El lince es el emblema del proyecto Life de la UE

No es ponerse en contra, es la necesidad de compaginar de forma ecológica y sostenible el folklore y la conservación.

Hoy gracias a ese proyecto el Parque Nacional y el entorno de Doñana tienen censados unos 90 ejemplares y casi 600 son los que ya viven en los otros territorios de la península y la vecina Portugal.

En este año de su cincuenta aniversario, una inquietud se cierne sobre todos los trabajadores del proyecto y sobre la supervivencia del mítico felino, el Proyecto Life se acabó con las campanadas que ponían fin al 2018.

No hay renovación de momento y todo vuelve a estar en el aire. Esperemos que hayamos aprendido de cuando el gato clavo estuvo a punto de desaparecer y el proyecto sea renovado. Sería el regalo más importante que le pudiéramos hacer al Doñana.

TALLER SOBRE EL LINCE IBÉRICO

Salidas programadas durante todo el año

Itinerario

Día 1: Llegada a Doñana - Traslado al pinar de Aznalcázar

Día 2: Rastreo del lince en el pinar y marismas de Doñana

Día 3: Rastreo y recogida de datos - Traslado a Sevilla

Grupo máximo de 8 pax

[Más información
en este enlace](#)



EL AUTOR Y SU FOTO

MANUEL SOSA

Naturalista y guía del Taller de Lince.

La primera experiencia cara a cara con el felino es un momento que sorprende a la mayoría de naturalistas que tienen la suerte de vivirlo. El carácter confiado del gato clavo puede no encajar con el comportamiento habitual que esperamos de cualquier animal salvaje, pudiéndose mostrar ante nuestros ojos a distancias tan cortas que difícilmente podríamos imaginar. La proximidad regalará a nuestra vista su exclusiva silueta rematada en pinceles y largas patillas faciales, su bella librea con la textura de los colores más ibéricos que con su señorial y tranquilo caminar nos provocará un shock de emociones difícil de manejar. La pasión del naturalista se desborda ante la joya ibérica de nuestra fauna que parece ignorar nuestra presencia.

Ávidos por obtener una buena fotografía del momento para llevárnosla como recuerdo, la situación puede chocar con nuestra condición conservacionista porque conocemos la vulnerabilidad y amenaza que vive la especie.

El avistamiento no deja de ser una interacción más entre dos especies depredadoras que casi acabó con el exterminio de nuestro icono faunístico en no muy lejanas décadas y que, aún hoy, sigue librándose una icónica batalla por mantener su status e incrementar sus individuos.

El encuentro con un lince es una experiencia que reviviremos mentalmente muchas veces, y que sin duda, lo que más nos reconfortará será recordarlo con nuestra conciencia tranquila de saber que actuamos con el respeto y cautela que merece el felino más amenazado del planeta. El hecho de no haber interferido ni interrumpido su rutina va a depender de nosotros y nuestra actitud, y el *face to face* con el depredador del bosque mediterráneo se convertirá de este modo, en el mejor encuentro con un lince. Y ese respeto, que debemos mantener siempre en nuestras salidas al avistamiento de cualquier especie, nos hará disfrutar mucho más de nuestros encuentros con la fauna salvaje.



©Manuel Sosa



El Rajhastan, tierra conquistada por los mogoles hace siglos y donde se mezcla la tradicional cultura hindú con las realidades de los descendientes mogoles que ocuparon estos lugares, encontramos una mezcla única de arquitectura y costumbres que no hallaremos en ningún otro lugar de India. Y es aquí donde cada año venimos a realizar uno de nuestros más bellos viajes fotográficos.

© fotografías del reportage. José Alberto Puertas



INDIA

VIAJE FOTOGRAFICO A LA TIERRA DE LOS PRÍNCIPES



Rajasthan, La Tierra de los Príncipes, tiene como capital a la ciudad de Jaipur. Este estado es uno de los de mayor extensión de la India. Su población es de unos 60 millones de habitantes y una extensión de 342.239 km². Junto con el vecino Uttar Pradesh, son dos de los destinos turísticos por excelencia en la India.

Hay que destacar la población que se denomina Sindhis, que es la gente procedente de la provincia Sindh, en la actual Pakistán, que se asentó en Rajasthan después de la separación de los dos países. En estas yermas tierras podemos encontrar el desierto de Thar, el río Ghaggar, las montañas Aravalli (una de las montañas más antiguas del mundo), con el Mount Abu y sus conocidos templos Dilwara. Además de las reservas nacionales de tigres Ranthambore y Sariska. Su capital tiene también ciudades tan importantes como Jodhpur, Udaipur, Kota, Ajmer o Bikaner entre otras.

En el estado vecino, principalmente nos acercamos por la poesía hecha arte del Taj Majal. Suficiente.

Rajasthan ofrece una cultura muy rica llena de arte y de antiguas tradiciones, que nos invita a observar formas de vida que nos llegan de la antigüedad. Está muy desarrollada la música y la danza clásica al estilo de su tradición.

El 89% de la población son hinduista y el 8,5% musulmana. También se encuentran Sijs (1,5%) y jainistas (1,2%).

El baile Ghoomar de Udaipur o el baile Kalbeliya de Jaisalmer son muy reconocidos internacionalmente. Sus canciones folklóricas normalmente son baladas que nos relatan hechos heroicos o historias de amor, que son conocidas por la mayoría de la población. Rajasthan es conocido como un estado lleno de color. Su artesanía, sus muebles de madera, sus alfombras o su alfarería nos ofrecen multitud de signos de toda su cultura.



LA MAGIA DE LA INDIA TE ESPERA

Próxima expedición acompañada con guía fotógrafo: 13 de Abril

Itinerario

Día 1: Salida de España - Delhi
Día 2: Delhi
Día 3: Agra - Taj Mahal - Fuerte Agra
Día 4: Agra - Jaipur
Día 5: Jaipur
Día 6: Jaipur - Varanasi
Día 7: Varanasi
Día 8: Varanasi - Delhi - Regreso a España
Día 9: Llegada a España

Grupo máximo de 10 personas

Más información en este enlace



LA PASIÓN POR LA FOTOGRAFÍA

Y como no podía ser de otra forma, ambos estados son el paraíso para el amante de la fotografía. Por todo lo resaltado pero sobre todo, por sus colores. Sus estampas diarias en pueblos y ciudades, sus coloridos y olorosos mercados, sus históricos fuertes Patrimonio de la Humanidad, sus mujeres ataviadas culturalmente con saris de colores. Y en cada lugar y con cada escena disfrutaremos de este encuentro con los sentidos, nos es lo mismo dejarnos llevar por la inmaculada belleza sin igual del Taj Mahal en Agra, que acompañar a un Sadhu en sus rezos en los temples a la orilla del río Yamuna. Nos es lo mismo perdernos en la ciudadela abandonada de Fatepur Sikri que en los abarrotados pasillos del palacio de Jaipur o el colorido rosado de su fortaleza con las doradas paredes de Amber al atardecer. Pero sobre todo, en toda la India, las mejores fotografías las tenemos en las miradas de la gente, de hecho nuestro viaje más popular se llama “[Miradas de la India](#)”.

Decía un popular fotógrafo viajero que “La manera de conectar a través de la mirada tiene una relevancia esencial para el fotógrafo que quiere relacionarse con un desconocido en un ambiente ajeno y en un país extraño.

Del mismo modo que en un idioma las palabras, además de significados estrictos, representan valores culturales, los gestos y las miradas, tienen distintos significados en diferentes culturas. Para nosotros, en ocasiones la mirada directa supone un desafío, una provocación.

En la India la mirada “se lee”, lo es todo. En las series televisivas los héroes miran fijamente a los ojos. ¡En las calles de toda la India también!”. Y es por ello que las imágenes que acompañan este reportaje vemos como la gente nos mira directamente y sin rubor. Con la verdad escrita en sus ojos y con la amabilidad del que nos sonríe sin esperar nada a cambio.



EL AUTOR Y SU FOTO

GANESH



Sacerdote hindú y guía.

LOS SENTIMIENTOS UNIVERSALES EN PUSHKAR

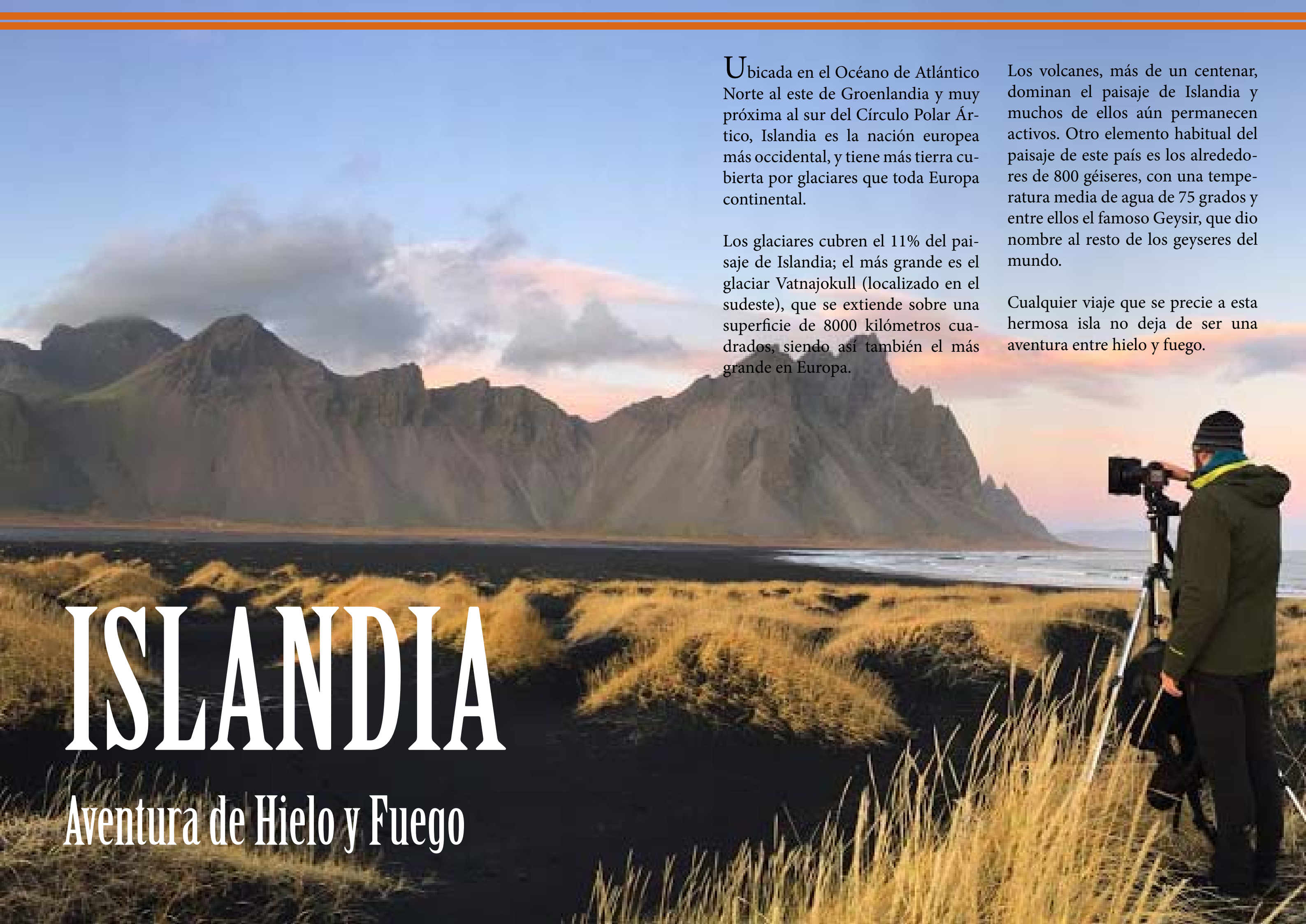
La foto está tomada en Pushkar donde cerca del lago sagrado cantaban unos sadhus y complacidas escuchaban unas turistas. Sadhu significa gente simple, gente sagrada que abandonan sus casas y viven en la búsqueda de su Dios y de la verdad. Poseen pocas cosas materiales, la mayoría de ellos son hombres y no tienen lugar fijo de residencia, andan de un lugar a otro y mendigan para sus necesidades.

En esta foto, ellos cantan a una foto del Dios Rama, canciones que tañen con sus humildes instrumentos musicales, pequeños artilugios que sueñan y que llevan siempre en sus bolsos. Lo especial de este instante es que cuando todo esto sucede, cuando las turistas escuchaban esas simples canciones, la gente local, los devotos que van al lago a hacer sus oraciones, paisanos de esos mismos sadhus, ni siquiera se detienen a escuchar. Para nosotros eso no es tema de sorpresa.

Los indios, en su mayoría, esos días, son peregrinos, no son turistas modernos. Van a satisfacer sus sentimientos religiosos y ver un lugar con su historia religiosa y esos días aprovechan para hacer ayuno. En cambio estas extranjeras acuden al lugar por la música, el ritmo y el concierto vivo de estilo espiritual folclórico y además era totalmente gratis en la calle cerca del lago de Pushkar. En este mundo globalizado que nos lleva a todos con su velocidad sin freno, algunos todavía pueden y saben frenar el gran poder de tiempo y disfrutarlos lentamente, cada uno a su manera, pero ambas culturas saben hacerlo.

En el turismo dicen que el mundo es como un pañuelo pequeño y en esta escena lo podemos apreciar efectivamente, diferentes culturas, diferente lenguaje, probablemente diferentes sentimientos pero ambas culturas se entienden a la perfección, unos cantan a sus dioses con inspiración y los otros escuchan hermanados con el corazón. Así es mi linda India.

¡Namaste!



ISLANDIA

Aventura de Hielo y Fuego

Ubicada en el Océano de Atlántico Norte al este de Groenlandia y muy próxima al sur del Círculo Polar Ártico, Islandia es la nación europea más occidental, y tiene más tierra cubierta por glaciares que toda Europa continental.

Los glaciares cubren el 11% del paisaje de Islandia; el más grande es el glaciar Vatnajökull (localizado en el sudeste), que se extiende sobre una superficie de 8000 kilómetros cuadrados, siendo así también el más grande en Europa.

Los volcanes, más de un centenar, dominan el paisaje de Islandia y muchos de ellos aún permanecen activos. Otro elemento habitual del paisaje de este país es los alrededores de 800 géiseres, con una temperatura media de agua de 75 grados y entre ellos el famoso Geysir, que dio nombre al resto de los geysers del mundo.

Cualquier viaje que se precie a esta hermosa isla no deja de ser una aventura entre hielo y fuego.



◀ LA CASCADA GULLFOSS

Islandia ha surgido de los océanos sobre la dorsal atlántica que separa las placas tectónicas euroasiática y norteamericana. Esta separación hace que a veces en el mismo día nos encontremos situados sobre alguno de los dos continentes. El nexo es la inmensa falla que recorre Islandia de sudoeste a nordeste, justo por debajo de la península de Reykiavik.

La doble e impresionante cascada de Gullfoss, uno de los monumentos naturales más visitados de Islandia es un fenómeno fruto de esta doble “nacionalidad”. El río Hvita, o río blanco, se desborda por la hendidura creada por la falla en este lugar creando durante años este hermoso salto de agua. Un inmenso bloque de roca roto y quebrado ha creado el salto de agua al desplazarse.

EL CÍRCULO DEL ORO

La ruta del Círculo de oro o Círculo Dorado (Gullni hringurinn), agrupa tres de los sitios naturales más visitados y más conocidos de Islandia. Además de su importancia y belleza, la cercanía a la capital, Reykiavik hace que sean muy apreciados por los turistas. Se trata de la cascada de Gullfoss; del valle de Haukadalur, conocido por su geiser y el valle y la falla de Thingvellir.

EL VALLE DE THINGVELLIR ▶

En el valle de Thingvellir es donde mejor se aprecia los dos mundos que conviven en Islandia, la falla más impresionante, la de Almannagjá y su cañón nos hacen sentirnos ente dos mundos.

Thingvellir es un Parque Nacional que mezcla naturaleza, geología e historia pues fue aquí donde se celebraron las asambleas políticas desde la ocupación de la isla y aquí de declaró la independencia en 1944.

Este Rif, es la parte elevada y visible de la dorsal Atlántica que separa las placas tectónicas de Norteamérica y Eurasia. La llanura está rodeada por montes que llegan a los 1000 metros de altura y forman una especie de muralla que bordea la planicie rota por las fallas. Es, quizás, el lugar más visitado de la isla, pero sinceramente, creo que poco entendido, mucha gente viene, pero buscando escenarios de Juego de Tronos y olvidándose de que este es un lugar único en la tierra.





EL VALLE DE HAUKALADUR

El valle de Haukadalur, a medio camino entre el Parque Nacional de Thingvellir y las cascadas de Gullfoss, es famoso por los geisers que brotan a intervalos regulares de las entrañas de la tierra. La zona, forma un complejo geotérmico que permite comprender por un lado el origen de la isla ya que la falla que atraviesa y divide la isla está en el origen de la actividad termal.



Haukadalur

El nombre del valle significa en islandés, valle del halcón.

Aquí se haya el Geysir, que dio su nombre a todos los géisers del planeta. En el Valle de Haukadalur encontramos 6 de los mil que se han contabilizado en toda la Tierra.

De ellos más de la mitad se encuentran en el Parque norteamericano de Yellowstone.

ECOWILDLIE TRAVEL está certificada como compañía especializada en el turismo en Islandia



Paisajes de cine

Ahora que está de moda Islandia y que muchos viajeros llegamos cada año a descubrir el país de Hielo y Fuego, os recomendamos algunos lugares del país de moda que han sido escenarios de series y películas de los últimos años y que nosotros visitamos frecuentemente en Islandia.

PARQUE NACIONAL DE VATNAJÖKULL

Es, sin duda, el plató natural más utilizado, una vasta zona blanca y montañosa situada al suroeste de Islandia formada por el glaciar más grande de Europa. Vatnajökull está dentro del parque natural nacional más grande de Europa, con una superficie de 13.600 km². Aquí se rodaron escenas de la saga James Bond, entre ellas, Panorama para matar (1985) y Muere otro día (2002).

Y, cómo no, algunas de las más emocionantes escenas de la serie Juegos de Tronos. Ésta se ha prodigado por tierras islandesas y en sus distintas temporadas ha elegido en varias ocasiones los paisajes de la isla de “Tierra y Fuego” para ubicar las luchas por el Trono de Hierro, o las andadas de los Salvajes tras del Muro con Jon Nieve.

Laguna glaciar de Jökulsárlon

La belleza misteriosa de este paraje del Parque Nacional de Vatnajökull, la ha convertido en una de los escenarios preferidos para rodar películas mágicas y de ciencia ficción como Batman Begins (2005).



CASCADA DE SKÓGAFOSS

La vida secreta de Walter Mitty de Ben Stiller (2013) fue grabada en gran parte en Islandia, en lugares como la península de Snæfells, la cascada Skógafoss, Vik y el Parque Nacional Vatnajökull. Su estrepitosa caída desde 60 metros de altura hace que siempre se formen arco iris en la base. Es la imagen en la que Floki cree haber encontrado el Valhala en la serie última temporada de la serie Vikingos.



PARQUE NACIONAL LANDMANNALAUGAR

Las tierras altas de Islandia son un escenario idílico para rodar lugares marcianos con sus montañas multicolor de riolita y sus extensos campos de lava. Las formaciones geológicas de alrededor están tintadas de tonos marrones, rosados, verdes, azules, morados.

El volcán Hekla, la cascada Dettifoss y río Krossá son tres de sus grandes atractivos, estos dos últimos aparecen en el filme Prometheus de Ridley Scott (2012). También la secuela de Thor, Thor 2 (2013), eligió este espectacular paisaje.

VIVE TU AVENTURA DE HIELO Y FUEGO

Próxima expedición acompañada con guía especializado: 5 de Agosto

Itinerario

Día 1: Salida de España - Reykjavik
Día 2: Reykjavik
Día 3 y 4: Península de Snæfellsnes
Día 5: Círculo dorado: Gulfoss - Thingvellir - Geysir
Día 6: Parque Nacional Landmannalaugar
Día 7: Cascada Skogafoss - Vik
Día 8: Laguna Jökulsárlon - P.N. Vatnajökull
Día 9: P.N. Skatafell
Día 10: Península de Reykjanes
Día 11: Reykjavik - Regreso a España

Grupos máximo de 8 personas

Más información
en este enlace



SANTA CRUZ DE LA PALMA

Vuelve el Carnaval de los Indianos

Sé partícipe de una tradición centenaria

Como cada año en cuanto se aproxima la Semana Santa, el Carnaval de los Indianos, nos anuncia el inicio de la Cuaresma y el momento álgido de las fiestas que recuerdan a Santa Cruz de la Palma el regreso de sus emigrantes cargados de riquezas y aventuras del continente americano.

Ya llevan días otras islas celebrando el carnaval, pero falta la traca del lunes, la fiesta con más son de cuantas se celebran en el archipiélago afortunado de las Islas Canarias. Es lunes de Carnaval, y las calles del municipio de Santa Cruz de La Palma se llena de hombres vestidos con guayabera, pantalones blancos o traje de lino y sombrero panameño, y mujeres, con vestidos de época, igual-

mente blancos, y sombrillas con encajes: son los indianos. Y llegan para vivir su gran fiesta, unos lo hicieron en avión, otros vienen de zonas alejadas del municipio, pero dentro de la isla y muchos llegan en el ferry de Naviera Armas que no para de volcar gente a la isla.

Todos se juntan en la Plaza de España, allá, mientras se espera, el grupo el Cuarto Son desgrana música cubana para

espera a que suenen los compases de La negra Tomasa, que llega enorme y alborotada con todo su séquito y entonces todos, los locales, los foráneos y los güirises, cantan a coro: “Estoy tan enamorado de la negra Tomasa, que cuando se va de casa triste me pongo”. Tras el paso alborotado y alegre de los indianos, todo quedará cubierto de talco, el elemento más característico de estas fiestas.

El origen del Carnaval de los Indianos, se remonta al siglo XIX, cuando se recibía con festejos a los isleños que habían emigrado a Cuba buscando las Américas y volvían presumiendo de las riquezas que habían logrado en su aventura. Pero no fue, hasta hace relativamente poco, en la primera década del siglo XX, cuando la tradición se integró en el marco del Carnaval.

Con el paso del tiempo, la tradición se ha consolidado e, incluso, logró dejar atrás prohibiciones de algunas autoridades pasadas que consideraron que la fiesta alteraba en demasía el orden público. Hoy en día, esta tradición viene a mantener vivo los vínculos históricos y culturales entre la Isla de La Palma y Cuba, receptora de las principales olas migratorias de los palmeros.



El emblemático día, comienza oficialmente a las 12:00 de la mañana en el Ayuntamiento de la ciudad, en un acto conocido como “La Espera”, con el que se hace un recibimiento a los indianos.

Desde entonces, durante toda la jornada, sonará la música cubana y correrá la caña de azúcar, la melaza y los mojitos. A media tarde, los indianos comenzarán a desfilar desde la Avenida de los Indianos, junto al puerto, hasta la Plaza de La Alameda, donde la fiesta se alargará hasta que el cuerpo aguante.

CELEBRA LA LLEGADA DE LOS INDIANOS

Salida acompañada con guía: 1 de Marzo

Itinerario

Día 1: Ciudad de origen - La Palma
Día 2: La Palma: Roque de los Muchachos
Día 3: La Palma: Carnaval de los Indianos
Día 4: La Palma - Regreso
Posibilidad de añadir un día más y visitar Fuencaliente

Grupo máximo de 8 personas

[Más información
en este enlace](#)

LOS CIELOS DE COLÓN

UNA AVENTURA EN FAMILIA.

Muchos infantes quieren ser astronautas. Cuando de pequeños nos preguntaban, todos decíamos que queríamos ser astronautas o bomberos, ahora también futbolistas. Pero ser astronauta cuesta, es difícil, muy pocos lo alcanzan. Sin embargo, ser “astroturista” no cuesta tanto y aquí, en el archipiélago canario, cada día somos más los que nos sentimos astronautas virtuales por una hora y los pequeños, son los que más se emocionan al presenciar estos bellos cielos y sus estrellas nocturnas.



El cielo de las Islas Canarias es uno de los más envidiados del mundo, gracias a su limpieza y privilegiada posición, muy cerca del Ecuador, se convierten en uno de los mejores observatorios de las estrellas. Su importancia para la astronomía ha convertido al cielo canario en patrimonio protegido de las islas.

La brisa de los vientos alisios y la inversión térmica que generan, impiden la formación de nubes, por eso, los cielos de las Islas Canarias son los más limpios y claros de Europa.

Además, están protegidos por la Ley sobre la Protección de la Calidad Astronómica de los Observatorios que controla la contaminación

radioeléctrica y atmosférica, y regula las rutas aéreas para que nada entorpezca la observación de los astros. Una ley única para unos cielos únicos.

La preservación de sus cielos que se ha convertido en ejemplo para otros rincones del mundo y el archipiélago canario encabeza la lista «Starlight» de Destinos Turísticos del mundo, entre esos lugares están todos los cielos de la Isla de La Palma, y como no, los hermosos cielos nocturnos que acompaña nuestra expedición hasta el El Teide en Tenerife.



SATURNO SEGÚN DARIO DE BARCELONA (11 AÑOS)

Ataviados con mucha ropa para el frío, nos subimos hasta uno de los lugares míticos de la observación de las estrellas en Tenerife, las cañadas del Teide y colocamos nuestro telescopio y nuestro ordenador donde comenzamos esta clase magistral de astronomía con nuestros amigos de la astronomía de Tenerife. Los pequeños parecían algo emocionados, pero sus padres lo estaban

aún más sobre todo, cuando en el objetivo del telescopio aparecieron los cráteres lunares y las montañas Teide de la Luna. Luego la vía láctea se abrió ante nosotros enorme y preciosa: enanas azules, gigantes rojas, agujeros negros, Antares, Belteguse, Ares..., uno a uno van desfilando ante el ocular del telescopio para goce de todos.

Pero a los más pequeños los ojos se le engrandecieron de par en par cuando fuimos observando planteas conocidos como el rojo Marte, Júpiter con sus cuatro satélites y por fin, el más esperado, Saturno con sus anillos gaseosos ¡buaahhhh! todo un subidón a pesar de la fría noche



JÚPITER Y SUS SATÉLITES SEGÚN ANA DE MADRID (9 AÑOS)

Bajamos ya de madrugada del Teide, cansados pero emocionados por lo vivido y en la mañana, los más pequeños rellenaron sus cuadernos de viaje con dibujos increíbles sobre la noche canaria. Los papis con cara de orgullo, nosotros con la satisfacción de haber llevado una experiencia nueva a sus vidas.

EXPEDICIÓN ASTRONÓMICA EN FAMILIA

*Próxima expedición acompañada con guía :
15 de Abril. Más fechas en Julio y Agosto.*

Grupo máximo
12 personas

Más información
en este enlace

Itinerario

Día 1: Madrid / Barcelona - Tenerife
Día 2: Tenerife - Parque Nacional Teide
Día 3: Tenerife - La Gomera
Día 4: Reserva de la Biofera y P.N. Garajonay
Día 5: San Sebastián de La Gomera
Día 6: Tenerife - Madrid / Barcelona

NUESTROS SAFARIS ESTRELLA para 2019

Hemos elegido estos 6 safaris por su espectacularidad para ilustrar algunos de los viajes más bellos de fauna que realizamos durante el año. Todos viajes acompañados por expertos guías naturalistas y donde verás la fauna salvaje de nuestro planeta como nunca antes las habías podido imaginar.

EL DELTA DEL OKAVANGO / JULIO

Volvemos a las tierras anegadas de Bostwana. Cuando el río Okavango escupe sobre las planicies del Kalahari, forma uno de los ecosistemas más buscados por los fotógrafos, hectáreas de llanuras anegadas de agua y donde la vida y la muerte se dan cita entre depredadores y víctimas.

BOTSWANA

[Leer más en este enlace](#)



OSO PANDA EN CHINA / AGOSTO

Recorremos las montañas de Chengdú y sus parques nacionales buscando conocer de cerca este animal de cuento, el oso de anteojos antaño en situación crítica, hoy se encuentra en buen estado en las montañas de la provincia y cuenta con varios centros de investigación que cuidan de la especie.

CHINA

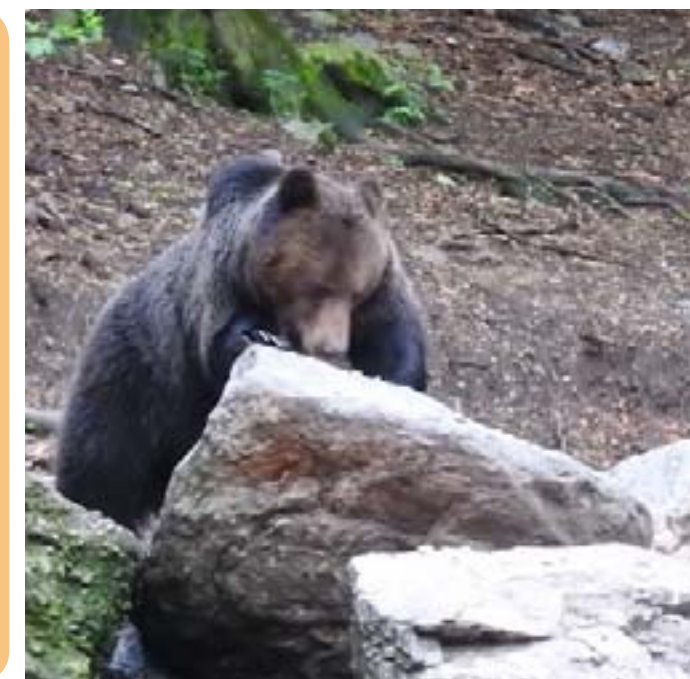
[Leer más en este enlace](#)

BIODIVERSIDAD EN RUMANIA / ABRIL

En Semana Santa saldremos a los Cárpatos rumanos y al Delta del Danubio para conocer uno de los países con más biodiversidad de Europa, lobos, osos, lince boreales, bisontes y el espectáculo de la migración de las aves al delta más grande de Europa, el del Danubio.

RUMANIA

[Leer más en este enlace](#)



PATAGONIA / OCTUBRE

El león de América, el puma, se extiende por todo el continente americano desde Alaska hasta la Patagonia. Este año saldremos en dos expediciones, una a la Patagonia argentina y otra a la chilena para intentar tener el encuentro con el mítico animal.

CHILE

Leer más en
este enlace

ARGENTINA

Leer más en
este enlace



BISONTES EN POLONIA / AGOSTO

Durante los meses de verano los bisontes del parque nacional de Bialowiecza y los grandes alces del parque nacional de Biebrza, son algunos de nuestros objetivos de la fauna del norte de Europa. Junto con las montañas de los Tatras, son el icono atractivo para la biodiversidad de Polonia.

POLONIA

Leer más en
este enlace

KOMODO Y PAPUA NUEVA GUINEA / DICIEMBRE

Dos safaris únicos a Indonesia navegando dos archipiélagos míticos y sorprendentes. Komodo con sus feroces dragones repartidos en varias islas y Raja Ampat donde todavía dicen que quedan caníbales y donde las aves del paraíso atraen cada temporada a decenas de viajeros obnubilados por su belleza.

KOMODO

Leer más en
este enlace



Ecowildlife Travel y sus guías acompañan safaris en más de 40 países del mundo y realizamos al año 52 salidas de naturaleza, una por cada semana del año.



EL AUTOR Y SU FOTO

J. CARLOS DE LA FUENTE

Naturalista, escritor de naturaleza y guía



EL TIGRE DE RHANTAMBORE

Entramos en Ranthambore, uno de los extraordinarios parques nacionales de la India.

Tengo esa sensación de maravilla cuando entro en un espacio natural protegido de esta dimensión. Hemos volado miles de kilómetros desde España hasta el lejano oriente y recorrido cientos de las intensas carreteras de este país único para llegar aquí.

Porque en esta jungla vive el señor de Asia. La cúspide de la pirámide de casi todos los ecosistemas terrestres desde el Amur hasta Indonesia. El felino más grande viviente y el más bello. Los árboles son extraños, algunos gigantes agonizan estrangulados por higueros vampiro. Ciervos diferentes, el gran sambar y el moteado chital. Gacelas que se encaraman por la ladera rocosa.

Monos que saltan de un lado a otro del camino volando de copa a copa. Urracas coloridas de potente pico que suenan como las de casa como el extraño que te habla con la voz familiar de un vecino.

Nuestro guía va desvelando los secretos que cuenta la jungla. Lee los rastros del camino y escucha los chismes que corren por las copas de los árboles. Las huellas son grandes, tanto como las de la mayoría de osos pardos que he observado.

El guía las identifica. Son de Rocky Male un joven y valiente macho adulto.

Al contrario que los leones, que viven en una provechosa sociedad de cazadores, el felino viviente más grande del planeta caza solo. Ha de emboscar a sus presas y ocultar constantemente su enorme cuerpo. Necesita ser inteligente, diseñar estrategias. Sus presas son rápidas, de sentidos afilados y además, forman una coalición de chivatos. Suena el “warning call”. A partir del seco ladrido de los langures todas las criaturas de la jungla india comienzan a seguir y advertir. Sambares y chitales, se añaden al coro delator que viaja por el bosque junto con un gran felino, tigre o leopardo. un gran felino, tigre o leopardo.

Rocky Male, como un silencioso vagón de tren decorado con un grafiti a rayas, pasa majestuoso entre la hierba alta y el monte bajo. La emoción se apretuja intentando salir por algún lado. Mira hacia nosotros durante un segundo, y sé que no necesito la foto para grabarla para siempre en mi memoria.



CIUDADES DE MODA

En este año de 2019, realizaremos viajes de descubrimiento de culturas, de naturaleza, expediciones y safaris pero, no nos olvidamos de incluir entre todos esos viajes y experiencias, algunas ciudades únicas y diferentes donde han sucedido o siguen sucediendo episodios de la vida diaria de nuestros congéneres.

Estas son algunas de las que, sin duda, se hablará este año y que nosotros hemos introducido en nuestra agenda para 2019.

LONDRES Y DARWIN



Charles Robert Darwin (1809 - 1882) *Naturalista inglés*

En esta escapada salimos en la búsqueda de un hombre que revolucionó los cimientos del conocimiento moderno con su Teoría sobre la Evolución y, con ellos, también revolucionó la historia natural, la ciencia como la creíamos hasta entonces, las creencias religiosas de muchas gentes y, en definitiva, cambió la perspectiva del hombre y su posicionamiento en

el planeta. Charles Darwin en su viaje alrededor del mundo en el Beagle y en sus estancias en Patagonia e Islas Galápagos, acumuló datos y conocimiento que años más tarde le llevarían a publicar una teoría revolucionaria para la época y que, aún hoy, levanta los ánimos de partidarios y detractores.

El Londres de Darwin: Seguimos los pasos del científico evolucionista



Ecowildlife viaja a la cuna de nacimiento, estudio y formación de Charles Darwin para acercarnos a esas fuentes de conocimiento en un viaje increíble a un Londres distinto y diferente al que muchos conocen.



Próxima salida
con guía en Mayo

Más información
en este enlace

AGRA Y EL TAJ MAHAL



Eterno homenaje al amor

Shah Jahan ordenó su construcción como expresión del amor que sentía por su hermosa esposa, Mumtaz Mahal.

El Taj Mahal es una maravilla arquitectónica que siempre acaba convirtiéndose en el alma de toda visita turística a Agra. Un monumento al amor, así se define al Taj Mahal, impresionante por la belleza de su arquitectura en mármol blanco.

Obra del arquitecto persa Ustad Isa, se invirtieron 22 años en su construcción y se ha convertido en una de las nuevas maravillas del mundo o Seven Wonders como se les conoce ahora.

Posee un imponente diseño, una perfecta simetría, elegantes cúpulas talladas y, entre otras genialidades, los mejores trabajos de incrustaciones que jamás se han podido ver.

Viajaremos varias veces este año a verlo, comenzando por una salida combinada con el reino del tigre en Semana Santa.

La hora mágica del Taj Mahal: El mejor momento del día para visitar el Taj Mahal es al amanecer o al atardecer, cuando la luz lo envuelve en un halo majestuoso.



Más información
en este enlace

REKJIAVIK Y EL CÍRCULO DORADO

La capital de Islandia nos sorprende siempre en verano con sus conciertos y su sol casi perenne. Por eso en cuanto llega el verano nos acercarnos a vivirla de cerca, a probar su cerveza y a pasar las horas en sus calles donde los jóvenes y no tan jóvenes se concentran al ritmo de la música country y eléctrica.



UN PARAÍSO NATURAL

El viaje se vuelve inolvidable al recorrer el Círculo Dorado por sus sorprendentes contrastes de paisajes. Este recorrido nos llevará hasta los parques nacionales del sur de la isla, a conocer una representación de los mejores paisajes del país. Una isla donde la NATURALEZA se escribe con mayúsculas.

Una naturaleza modelada a base de hielo, agua y fuego y donde, en un palmo de terreno, se alternan los glaciares, caudalosas cascadas, volcanes y geiseres bajo la mágica atmósfera de esta tierra vikinga.

En Julio y agosto tenemos dos grupos confirmados.



Más información
en este enlace

SAN PETERSBURGO

DURANTE LAS NOCHES BLANCAS



San Petersburg es la ciudad que todo lo que se diga de ella está justificado. La ciudad que el zar Pedro el Grande construyó para acercar su gigantesco reino a los focos de moda y poder del centro de Europa es una orgía de edificios neoclásicos y barrocos, palacios y más palacios, puentes, catedrales, iglesias, canales, museos, jardines. San Petersburg es una ciudad relativamente moderna -solo tiene 300 años de antigüedad- antigua capital de un país antiquísimo, nacida en un pantanal insalubre por el empeño personal del zar y que tiene poco que ver con el resto del país.

San Petersburg, tiene una intensa vida nocturna. Las calles y avenidas del centro están muy bien iluminadas, rebosan terrazas y escaparates, y hay un gran número de restaurantes y discotecas. Pero curiosamente el mejor momento para disfrutar de la noche es cuando no la hay: o lo que es lo mismo, cuando llegan las noches blancas. Se conoce así a esos días de principios de verano cuando el sol apenas se pone por el horizonte debido a la latitud tan norte que tiene la ciudad y la bóveda celeste se pinta de una claridad azulada que envuelve el crepúsculo y mantiene la ciudad viva las 24 horas. Esos días mágicos, los mejores para visitar la ciudad, se programan conciertos al aire libre, los bares y restaurantes abren hasta bien tarde y San Petersburg se transforma en una ciudad mediterránea en pleno verano donde todo se hace y se vive por la noche.

Próxima salida con
guía: Junio

Más información
en este enlace



CUSCO Y EL VALLE SAGRADO

Si Machu Pichu es la joya que eclipsa todo en Perú, sin duda alguna Cusco se merece todos los parabienes de los que la visitamos.

De entre todos sus monumentos es el Monasterio de Santo Domingo, construido sobre el imponente “Templo Koricancha” o “templo de oro”, que durante el periodo del Incanato albergó las reliquias sagradas provenientes de todo el territorio, la joya de la corona. En la actualidad, el Koricancha conserva algunos de sus muros redondeados de piedra pulida, que son considerados como la mejor obra de arte de la época Inca.

Otro momento único es la visita a la concurrida Plaza de Armas y su Catedral, construida en 1534 con grandes bloques de granito rojo extraído de Sacsayhuaman. La fachada de estilo renacentista contrasta con su fastuoso interior de estilo barroco y plateresco.

Y Sacsayhuaman una joya increíble. Debido a la forma de su construcción los conquistadores pensaron que se trataba de la fortaleza que defendía a Cuzco. Está compuesta de 3 murallas en terrazas de 300m de largo.

Estudios más recientes llevan a creer que se trató de un centro religioso. Tambomachay: construcción inca compuesta de terrazas y escaleras, también llamada “Baños del Inca” debido a sus numerosos manantiales de piedra perfectamente pulida.



PukaPukara: que quiere decir fortaleza roja debido a su color de piedras con las cuales fue construida y su ubicación estratégica. Q'enko, templo religioso de forma compleja tallada en roca. Representa los tres mundos de la cosmología inca: cielo, tierra y subsuelo.

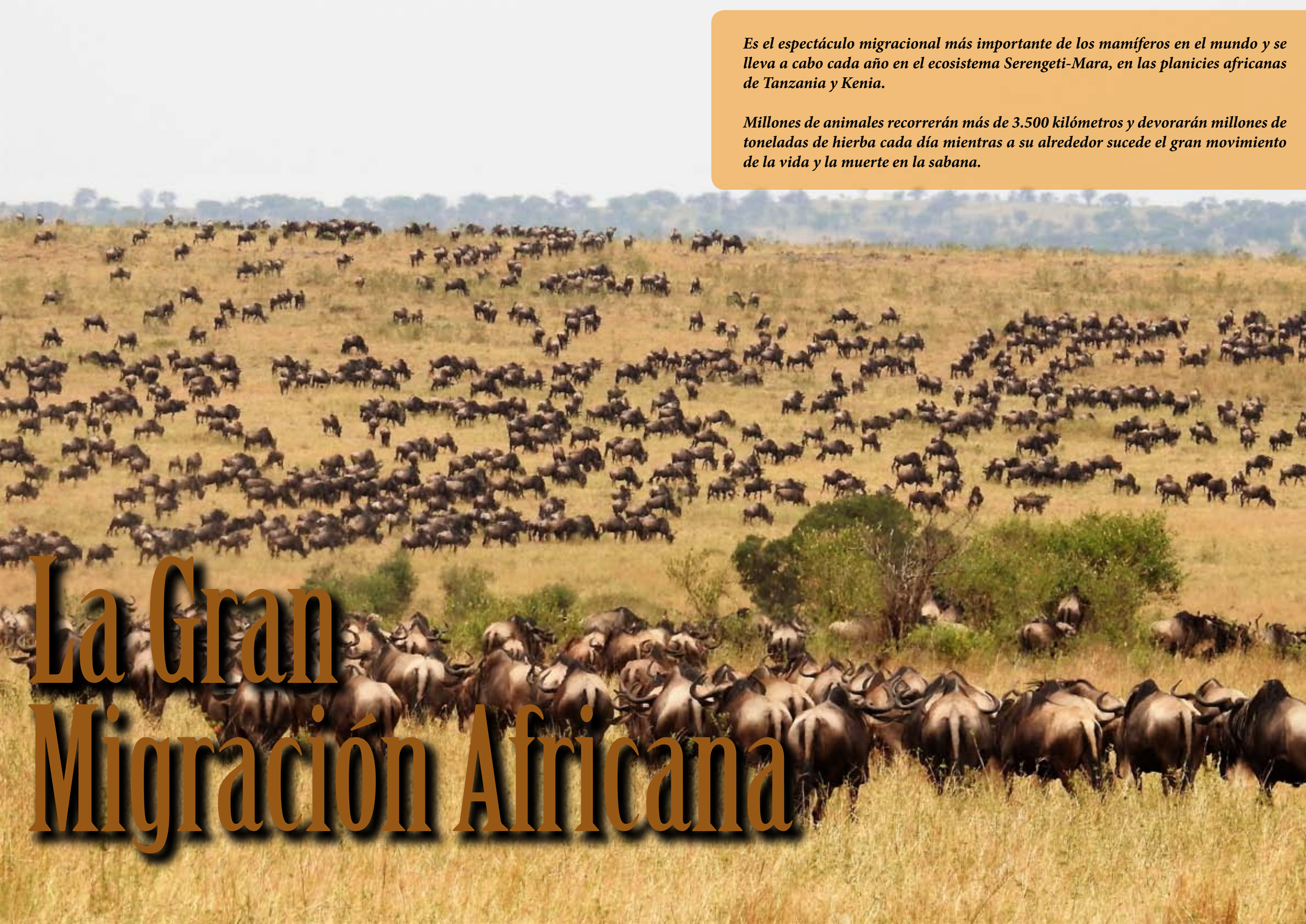
Saldremos en Junio
y Agosto.

Más información
en este enlace

Es el espectáculo migracional más importante de los mamíferos en el mundo y se lleva a cabo cada año en el ecosistema Serengeti-Mara, en las planicies africanas de Tanzania y Kenia.

Millones de animales recorrerán más de 3.500 kilómetros y devorarán millones de toneladas de hierba cada día mientras a su alrededor sucede el gran movimiento de la vida y la muerte en la sabana.

La Gran Migración Africana

A wide-angle photograph capturing a massive herd of wildebeest in the middle of a migration. The animals, with their characteristic dark brown bodies and curved horns, are scattered across a vast, open savanna landscape. The ground is covered in dry, yellowish-brown grass, with some small green shrubs and trees scattered throughout. In the background, a line of trees marks the horizon under a pale, hazy sky. The sheer number of animals creates a sense of immense scale and movement.

Son casi dos millones de herbívoros los que inician el movimiento, en el camino nacerán un cuarto de millón más, muchos otros morirán. Se calcula que el 5% de la población de ñus perecerá en su viaje, pero cada año, sin fallar ni uno, la manada completará el círculo de la gran migración.



Y ¿cuándo comienza todo? Pues bien, cierto que no se sabe, solo un fenómeno pone en marcha el reloj para la gran carrera, las lluvias. El ciclo de las lluvias es que determina el movimiento de la gran manada.

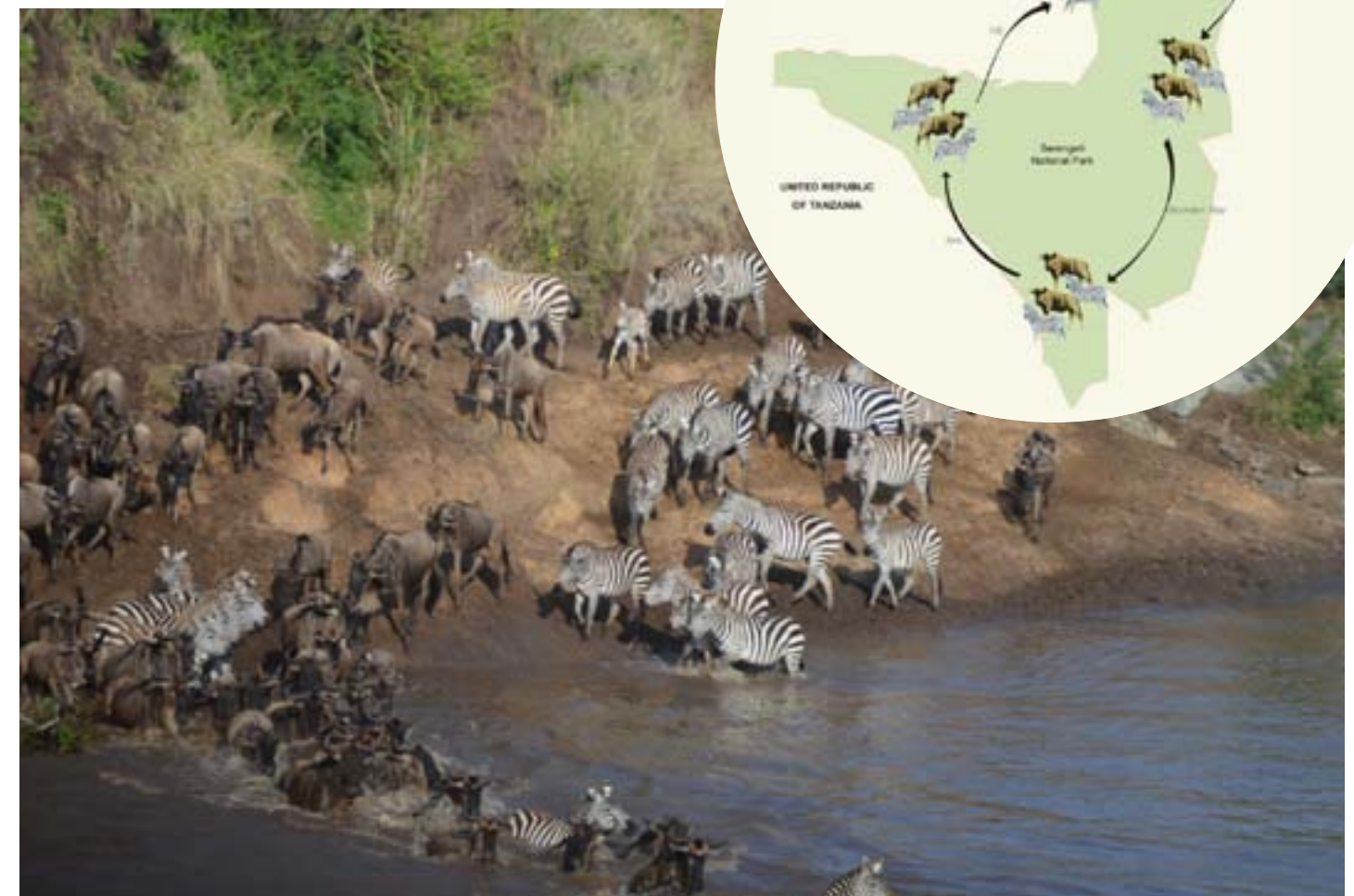
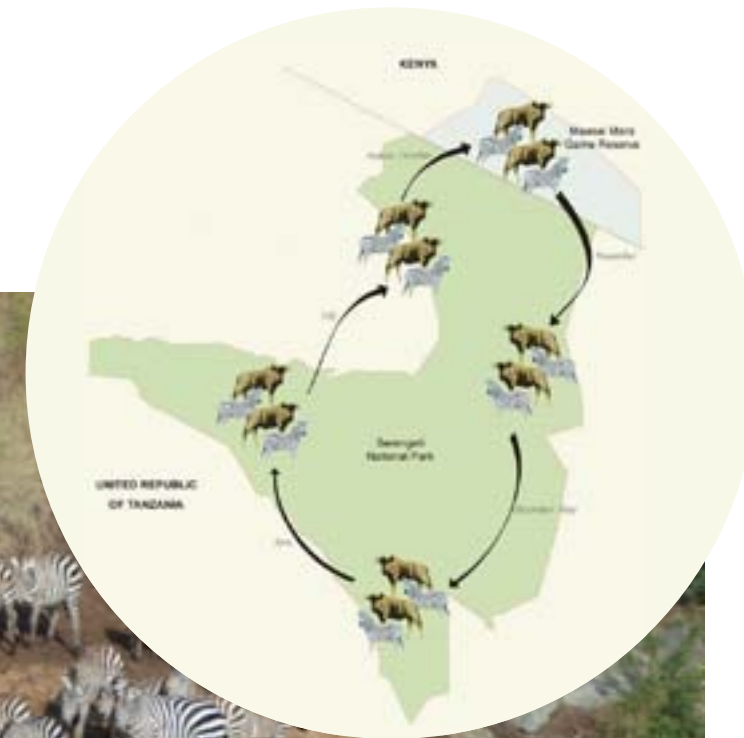
Los cocodrilos gigantes del rio Mara esperan su gran comilona anual

Abril y Mayo son los meses lluviosos en Tanzania, y los animales se concentran alrededor del Área de Conservación del Ngorongoro; más de 1 millón de ñus, 350 mil gacelas de Thomson y Grant así como unas 50 mil cebras se reunirán para hacer frente al gran ciclo de la vida.

Luego durante los dos meses siguientes, Junio y Julio, el grueso de la manada atraviesa la gran

pradera del Serengeti hasta las riberas del peligroso río Grumeti. Allí National Geographic rodó “Las mareas del Kirawira” donde se relata como los cocodrilos del Nilo esperan su gran comilona anual.

Luego llegan los turistas y es en Agosto y Septiembre, cuando la manada comienza su paso de Tanzania a Kenia. Es a partir de entonces, cuando el gran Masai Mara keniano se ve inundado de vida animal hasta que a finales de Noviembre las grandes manadas tomen de nuevo dirección al sur para regresar a donde todo empezó. Y es aquí donde se producen esas imágenes por todos esperadas de los grandes saltos de los animales al río Mara y lo que ya todos hemos visto en televisión.



TANZANIA

SEMANA SANTA: ARRANCA LA MIGRACIÓN

Salida acompañada con guía: 12 de Abril

Itinerario

Día 1: Salida de España
Día 2: Llegada a Arusha
Día 3: Arusha - Sinya
Día 4: Sinya - P.N. Tarangire
Día 5: P.N. Tarangire - P.N. Lago Manyara
Día 6: Cráter Ngorongoro
Día 7: P.N. Serengeti
Día 8: P.N. Serengeti
Día 9: P.N. Serengeti - Arusha - Regreso a España
Día 10: Llegada a España

Grupos máximo de 12 personas

Más información
en este enlace

KENIA VERANO: CRUZANDO MASAI MARA

Salida acompañada con guía:
22 Agosto / 26 de Agosto

Itinerario

Día 1: Salida de España - Nairobi
Día 2: Nairobi - Reserva Samburu
Día 3: Reserva Samburu
Día 4: Reserva Samburu - Reserva Sweetwaters
Día 5: Reserva Sweetwaters - Lago Naivasha
Día 6: Lago Naivasha - Reserva Masai Mara
Día 7: Reserva Masai Mara
Día 8: Reserva Masai Mara
Día 9: Reserva Masai Mara - Nairobi
Día 10: Regreso a España

Grupos máximo de 12 personas

Más información
en este enlace

El ciclo mes a mes



ENERO

La gran migración se ubica en las largas planicies del sureste del Serengeti en los alrededores del Lago Ndutu. Este mes, así como en diciembre son los meses donde se producen mayor número de nacimientos de cebras en las llanuras del Serengeti.

FEBRERO

El grueso del núcleo migracional se sigue concentrando en el sureste del Serengeti, en la Reserva de Maswa y en los alrededores del Área de Conservación del Ngorongoro. Es un mes donde se producen un gran número de nacimiento de ñus. Esta fecha es conocida como “la paridera”.

MARZO

Es el comienzo de las grandes lluvias. Los grandes rebaños siguen concentrados en las zonas del sureste del Serengeti.

ABRIL

Es un mes muy lluvioso en el Serengeti donde se concentran aún las grandes manadas. Los ñus empiezan a dispersarse hacia el noroeste del parque atravesando los ríos Mbatageti y Grumeti.

MAYO

Las grandes manadas andan dispersas en la zona del río Grumeti al noroeste del Serengeti.

JUNIO

Las lluvias tocan a su fin. Las manadas siguen en las mediaciones del río Grumeti y se empiezan a dispersar hacia la zona controlada de Ikorongo al norte atravesando el peligroso río Grumeti.

JULIO

La gran migración a atravesado el Grumeti y suele extenderse a lo largo de Ikorongo y por el área de Lobo en la frontera de Kenia.

AGOSTO

En esta fecha los primeros rebaños llegan al río Mara tanzano atravesando el área controlada de Ikorongo. La amenaza de los depredadores empieza a tomar tintes épicos.

SEPTIEMBRE

Las grandes manadas hacen incursión en la reserva del Masai-Mara keniana dejando atrás la frontera tanzana.

OCTUBRE

Las planicies del Mara están repletas de herbívoros. En condiciones normales este es sin duda el mejor mes para visitar el Masai Mara ya que está plagado de animales después de las lluvias.

NOVIEMBRE

El grueso del núcleo migracional comienza de nuevo el ciclo migratorio de vuelta hacia el Serengeti tanzano atravesando nuevamente el río Mara y el Grumeti para adentrarse en el norte del parque nuevamente.

DICIEMBRE

Nuevamente las grandes manadas han emigrado por completo al Serengeti en la zona controlada de Loliondo y en las mediaciones del Área de Conservación del Ngorongoro así como en el centro del parque. Miles de animales habrán perecido a manos de los depredadores, el hambre o las enfermedades, pero cientos de miles habrán visto la luz por primera vez para volver a iniciar este gran movimiento migracional en los meses venideros.

EL AUTOR Y SU FOTO

ALFONSO POLVORINOS

Biólogo y guía de naturaleza

El sonido de África

Ya desde lejanía se adivina un hormigueo sobre las praderas cercanas al río Mara. Están amarillentas pues no ha llovido todo lo que suele llover en Masái Mara.

El ecosistema Serengeti también es un altavoz del cambio climático. A medida que nos aproximamos con el vehículo la mancha se vuelve más y más densa y los perfiles negros se dibujan más nítidamente. Son miles de ñues.

Algún grupo de cebras pone tonos blancos a la gran mancha de herbívoros sobre la sabana africana. Pero no están quietos; su potente olfato les dice que deben empezar a dirigirse al sur, donde les esperan hierbas más verdes. Se mueven despacio, sin prisa, alternando los desplazamientos en fila con las paradas para comer y tratar de descansar siempre alerta en el reino de los depredadores. Y es que el gran sustento trófico del ecosistema africano por excelencia vive siempre en el filo.

Con el consiguiente júbilo entre los viajeros, hemos localizado a la gran migración que cada año se mueve entre el parque nacional Serengeti (Tanzania) y la Reserva Nacional Masái Mara (Kenia) en busca de pastos frescos. Es la mayor migración de mamíferos terrestres del planeta y el espectáculo solo cobra su verdadera dimensión cuando los viajeros se mezclan con algunas de las enormes manadas que la componen. Es momento de guardar silencio, apagar el motor del 4x4 y fusionarse con el sonido envolvente de los ñues.

Entre los bramidos incesantes, uno de los viajeros me muestra nerviosos el vello erizado de su antebrazo. Momentos como éste justifican el viaje desde España. Si la sabana africana tuviera que definirse con un sonido, a buen seguro sería éste.





LOS GRANDES HOMINIDOS LAS GRANDES MUJERES

Dian Fossey con los gorilas en Uganda, Jane Goodall con los chimpancés en Tanzania y Birute Galdikas con los orangutanes en Borneo, fueron las grandes primatólogas del siglo XX. Fue su mentor Louis Leakey, el baluarte de la gran empresa que realizaron y a él y a sus primatólogas le debemos ese enorme esfuerzo.

Durante 90 años y tres generaciones, la familia Leakey ha protagonizado, entre adulterios, peleas y extravagancias, algunos de los mayores descubrimientos antropológicos de la Historia. Ellos fijaron la cuna de la Humanidad en África. Y Louis Leakey, que vivió sus últimos años reclutando jóvenes para su cruzada, fue quien recaudó

los fondos para que las tres grandes mujeres comenzaran sus trabajos e incluso, le dio tiempo a poner una cuarta, Jackman, en la investigación de los bonobos.

A su muerte, el trabajo de Fossey y Goodall daba sus frutos, Galdikas comenzaba en su labor y no pudo enseñar a su maestro sus progresos.



ORANGUTAN

En Borneo, la fundación creó el centro de recuperación de orangutanes de Tanjung Puting. Birute Galdikas estudió por muchos años a estos primates y contribuyó en la creación de este campo que hoy, en manos del gobierno, continúa la labor de recuperar animales, tierras y bosques para que no tengamos que padecer el exterminio de esta especie de homínido tan próxima a nosotros. Si algo podemos decir hoy del trabajo de Galdikas en Borneo, es que, tras su renuncia para el gobierno de Indonesia, el campo a veces, parece un circo más que un lugar de protección, pero es el precio que se ha de pagar para la salvación del gran mono asiático.

En agosto y diciembre viajamos hasta la remota Borneo para conocer el proyecto.

Más información
en este enlace



CHIMPANCÉ

Jane Goodall comenzó a cumplir su sueño de viajar a África a los 23 años. En Kenia trabajó con el famoso antropólogo Louis Leakey, hasta que éste la envió en 1960 a Gombe, Tanzania, con la arriesgada misión de investigar por primera vez a los chimpancés salvajes de la zona. Con la sola compañía de su madre y un cocinero, plantó su tienda en la selva y comenzó su proyecto de investigación que duraría en teoría 6 meses, y que continúa en el presente tras aproximadamente 58 años.

Los resultados de sus exhaustivas investigaciones de campo revolucionaron a la comunidad científica y fascinaron al mundo entero a través de los documentales de National Geographic, entre otros.

Su perseverancia, intuición, empatía y capacidad de observación permitieron echar luz en el hasta entonces desconocido mundo de los chimpancés, revelando su conducta instrumental, estructura social, forrajeo, caza, guerra entre grupos, altruismo, dominancia, canibalismo, crianza y adopción, entre muchos otros aspectos. Su extenso trabajo, constituye una de las investigaciones de campo más prolongadas sobre animales en libertad.

Cada año viajamos a Tanzania pero es en Kenia donde visitamos uno de los centros de su proyecto en Ol Pejeta.

Más información
en este enlace



GORILA

Dian Fossey fue asesinada en las Virunga, su historia ha sido escrita y versionada decenas de veces, pero nosotros nos quedamos con su labor y con el proyecto que ayudó a fundar para salvar los gorilas de montaña.

Agasha es el macho alfa de una de las familias de gorilas de montañas, de las escasas familias que campan en las laderas de las míticas montañas Virunga entre el Congo, Ruanda y Uganda en el Parque Nacional de los Volcanes. Agasha fue uno de los que sobreviven tras la muerte de la primatóloga. Altivo, protector y gigantesco este macho es el prototipo de los escasos ejemplares que quedan en la zona. Varios vigilantes armados controlan el deambular de la manada, los furtivos no dan tregua y cada mes hay noticias funestas para la especie. Solo quedan unos 880 ejemplares en el mundo.

En el Parque Nacional de los Volcanes, la franja ruandesa de las montañas Virunga, viven 19 familias de gorilas salvajes. Una decena de estos grupos han sido habituados poco a poco al contacto con los humanos mediante encuentros diarios con los guardas forestales del parque, que han aprendido los sonidos que estos animales emiten para comunicarse y han hecho posible que sean visitados sin peligro por un máximo de 80 turistas cada día.

En agosto nos acercamos hasta Uganda para tener un encuentro con ellos.

Más información
en este enlace





LOS CIELOS MÁS BONITOS DEL MUNDO

En nuestros viajes por todo el mundo descubrimos lugares únicos e irrepetibles, culturas auténticas muy diferentes a las nuestras, experiencias y sensaciones que vivimos y os transmitimos porque creemos que son irrepetibles, pero a veces, también miramos al cielo para contaros lo que allá ocurre, y en ese mirar, muchas veces, amanecemos sin querer apartar la mirada. Estas fotos son de esos lugares y esos momentos.



AURORAS BOREALES

Durante el invierno en Finlandia o Islandia, pero sobre todo en los archipiélagos de Lofoten y Vesteralen en Noruega.



LA NOCHE EN LA SABANA

En Kenia muchas noches salimos a contemplar los astros en la sabana, el sonido de los animales y la perfección del cielo lo hacen un momento irreptible



LA COMPLICIDAD DEL DESIERTO

Tanto en Namibia como en Atacama, aprovechemos los límpios cielos del desierto para salir una noche a buscar las estrellas y planetas.



LA LUNA ROJA

Son de esos fenómenos que suceden cada cierto tiempo y solemos estar allá para vivirlos como esta luna roja de Islandia.



LA VIA LACTEA

Es única, auténtica y una de las visiones más maravillosas de los cielos. Esta en el Roque de García en Tenerife, no tiene más explicación.

EL AUTOR Y SU FOTO

J. ALBERTO PUERTAS

Fotógrafo y guía

Auroras Boreales y Australes



Es complicado describir de forma sencilla y a un nivel básico y suficientemente científico para no meter mucho la pata técnicamente. Pero lo que tenemos verdaderamente claro que el culpable de que podamos ver a las auroras boreales en los cielos de ambos hemisferios es nuestra estrella el Sol.

En nuestra estrella, que está en continua producción de energía, suceden tormentas solares que dejan escapar partículas cargadas de energía, esto es conocido como una “eyección de masa coronal”, vulgarmente conocido como “plasma”. En su viaje por el sistema solar, este plasma solar, se suele cruzar con los distintos planetas que pueblan nuestra galaxia, entre ellos el nuestro, el planeta Tierra.

Nuestro planeta tiene un escudo invisible que se llama “Magnetosfera” que es el que protege la vida de toda radiación peligrosa del Sol, pero cuando llega este plasma, no tiene ninguna dificultad para atravesarlo. Es el escudo magnético interno de la Tierra el que redirige ahora la dirección de estas partículas hacia ambos polos del planeta.

Entonces, cuando el segundo escudo de la Tierra, la atmosfera superior, se defiende de estas partículas, que al chocar con el aire crean esa luminiscencia, desencadenando uno de los espectáculos naturales más impresionantes de cuantos he podido fotografiar con mi cámara y ver a simple vista, las auroras. Aurora Boreal en el Polo Norte y Austral en el Polo Sur. Cuando las partículas cargadas chocan con la atmosfera, cambian su estado aumentando todavía más su energía. Luego en su vuelta al equilibrio o estado anterior desprenden esa luz. Los colores rojos, verdes y amarillos son debidos al contacto con el oxígeno de la atmosfera, la tonalidad azul al nitrógeno y la púrpura o rosáceos con el Helio. Y dependiendo de la velocidad de ese viento solar y del nivel de carga podemos ver con mas o menos intensidad lumínica dicho fenómeno.

Con un nivel muy básico de fotografía, cualquiera puede plasmarlas en su cámara y como yo, disfrutarlas luego durante mucho tiempo.





INDONESIA

Raja Ampat, las bellezas de un mundo sumergido



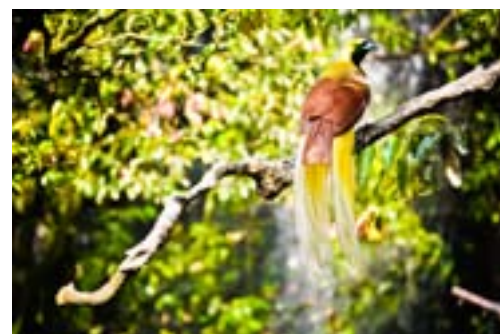
Raja Ampat

Raja Ampat, una remota región ubicada en la provincia de Papua Occidental al este de Indonesia. Más allá de sus orillas las historias nos traen noticias de los últimos caníbales y de pueblos tan primigenios como los Koraway o los Dani.

Su nombre puede ser traducido como “cuatro reyes” en referencia a sus cuatro islas principales Misool, Batanta, Waigeo y Salawati, pero en realidad es un archipiélago de más 1.500 islas y rocas calizas la gran mayoría deshabitadas.

Sobre su escasa vegetación anidan algunas de las aves más increíbles de nuestro planeta, las aves del Paraíso. Sobre ellas escribió y nos dejó referencia el discípulo de Darwin y coautor de la Teoría de la Evolución, Alfred Wallace. Él, como tantos otros exploradores se quedaron maravillados de estas tierras y de sus fondos marinos.

Situado en el mismo centro del Triángulo de Coral, Raja Ampat alberga los fondos marinos con la mayor biodiversidad del planeta con cerca de 1500 especies de peces y más de 600 de coral. Un submundo que miles de submarinistas se escapan a ver cada año, cuando las corrientes y los temporales dan tregua en estas salvajes costas.



Todo el mundo de la película de Nemo puede resumirse en una sola inmersión en este paraíso submarino



El buceo en Raja Ampat es simplemente espectacular. Uno podría pasarse horas entre los jardines de corales duros en la zona central del archipiélago. Viendo o fotografiando los grandes cardúmenes de barracudas, carángidos, peces cirujanos, dulces labios y todo el amplísimo espectro de peces de arrecife que uno pueda imaginar en esta pecera natural a miles de kilómetros de nuestras ciudades.

Toda esta mini fauna convive con grandes mantas oceánicas o tiburones de arrecife; pero sin embargo son sus majestuosos corales blandos los que quedaran siempre marcados en nuestro recuerdo. Alcionarios de brillantes colores púrpuras, amarillos, rosas, azules, dan lugar a unos fondos calidoscopios únicos en el mundo.

En 2019 pasaremos el fin de año navegando por estas hermosas aguas, infórmate en este enlace.

Más información en este enlace

Esta revista es un producto de ECOWILDLIFE TRAVEL
Copyright © 2019 Ecowildlife. Todos los derechos reservados



*Uniting Conservation, Communities
and Sustainable Travel*

