



El festival Holi en la India es la celebración hindú que da la bienvenida a la primavera.

Tambores, cantos, bailes y colores protagonizan la que se considera la celebración más divertida del país. Conmemorando la llegada del buen tiempo y de ahuyentar a los malos espíritus, millones de indios de todas las edades se enzarzan en batallas de agua y de embadurnan con polvos rojos, verdes, azules, rosas y amarillos.

En este viaje por las ciudades más importantes donde se celebra este festival viviremos una “fiesta de felicidad y esperanza ante la llegada de la época de la fertilidad”.

HOLI FESTIVAL *Fiesta de los Colores*

ITINERARIO**HOLI FESTIVAL INDIA
SALIDA 19 MARZO 2016****DELHI – JAIPUR – UDAIPUR – AGRA – DELHI****9 Días – 7 Noches****Día 1****SALIDA DE ESPAÑA-DELHI**

Salida de España con destino Delhi. Llegada y traslado al hotel

Día 2**DELHI-**

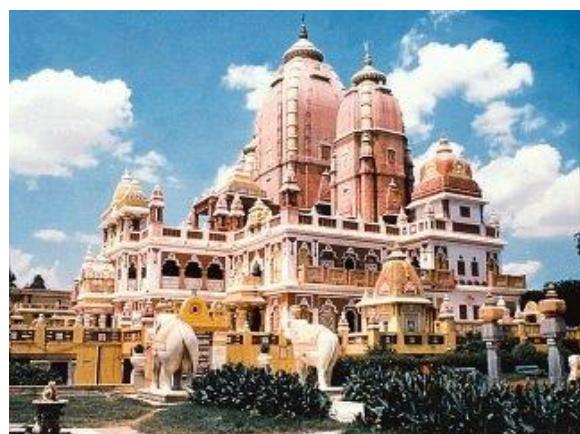
Desayuno y visita de la ciudad

Nueva Delhi es la capital de India, sede del poder ejecutivo, legislativo y judicial del Gobierno. Es una ciudad cosmopolita debido al carácter multiétnico y multicultural presente en la gran población que se asentó en Nueva Delhi durante la floreciente economía. Ciudad vibrante, caótica y llena de color. La puerta de entrada a la India, su riqueza cultural y arquitectónica embriaga al visitante.



Salida para realizar la visita de Delhi de día completo recorriendo la **Vieja Delhi**, visitando una de las mezquitas más grandes de Asia, **Jama Masjid**. **Masjid**, la calle principal donde encontramos el bazar **Chandni Chowk** uno de los mercados más antiguos más bulliciosos, el mercado de las especias y el de las joyas. **El Fuerte Rojo** (cerrado los lunes), gran obra de arquitectura Mogol, erigido por el emperador Mogol Shah Jahan. También pasaremos por Raj Ghat, lugar donde fue incinerado Mahatma Ghandi. Por último daremos un paseo en rickshaw.

Más tarde visitarán la **tumba de Humayun**, construida por la viuda del segundo emperador mogol Humayun, el **Qutub Minar**, la torre más alta de piedra en la India y uno de los principales atractivos de Delhi construido en 1199. Conduciremos por el Rajpath (camino de los reyes) y pasaremos la puerta de India para admirar la casa presidencial y el parlamento. Podremos tomar un respiro de la bulliciosa ciudad en **Birla Mandir** un colorido templo hindú.



Régimen de comidas: Desayuno

Alojamiento en **Hotel Radisson Blue Plaza (4*) (o similar)**



Régimen de comidas: Desayuno

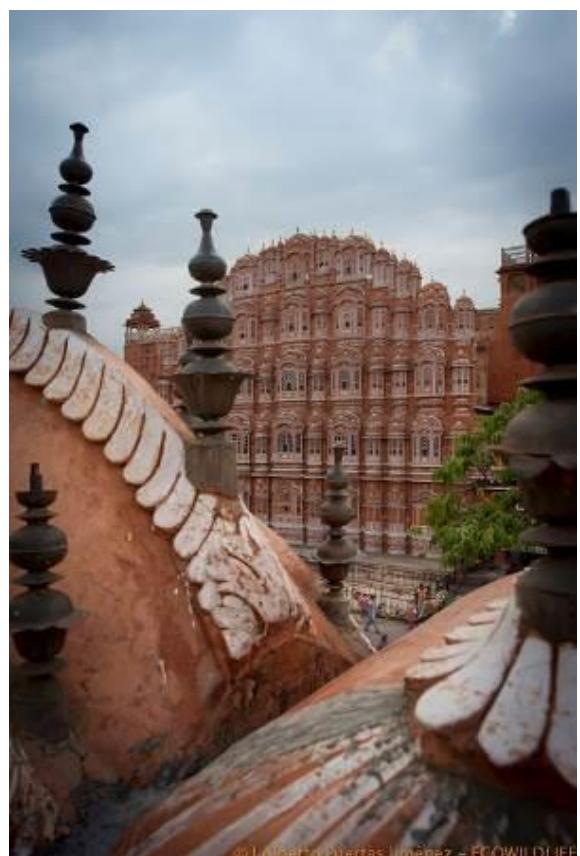
Días 3

JAIPUR

Desayuno temprano y traslado hacia la Ciudad de Jaipur.

Tiempo libre para empezar a disfrutar de la ciudad.

Jaipur es la capital del estado de Rajasthan, un romántico reino de resplandecientes palacios, grandes fortalezas y reales maharajaes que se halla en el desierto occidental y forma un paisaje único en toda la India. La bulliciosa capital de Rajasthan, Jaipur, debe su nombre a su venerado fundador Jai Singh II, a quien los mogoles otorgaron el título de Maharajá Sawai cuya traducción literal significa “uno y un cuarto”, sugiriendo que el pensamiento mogol consideraba este emperador más valioso que sólo “uno”. Jaipur es conocida como la “Ciudad Rosa” en referencia al distintivo color de sus edificios. Esta peculiaridad, sin embargo, no formaba parte del plan original, se remonta a 1856, cuando se decidió pintar los edificios de la ciudad de color rosa en honor a la Visita de Estado del Príncipe Alberto.



© | ALBERTO PUERTAS JIMÉNEZ - ECOWILDLIFE

Por la noche salida al cine Rajmandir Palace para ver un film de Bollywood, con palomitas y cocacola.
Regreso al hotel.

Régimen de comidas: Desayuno

Alojamiento **Hotel Radisson Blue Jaipur (4*)** (o similar)



Días 4

JAIPUR

Desayuno en el hotel

Después saldremos a visitar el fabuloso Fuerte Amber. Podrá llegar a la entrada a la fortaleza al estilo único de los maharajás en el pasado, montando un elefante (sujeto a disponibilidad). Ámber es un Fuerte – Palacio de estilo clásico y romántico, con una magnífica aura. Las paredes interiores del Palacio muestran escenas de pintura expresiva con tallas, piedras preciosas y espejos. En primer plano se encuentra el lago Maota, proporcionando una vista impresionante...



El Fuerte Amber, con vistas al lago Maota, tiene reputación de haber sido el tesoro de los dirigentes

Kacchwaha. Su construcción fue iniciada por Man Singh I en 1592 y completada por su descendiente Jai Singh I. Sus formidables exteriores esconden un paraíso interno donde una hermosa fusión entre el estilo mogólico e hindú halla su máxima expresión. A los pies de la colina podrán montar en su equipado elefante para empezar el lento pero estable ascenso hacia la puerta principal, haciendo su entrada al más puro estilo de los tiempos honorables. El fuerte, acabado a principios del siglo XVIII, requirió 100 años para su construcción y hoy en día, aunque abandonado, ofrece una fascinante visión del estilo de vida que rige en las familias mogolas.

Por la tarde, visitarán la ciudad de Jaipur. Entre los puntos más destacados a visitar se incluyen el **Palacio de la ciudad**, que es un gran complejo de exquisitos palacios, jardines y patios, arte decorativo y puertas talladas. El Museo del Palacio alberga colecciones de manuscritos antiguos, una armería, trajes, alfombras y pinturas en miniatura.

También visitaremos el Observatorio Astronómico **Jantar Matar**, que significa literalmente "instrumentos de medición de la armonía de los cielos" es el más antiguo de la India. Cada instrumento tiene un propósito específico y da una lectura precisa. El último monumento a visitar es la fachada del 'Palacio de los vientos', conocido como **Hawa Mahal**, solo se puede visitar la elaborada fachada detrás de la cual las damas de la corte se asomaban para observar la vida diaria de la calle. Es extremadamente intrincado en su talla de arenisca rosada. El viento frío sopla a través de su fachada de ventanas y pantallas de celosía.



También tendrán la oportunidad de pasear por los mercados locales. Jaipur es también famosa por las compras y de hecho es una experiencia para el deleite de los compradores. Por la noche tendrán tiempo libre para pasear por el bazar y comprobar sus habilidades de negociación.

Régimen de comidas: Desayuno/Almuerzo/Cena
Alojamiento **Hotel Radisson Blue Jaipur (4*)** (o similar)

Día 5**JAIPUR – ORCHHA**

Desayuno en el hotel. Traslado por carretera hasta ORCHHA. Llegada y traslado al hotel para hacer el check-in.

La ciudad medieval de Orchha parece haberse detenido en el tiempo. Sus palacios y templos todavía conservan su esplendor original y es un placer pasear a través de su historia. Orchha tuvo el privilegio de ser la capital de uno de los reinos más grandes y más poderosos de India Central.

Lo más destacado de Orchha es su enorme palacio fortaleza que se encuentra en una isla temporal formada por el río Betwa. Esta isla está rodeada por una muralla y el palacio consta de varios edificios construidos en diferentes épocas. Entre los edificios más notables podemos citar el Templo Real (Rajmandir) y el Jahangir Mahal (Palacio de Jahangir). El Jahangir Mahal es considerado en hermoso ejemplar dentro de la arquitectura mogol de la India.

Cerca de la Fortaleza y en las inmediaciones del río Betwa hay una serie de bonitos cenotafios o chhatris, los cuales se encuentran en buen estado de conservación. Además en otros lugares de la población, y en sus alrededores, hay una inusual variedad de templos y tumbas que se encuentran en ruinas. Pasear por los caminos y tropezarse con estos edificios es todo un placer para los sentidos, unos edificios que se alzan en mitad de bonitos campos cultivados de trigo.

Esta noche comienza el Holi y nosotros vamos a vivirlo de lleno.

Alojamiento: **Hotel Amar Mahal (4*)** (o similar)



Día 6

ORCHHA: DÍA FIESTA HOLI

Desayuno en el hotel.

Hoy es el día de la fiesta Holi

Los hombres llegan a la ciudad para jugar con las mujeres. Durante los intervalos, los participantes beben “thandai”, una bebida refrescante que puede llegar a resultar tóxica por tener un componente de cannabis. Después de la bebida se producen diferentes reacciones entre la gente, unos gritan pidiendo dulces, otros lloran o ríen. El ambiente de la atmósfera se carga de la esencia de las flores y perfumes. Pétalos de rosa y polvos coloridos llueven por todas partes. Las mujeres se preparan para la fiesta meses antes.



La tradición de jugar con los colores en Holi tiene sus raíces en una leyenda de Radha y Krishna. Se dice que Krishna cuando era joven estaba celoso de la tez de Radha, pues él era muy oscuro. Krishna le comentó su preocupación a su madre Yashoda quien le gastó una broma diciéndole que podría cambiarle el color de su tez aplicándole colores. La tradición de aplicar colores en las caras de los seres queridos fue religiosamente seguida hasta estos tiempos. Bañados en colores las gentes practican sus ritos de devoción alrededor del templo Kesava Deo.



Régimen de Comidas: Desayuno

Alojamiento: **Hotel Amar Mahal (4*)** (o similar)

Día 7

ORCHHA - AGRA

Desayuno en el Hotel y traslado por carretera a Agra.

Llegada a Agra, que fue la capital del Imperio Mogol y fue durante el reinado del emperador Shah Jehan cuando se decoró con la obra maestra del Taj Mahal.

Después de admirar el Taj Mahal por fuera visitaremos **Agra Fort**, una imponente fortaleza en las orillas del río Yamuna que encierra numerosos palacios y casas.



El **Fuerte Agra** o el Fuerte Rojo de Agra, conocido por los lugareños como “**Lal Quila**” está construido con arenisca roja que le asigna este tono inconfundible. El fuerte de Agra fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1983. La construcción, data del año 1565, y está concebida como un palacio amurallado rodeado de una profunda fosa de agua. La puerta de Amar Singh es la de acceso a la fortaleza. Dentro podremos visitar los numerosos palacios y edificios señoriales construidos por Akbar, emperador mogol y que después fueron utilizados por los sucesivos gobiernos del Imperio Mogol, como base de operaciones.



© Alfonso Puerto Jiménez - ECOWILDLIFE

Régimen de comidas: Desayuno

Alojamiento: **Radisson Blue Agra (4*)** (o similar)



Día 8

AGRA

Desayuno en el Hotel

Al amanecer visita del **Taj Mahal** al amanecer, un poema en mármol blanco construido en el siglo XVI por el Emperador Shahjahan como un monumento al amor.



© J Alberto Puertas Jiménez - ECOWILDLIFE

Tras esta visita, partiremos hacia Delhi donde llegaremos y traslado al aeropuerto

Día 9

DELHI

A la hora convenida traslado al aeropuerto internacional para salir en vuelo de regreso a España



PRECIO VENTA PÚBLICO

Precio Grupo 10 pax **Desde 1.380 €/pax**

En Habitación doble y desayuno incluido

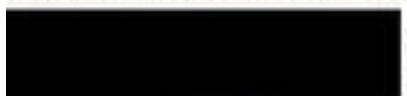
***No incluye vuelo internacional ni tasas aéreas. Tasas por 425€ a recalcular al hacer la reserva.**

INCLUIDO EN EL PRECIO

- ✓ 7 Noches alojamiento en habitación doble en los hoteles mencionados o similar categoría
- ✓ Régimen de alojamiento y desayuno en todos los hoteles.
- ✓ Visitas y traslados en vehículos con AC.
- ✓ Subida en jeep al fuerte Amber
- ✓ Entradas a los monumentos.
- ✓ Todas las visitas y actividades indicadas.
- ✓ Guía de habla hispana acompañante desde España (Grupo Mínimo de 8 pasajeros)
- ✓ Seguro de viaje

EXCLUIDO EN EL PRECIO

- ✓ Vuelos internacionales ni tasas aéreas (Tasas 425€)
- ✓ Comidas ni bebidas durante las comidas.
- ✓ Almuerzos o cenas.
- ✓ Entradas para cámaras de fotos o video cámaras en algunos monumentos.
- ✓ Propinas a los guías locales o a los choferes.
- ✓ Gastos personales como lavandería, teléfono, gastos médicos.
- ✓ Cualquier otro servicio no mencionado en las inclusiones.

J. ALBERTO PUERTAS

• José Alberto Puertas es un fotógrafo Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de BBAA Alonso Cano de Granada, actualmente está embarcado en su doctorado en la Facultad Complutense de Madrid y que ha complementado su formación con varios cursos y proyectos de investigación, ha participado en varios concursos y exposiciones.

Ha publicado en revistas como Lonely Planet Magazine, Mucho Viaje, Rutas del Mundo, Superfoto, Planeta Desconocido y otras revistas de otra índole como DT, NOX, FHM o Enigmas entre otras.

La vocación por la fotografía le viene desde pequeño por la gran afición a la misma de su padre y las horas compartidas con él encerrados en el cuarto oscuro de casa. J. Alberto quedaba atónito junto a su hermano ante la aparición "mágica" de las imágenes en un papel blanco dentro de las bateas con revelador.

Son muchas las referencias que cualquiera de nosotros puede hacer a los clásicos, pero puede decir que el mentor en la fotografía fue David Alan Harvey (Magnum y National Geographic) del cual recibió clases magistrales en un curso y taller de fotografía.

